ગુપ્ત વિરોધી ; The Secret Adversary, Gujarati edition

Telegram channel name Magazineandbookpdf



Agatha Christie

VISIT…

LANZAROTE

Caliente.COM

AGATHA CHRISTIE

ગુપ્ત વિરોધી

UUID: 6ea5ef06-ac1f-11e7-a228-49fbd00dc2aa

This ebook was created with StreetLib Write
http://write.streetlib.com

Table of contents

પ્રસ્તાવના

મે 7, 1 9 15 ના બપોરે બપોરે 2 વાગ્યે. લ્યુસિટાનિયાની ઉત્તરાધિકારમાં બે ટોર્પિડોઝ દ્વારા ત્રાટક્યું હતું અને તે ઝડપથી ડૂબવા લાગ્યું હતું, જ્યારે બોટ તમામ શક્ય ગતિ સાથે શરૂ કરવામાં આવી હતી. મહિલાઓ અને બાળકોને તેમની વળાંકની રાહ જોઈ રહ્યાં હતાં. કેટલાક હજુ પણ પતિ અને પિતા માટે અત્યંત સંતાપતા હતા; અન્યોએ તેમનાં બાળકોને તેમના સ્તનોને નજીકથી ખેંચતા. એક છોકરી એકલી હતી, થોડો અલગ બાકીના તે તદ્દન યુવાન હતી, અઢાર કરતાં વધુ નહીં તે ભયભીત ન હતી, અને તેની કબર, અડગ આંખો સીધા આગળ જુઓ

"હું તમારી ક્ષમા ચાહું છું."

તેના બાજુના એક માણસનો અવાજ તેના પ્રારંભ અને બંધ કર્યો. તેણીએ પહેલી કક્ષાના મુસાફરો વચ્ચે એક કરતા વધુ વાર સ્પીકર નોંધ્યું હતું તેના વિશે રહસ્યના સંકેત હતા જેણે તેની કલ્પનાને અપીલ કરી હતી. તેમણે કોઈ એક સાથે વાત કરી હતી. જો કોઈએ તેની સાથે વાત કરી હોય તો તે અચકાવું પડવા માટે ઝડપી હતી. પણ તેમણે એક ખડતલ, શંકાસ્પદ નજરે સાથે તેમના ખભા પર જોઈ એક નર્વસ માર્ગ હતો

તેણી હવે નોંધ્યું હતું કે તે ખૂબ વ્યાકુળ હતો. તેના માથા પર પરસેવો માળા હતા. તે દેખીતી રીતે ડર ઉપરના ઓવરશિપિંગની સ્થિતિમાં હતો અને હજુ સુધી તેમણે મૃત્યુ પૂરી કરવા માટે ભયભીત હશે જે માણસ જેવો માણસ તરીકે તેના પ્રહાર ન હતી!

"હા?" તેની કબર આંખો તેના પૂછપરછથી મળ્યા.

તેમણે એક પ્રકારની ભયાવહ સાથે તેના પર જોઈ હતી

"તે હોવું જ જોઈએ!" "હા - તે એક માત્ર રસ્તો છે." પછી મોટેથી તેમણે અચાનક કહ્યું: "તમે એક અમેરિકન છો?"

"હા."

"દેશભક્તિના એક?"

છોકરી ફ્લશ

"મને લાગે છે કે તમને કોઈ વસ્તુ પૂછવાની કોઈ જ સત્તા નથી! અલબત્ત હું છું! "

"નારાજ થશો નહિ જો તમે જાણતા હોવ કે હોડમાં કેટલી છે પણ મને કોઈ એક પર ભરોસો છે અને તે એક મહિલા હોવી જોઈએ. "

"શા માટે?"

"કારણ કે 'સ્ત્રીઓ અને બાળકો પ્રથમ.'" તેમણે રાઉન્ડ જોઈ અને તેમના અવાજ ઘટાડો "હું કાગળો લઈ રહ્યો છું- આવશ્યક કાગળો તેઓ યુદ્ધમાં સાથીઓ માટે તમામ મતભેદ કરી શકે છે. તમે સમજ્યા? આ કાગળો સાચવવા મળ્યા છે! તેઓ મારી સાથે કરતાં તમારી પાસે વધુ તક છે. તમે તેમને લેશે? "

છોકરી તેના હાથ બહાર રાખવામાં

"રાહ જુઓ - હું તમને ચેતવણી આપવી જ જોઈએ જો જોખમ-જો મને અનુસરવામાં આવ્યું હોય તો. મને નથી લાગતું કે મારી પાસે છે, પણ એક ક્યારેય જાણે નથી. જો એમ હોય તો, ભય હશે શું તમે તેની સાથે જવા માટે ચેતા છો? "

છોકરી હસતી હતી

"હું તેની સાથે જઈશ. અને હું પસંદ કરવા માટે ગર્વ અનુભવું છું! પછીથી હું તેમની સાથે શું કરું? "

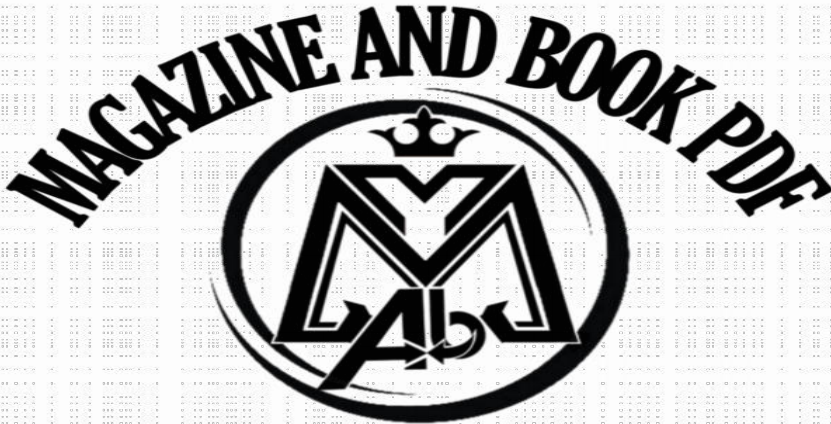
"સમાચારપત્ર જુઓ! હું તે સમયે વ્યક્તિગત સ્તંભમાં જાહેરાત કરું છું, જે 'શિપટાઈમ' શરૂ કરે છે. ત્રણ દિવસના અંતે જો કંઈ સારી ન હોય તો, તમે જાણો છો કે હું નીચે અને બહાર છું પછી પેકેટને અમેરિકન એલચી કચેરીમાં લઈ લો અને તેને એમ્બેસેડર પોતાના હાથમાં પહોંચાડો. તે સ્પષ્ટ છે? "

"તદ્દન સ્પષ્ટ."

"પછી તૈયાર રહો - હું સારી બાય કહેવું જઈ રહ્યો છું." તેમણે તેમના હાથમાં લીધો "બાય બાય તમે સારા નસીબ, "તેમણે મોટેથી ટોન જણાવ્યું હતું કે ,.

તેણીના હાથમાં ઓલસ્કિન પેકેટ પર બંધ રહ્યો હતો જે તેની હથેળીમાં લૅન કરી હતી.

લ્યુસિટાનિયા સ્ટારબોર્ડ પર વધુ નિર્ધારિત સૂચિ સાથે સ્થાયી થયા. ઝડપી આદેશના જવાબમાં, છોકરી આગળ વધવા માટે હોડીમાં તેના સ્થાન લેવા આવી હતી.



પ્રકરણ . યુવાન સાહસિકો, લિ.

"ટોમી, જૂની વસ્તુ!"

"ટુપેન્સ, જૂના બીન!"

બે યુવાન લોકોએ એકબીજાને પ્રેમથી શુભેચ્છા પાઠવી, અને ક્ષણિક રીતે આમ કરવાથી ડવર શેરીમાં ટ્યૂબ બહાર નીકળો. વિશેષણ "જૂનું" ગેરમાર્ગે દોરતું હતું. તેમના સંયુક્ત ઉંમરના ચોક્કસપણે ચાળીસ પાંચ હશે નહિં કુલ.

"સદીઓથી તમે જોયું નથી," યુવાન માણસને ચાલુ રાખ્યું. "તમે ક્યાં છો? આવો અને મારી સાથે રોન ચાવવું અમે થોડી અપ્પુઅલ મેળવી રહ્યાં છીએ તે અહીંના ગેંગવેને અવરોધે છે.ચાલો તેમાંથી નીકળી જઈએ. "

છોકરીની સંમતિ, તેઓ પિકકાડિલી તરફ ડોવર શેરી નીચે જતા હતા.

"હવે પછી," ટોમીએ કહ્યું, "અમે ક્યાં જઈશું?"

ખૂબ જ ગભરાટની ચિંતા જે તેના સ્વરને ઢાંકી દે છે તે અસ્પષ્ટ કાનની અસ્પષ્ટ કણોથી અજાણ્યા કુલીલીઓમાંથી છટકી શકતી ન હતી, જેને કેટલાક રહસ્યમય કારણોસર "તુપેન્સ" તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

"ટોમી, તમે પથ્થર છો!"

"તે એક બીટ નથી," અણધારી રીતે ટોમી જાહેર કર્યો "રોકડ માં રોલિંગ."

"તમે હંમેશાં એક આઘાતજનક જૂઠાણું ધરાવતા હતા," ટેપન્સે ગંભીરપણે કહ્યું હતું કે, "તમે એક વખત બહેન ગ્રીનબેન્કને સમજાવ્યું હતું કે ડૉક્ટર તમને બીયરને ટોનિક તરીકે ઓર્ડર આપ્યો છે, પરંતુ ચાર્ટ પર તેને લખવાનું ભૂલી ગયા છો. તમને યાદ છે?"

ટોમી

"મને લાગે છે કે મેં કર્યું! ગુસ્સામાં જૂની બિલાડીની શોધ ન હતી ત્યારે? નથી કે તે ખરેખર ખરાબ પ્રકારની હતી, જૂની માતા ! સારી જૂની હોસ્પિટલ - બાકીનું બધું જેમ, હું ધારવું? "

ટુપેન્સ સિગ્ડ

"હા. તમે પણ?"

ટોમી

"બે મહિના પહેલા."

"ગ્રેચ્યુઈટી?" સૂચવેલ ટ્યુપ્પેન્સ

"ખર્ચ્યા."

"ઓહ, ટોમી!"

"ના, જૂની વસ્તુ, ભ્રષ્ટાચારના વિસર્જનમાં નહીં. આવું કોઈ નસીબ! વસવાટ કરો છો-સામાન્ય સાદા, અથવા બગીચો જેમાં વસવાટ કરો છો કિંમત હવે છે, હું તમને ખાતરી આપું છું, જો તમને ખબર નથી - "

"મારા પ્રિય બાળક," ટુપપેન્સમાં અવરોધે છે, "ત્યાં કંઇ નથી જેમાં મને જીવન ખર્ચ વિશે ખબર નથી. અહીં અમે લિયનો છે ', અને અમે દરેક આપણા પોતાના માટે ચૂકવણી કરશે.કે તે છે! "અને કુરબાની ઉપરના માર્ગ તરફ દોરી.

સ્થળ ભરેલું હતું, અને તેઓ ટેબલની શોધમાં રખતા હતા, મતભેદ પકડી રહ્યા હતા અને વાતચીતનો અંત તેઓ જે રીતે કર્યું હતું.

"અને તમે જાણો છો, તેણી નીચે બેઠા અને રુદન જ્યારે મેં કહ્યું કે તે બધા પછી ફ્લેટ ન કરી શકે." "તે માત્ર એક સોદો હતો, મારા પ્રિય! જેમ કે માબેલ લેવિસ પેરિસમાંથી લાવ્યા - "

"રમુજી સ્ક્રેપ્સ એક સુનાવણી કરે છે," ગણગણવું ટોમી "હું શેરીમાં બે જ્હોનીઝ પસાર કરતો હતો જેનું નામ જેન ફિન્ને કહેવાય છે. તમે ક્યારેય એવું નામ સાંભળ્યું છે? "

પરંતુ તે સમયે બે વૃદ્ધ મહિલા ગુલાબ અને એકત્રિત પાર્સલ અને કુપન્સ ચપળતાપૂર્વક ખાલી બેઠકો પૈકીની એકમાં પોતાને જીત્યો.

ટોમીએ ચા અને બોન્સનો આદેશ આપ્યો. ટ્યુપ્પેન્સે ચા અને મૉડેડ ટોસ્ટનો આદેશ આપ્યો

"અને ચાને અલગ ટીપોટ્સમાં આવે છે," તેમણે ઉમેર્યું.

ટોમી તેના વિરુદ્ધ બેઠા બેઠા તેના વડા પાછા લાલ વાળ એક આઘાત જાહેર તેમનો ચહેરો નમ્રતાભર્યો હતો, પરંતુ સદંતર ખાનદાનીનો ચહેરો અને એક રમતવીર તેના ભૂરા રંગની સુટ સારી રીતે કાપી નાખવામાં આવી હતી, પરંતુ તેના ટેલેરના અંતની નજીક જોખમી છે.

તેઓ અનિવાર્યપણે આધુનિક દેખાતા દંપતિ હતા કારણ કે તેઓ ત્યાં બેઠા હતા. તુપન્સનો સૌંદર્યનો કોઈ દાવો થયો ન હતો, પરંતુ તેના નાના ચહેરાના સંપૂર્ણ દ્વિધામાં પાત્ર અને વશીકરણ હતું, તેની નિશ્ચિત ચીન અને વિશાળ, વિશાળ આંધળા આંખો કે જે અસ્પષ્ટપણે સીધા, કાળા ભુતથી બહારથી જોતા હતા. તેણીના કાળા રંગના વાળ પર નાના તેજસ્વી લીલો ટોક પહેર્યાં હતાં, અને તેના અત્યંત ટૂંકા અને બદલે ચીંથરેહાલ સ્કેટએ અસામાન્ય રીતે રુચિકર પગની ઘૂંટીઓ એક જોડી જાહેર કરી હતી. તેણીના દેખાવમાં ચપળતાથી બહાદુરીનો પ્રયત્ન રજૂ થયો.

ચા છેલ્લામાં આવી, અને તુપન્સ, ધ્યાનની ફિટથી પોતાને ઘુસણખોરી કરીને, તે રેડ્યું

"હવે પછી," ટોમીએ કહ્યું કે, મોટાભાગે બનના ડંખ લઈને, "ચાલો આપણે અદ્યતન થઈએ. યાદ રાખો, મેં તમને 1 9 16 માં હોસ્પિટલમાં તે સમયથી જોયો નથી. "

"ખૂબ જ સારી." ટ્યુપ્પેન્સે પોતાને છૂંદો પાડ્યો હતો, પરંતુ ટોસ્ટને કઠોર બનાવી દીધી હતી. "મિસ સ્પુડેન્સ કાઉલીના સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર, આર્માગેકોન ક્યુએલીની પાંચમી પુત્રી, નાની મિસેલ્સલ, સગર્ભા. મિસ કાઉલીએ યુદ્ધની શરૂઆતમાં તેના ઘરેલુ જીવનના આનંદ (અને ડ્રગ્સ) છોડી દીધા હતા અને લંડન આવ્યા હતા, જ્યાં તે એક અધિકારીની હોસ્પિટલમાં દાખલ થયો હતો. પ્રથમ મહિના: દરરોજ છ સો અને આઠ આઠ પ્લેટ્સ ધોવાઇ. બીજા મહિનો: ઉપરોક્ત પ્લેટ સુકાઈને પ્રોત્સાહન. ત્રીજા મહિનો: બટાકાની છાલ કરવા માટે બઢતી ચોથા મહિનો: બ્રેડ અને માખણ કાપી પ્રોત્સાહન પાંચમા મહિનો: એક માળને ઉછેર અને ડોલ સાથે વાધણીના ફરજોમાં બઢતી આપી.

છઠ્ઠા મહિને: ટેબલ પર રાહ જોવી બઢતી. સાતમી મહિનો: આનંદદાયક દેખાવ અને સરસ રીતભાત કે જેથી બહેનો પર રાહ જોવામાં બઢતી આપવામાં આવે. આઠમું મહિના: કારકિર્દીમાં થોડો તપાસબહેન બોન બહેન માતાનો ઈંડા ખાધો! ભવ્ય પંક્તિ! વાલ્ડમેઇડ સ્પષ્ટ દોષ! આવા અગત્યની બાબતોમાં બેદરકારી ખૂબ જ નિરુત્સાહી નથી. કૂચડો અને ફરી બાંધી!કેવી રીતે શકિતશાળી ઘટી છે! નવમી મહિનો: વોર્ડ્સને સાફ કરવા માટે પ્રોત્સાહન આપ્યું, જ્યાં મને લેફ્ટનન્ટ થોમસ બીરેસફોર્ડ (ધનુષ, ટોમી!) માં મારા બાળપણના મિત્ર મળ્યાં, જેમને મેં પાંચ વર્ષ સુધી જોયો નથી. બેઠકમાં અસર થઈ હતી! દસમી મહિનો: દર્દીઓમાંના એક સાથે કંપનીમાં ચિત્રોની મુલાકાત લેવા માટે મેટ્રન દ્વારા રદિયો આપ્યો છે, એટલે કે: ઉપરોક્ત લેફ્ટનન્ટ થોમસ બીરેસફોર્ડ. અગિયારમું અને બારમા મહિનાઓ: સંપૂર્ણ સફળતા સાથે શરમજનક ફરજો શરૂ થાય છે. ભવ્યતા ની ઝંખના માં વર્ષ છોડી હોસ્પિટલ બાકી ઓવરને અંતે તે પછી, પ્રતિભાશાળી મિસિંગ કાઉલીએ ક્રમિક રીતે વેપાર ડિલિવરી વેન, મોટર લોરી અને સામાન્ય! છેલ્લું સુખદ હતું. તે તદ્દન યુવાન જનરલ હતા! "

"શું ખરાબ હતી?" પૂછવામાં ટોમી. "જે રીતે તે પિત્તળ ટોપીઓ યુદ્ધના કાર્યાલયમાંથી ખરબચડાં પાંદડાંવાળી શિયાળાની કોબી માટે, અને ખરબચડાં પાંદડાંવાળી શિયાળાની કોબીથી માંથી યુદ્ધ ઓફિસ માટે લઈ જવામાં રીતે સંપૂર્ણપણે ધૃણાજનક!"

"હું તેનું નામ હવે ભૂલી ગયો છું," તુપન્સ કબૂલ્યું "ફરી શરૂ કરવા માટે, તે મારી કારકિર્દીના સર્વોચ્ચ રીતે હું આગળ એક સરકારી કચેરીમાં દાખલ થયો. અમે ઘણી ખૂબ આનંદપ્રદ ચા પક્ષો હતા હું મારી કારકિર્દીને ગોળ કરીને રસ્તા પર જમીનની છોકરી, એક વકીલ અને બસ વાહક બનવાનો ઈરાદો રાખ્યો હતો, પણ યુદ્ધવિરામની દખલ કરી! હું ઘણા લાંબી મહિનાઓ માટે સાચા મૈત્રીપૂર્ણ સ્પર્શ સાથે ઓફિસ સાથે જોડાયા, પરંતુ, અરે, હું છેલ્લા અંતે હતી. ત્યારથી હું નોકરી શોધી રહ્યો છું. હવે પછી-તમારી વળાંક. "

ટોમીએ ખેદજનક રીતે કહ્યું હતું કે "ખાણમાં ખૂબ પ્રમોશન નથી", અને "એક મહાન સોદો ઓછો વિવિધતા હું ફરીથી ફ્રાન્સ ગયો, જેમ તમે જાણો છો પછી તેઓએ મેસોપોટેમીયામાં મને મોકલ્યો, અને હું બીજી વાર ઘાયલ થયો, અને ત્યાં બહાર હોસ્પિટલમાં ગયો. પછી હું ઈજિપ્તમાં અટવાઇ ગયો, જ્યાં સુધી યુદ્ધવિરામ થયો ન હતો, ત્યાં મારી રાહ જોતી હતી અને ત્યાં થોડો સમય લાગ્યો હતો, અને મેં તમને કહ્યું છે કે છેવટે, અને, દસ લાંબા, કંટાળાજનક મહિના માટે હું નોકરી શિકાર રહ્યો છું! ત્યાં કોઈ નોકરી નથી! અને, જો ત્યાં હોત, તો તેઓ મને એમ ન આપતા. હું શું સારું છું? હું વ્યવસાય વિશે શું જાણું છું? કંઇ. "

કુરબાનીએ નિઃસ્વાર્થપણે

"વસાહતો વિષે શું?" તેમણે સૂચવ્યું

ટોમીએ તેનું માથું હલાવ્યું

"હું વસાહતોને પસંદ નહી કરું છું- અને મને ખાતરી છે કે તેઓ મને ગમશે નહીં!"

"સમૃદ્ધ સંબંધો?"

ફરીથી ટોમીએ તેનું માથું હલાવ્યું.

"ઓહ, ટોમી, એક મહાન કાકી પણ નહીં?"

"મને એક વૃદ્ધ કાકા મળ્યો છે જે વધુ કે ઓછું રોલિંગ કરે છે, પરંતુ તે કોઈ સારા નથી."

"કેમ નહિ?"

"મને એક વખત અપનાવવા માગતા હતા મેં કહ્યું. "

"મને લાગે છે કે હું તેના વિશે સુનાવણી યાદ કરું છું," તુપન્સે ધીમે ધીમે કહ્યું "તમે તમારી માતાને કારણે ના પાડી" -

ટોમી ફ્લશ

"હા, તે માતૃભાષા પર થોડી ખરબચડી હોત. જેમ તમે જાણો છો, હું તેણીની પાસે તે હતી. જૂના છોકરો તેના નફરત - તેના દૂર મને દૂર વિચાર ઇચ્છતા તેમ છતાં એક બીટ. "

"તમારી માતાના મૃત, તે નથી?" નમ્રતાપૂર્વક બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું કે,

ટોમી

તુપન્સની મોટી ગ્રે આંખો ઝાકળ ઝાંખા પડી હતી

"તમે એક સારા પ્રકારનો છો, ટોમી હું હંમેશા તે જાણતા હતા. "

"રોટ!" "સારું, તે મારી સ્થિતિ છે હું માત્ર ભયાવહ છું. "

"તેથી હું છું! હું જ્યાં સુધી હું કરી શકતો હતો ત્યાં સુધી લટકાવી દીધું છે મેં રાઉન્ડને વિનંતી કરી છે મેં જાહેરાતોને જવાબ આપ્યો છે મેં દરેક પ્રાણઘાતક આશીર્વાદિત વસ્તુનો પ્રયત્ન કર્યો છે હું ખરાબ અને સાચવવામાં અને પીલાયેલી છે! પરંતુ તે સારું નથી મારે ઘરે જવાનું રહેશે! "

"તમે નથી માંગતા?"

"અલબત્ત હું નથી માંગતા! લાગણીસભર હોવાનું શું છે? પિતાના પ્રિય- હું તેમને ખૂબ અતિશય પ્રેમ કરતો છું-પણ મને ખબર નથી કે હું તેને કેવી રીતે ચિંતા કરું છું! તેમણે તે મોહક શરૂઆતમાં વિક્ટોરિયન દૃશ્ય છે કે ટૂંકા સ્કર્ટ અને ધુમ્રપાન અનૈતિક છે. તમે કલ્પના કરી શકો છો કે હું શું છું તેના શરીરમાં એક કાંટો! જ્યારે યુદ્ધે મને ઉઠાવી લીધો ત્યારે તેમણે રાહતનો નિરાશા વ્યક્ત કર્યો હતો. તમે જુઓ, આપણા ઘરમાં સાત લોકો છે. તે ભયાનક છે! બધા ઘરકામ અને માતાઓ 'બેઠકો! હું હંમેશા બદલાતી રહી છે હું પાછા જવા માગતી નથી, પણ ઓહ, ટોમી, બીજું શું કરવાનું છે? "

ટોમી કમનસીબે તેના માથા હચમચી. એક મૌન હતી, અને પછી બે પેનિઝ વિસ્ફોટ:

"મની, પૈસા, મની! હું મની સવારે, બપોરે અને રાત વિશે વિચારું છું! હું કહું છું હિંમત મને તે ભાડૂતી છે, પરંતુ તે છે! "

"એ જ અહીં," લાગણી સાથે સંમત ટોમી

"મેં તેને મેળવવાની દરેક કલ્પનીય રીત વિશે વિચાર કર્યો છે," ચાલુ રાખ્યું તુપન્સ "ત્યાં માત્ર ત્રણ છે! તેને છોડી દેવા, તેને લગ્ન કરવા, અથવા તેને બનાવવા માટે. પ્રથમ બહાર શાસન છે. મને કોઈ સમૃદ્ધ વૃદ્ધ સંબંધીઓ નથી મળ્યા. મારા કોઈ પણ સગાં-વહાલાં સખત ઉમદા મહિલા માટે ઘરોમાં છે! હું હંમેશા ક્રોસિંગ પર જૂના મહિલાઓની મદદ કરું છું, અને જૂના સજ્જનોની માટે પાર્સલ પસંદ કરું છું, જો તેઓ તરંગી મિલિયનેર બનવા માટે ચાલુ થવું જોઈએ. પરંતુ તેમાંના કોઈએ ક્યારેય મને મારું નામ પૂછ્યું નથી- અને એવું ક્યારેય કહ્યું નથી કે 'આભાર.' "

ત્યાં વિરામ હતી

"અલબત્ત," ફરી શરૂ થવું, "લગ્ન મારી શ્રેષ્ઠ તક છે જ્યારે હું તદ્દન યુવાન હતો ત્યારે મેં મની સાથે લગ્ન કરવાનું નક્કી કર્યું. કોઈ વિચારસરણી છોકરી હશે! હું લાગણીવશ નથી, તમે જાણો છો. "તેણીએ થોભ્યા "હવે આવો, તમે કહી શકતા નથી કે હું લાગણીશીલ છું," તેણીએ તીવ્રપણે ઉમેર્યું

"નિશ્ચિતપણે નથી," સંમત થયેલી ટોમી ઝડપથી "કોઈ તમારી સાથે સંબંધમાં કોઈ પણ લાગણી વિશે ક્યારેય વિચારશે નહીં."

"તે ખૂબ નમ્ર નથી," જવાબ આપ્યો બે પેનિઝ. "પરંતુ હું કહી હિંમત તમે તેનો અર્થ તે બધા

અધિકાર. સારું, ત્યાં તે છે! હું તૈયાર છું અને તૈયાર છું- પણ હું ક્યારેય કોઈ સમૃદ્ધ પુરુષોને મળતો નથી! હું જાણું છું તે તમામ છોકરાઓ લગભગ હાર્ડ તરીકે હું છું. "

"સામાન્ય વિશે શું?" પૂછવામાં ટોમી

"મેં કલ્પના કરી હતી કે તે શાંતિના સમયે સાયકલની દુકાન રાખે છે," ટેપન્સ જણાવે છે. "ના, ત્યાં તે છે! હવે તમે સમૃદ્ધ છોકરી સાથે લગ્ન કરી શકો છો. "

"હું તમારા જેવા છું. મને કોઈ ખબર નથી. "

"તે કોઈ વાંધો નથી. તમે હંમેશા એક જાણવા મળી શકે છે હમણાં, જો હું ફર કોટમાં એક માણસને રિટ્ઝમાંથી બહાર આવતો જોઉં છું તો હું તેના પર હુમલો કરી શકતો નથી અને કહી શકું છું: 'અહીં જુઓ, તમે સમૃદ્ધ છો હું તમને જાણું છું. '"

"શું તમે એવું માનો છો કે મારે એવી જ વાહિયાત સ્ત્રી કરવી જોઈએ?"

"મૂર્ખ ન રહો" તમે તેના પગ પર પગ મૂકવો, અથવા તેના હાથ રૂમાલ, અથવા તે કંઈક પસંદ જો તેણી વિચારે કે તમે તેણીને જાણવા માગો છો કે તેણી ખુશ છે, અને તે કોઈક માટે તમારા માટે તેનું સંચાલન કરશે. "

"તમે મારા મનોવૈજ્ઞાનિક આભૂષણોને અધોગતિ કરો છો," ગણગણવું ટોમી

"બીજી તરફ," તુપન્સે આગળ વધ્યું, "મારા કરોડપતિ કદાચ તેના જીવન માટે ચાલશે! કોઈ લગ્ન મુશ્કેલીઓ સાથે ભરપુર છે. પૈસા કમાવવાનું રહે છે! "

"અમે તે પ્રયત્ન કર્યો છે, અને નિષ્ફળ," ટોમીએ તેને યાદ કરાવ્યું

"અમે તમામ રૂઢિચુસ્ત રીતો પ્રયાસ કર્યો છે, હા. પરંતુ ધારો કે આપણે બિનપરંપરાગત પ્રયાસ કરીએ છીએ. ટોમી, ચાલો સાહસિક બનીએ! "

"ચોક્કસપણે," રાજીખુશીથી જવાબ આપ્યો "અમે કેવી રીતે શરૂ કરી શકું?"

"તે મુશ્કેલી છે જો આપણે આપણી જાતને ઓળખી શકીએ, તો લોકો અમને તેમના માટે ગુનો કરવા માટે ભાડે રાખી શકે છે. "

"આહલાદક," ટોમીએ ટિપ્પણી કરી "ખાસ કરીને ક્લર્જીમેનની દીકરીમાંથી આવતા!"

"નૈતિક અપરાધ," ટુપપેન્સે જણાવ્યું, "તેમનો ધંધો-ખાણ નથી તમારે કબૂલ કરવું પડશે કે તમારા માટે હીરાના ગળાનો હાર ચોરીને અને તેને ચોરી કરવા ભાડે રાખવામાં વચ્ચે તફાવત છે. "

"જો તમને પકડવામાં આવ્યા હોય તો ઓછા તફાવત નહીં હોય!"

"કદાચ નથી. પરંતુ મને કેચ નહી જોઇએ. હું ખૂબ હોશિયાર છું. "

ટોમીએ નોંધ્યું હતું કે "નમ્રતા હંમેશાં તમારા આડાઈ ગયેલા પાપ હતી."

"રાગ નથી. જુઓ, ટોમી, શું આપણે ખરેખર? શું આપણે બિઝનેસ ભાગીદારી બનાવવી જોઈએ? "

"હીરાના નેકલેસની ચોરી કરવા માટે એક કંપની બનાવવી?"

"તે માત્ર એક ઉદાહરણ હતું. ચાલો આપણે એક પુસ્તક રાખવું જોઈએ? "

"ખબર નથી. ક્યારેય કર્યું નથી. "

"મારી પાસે છે- પણ હું હંમેશા મિશ્ર થઈ ગયો છું, અને ડેબિટ બાજુ પર ક્રેડિટ એન્ટ્રીઓ મૂકવા માટે વપરાય છે, અને ઊલટું - તેથી તેઓએ મને બહાર કાઢી મૂક્યો. ઓહ, મને ખબર છે - એક સંયુક્ત સાહસ! તે મને રૂઢિચુસ્ત શબ્દસમૂહ તરીકે ફટકારેલા જૂના આધાર મધ્યમાં આવે છે મને નહીં. તે વિશે એક એલિઝાબેથના સુગંધ મળી છે - બનાવે છે એક અને વિચારો. એક સંયુક્ત સાહસ! "

"યુવા સાહસિકોના નામ હેઠળનું વેપાર, લિ. તમારા વિચારો, તુપન્સ? "

"હસવું બધા ખૂબ જ સારી છે, પરંતુ હું તે કંઈક હોઈ શકે છે લાગે છે."

"તમે કેવી રીતે તમારા હશે-નોકરીદાતાઓ સાથે સંપર્કમાં રહેવાનો પ્રસ્તાવ કરશો?"

"જાહેરાત," જવાબ આપ્યો ત્પપેન્સ તરત. "શું તમે થોડો કાગળ અને પેંસિલ મેળવ્યો છે? પુરુષો સામાન્ય રીતે લાગે છે. જેમ અમારી પાસે હેરપિન્સ અને પાવડર-પફ છે. "

ટોમીએ એક જગ્યાએ ચીંથરેહાલ ગ્રીન નોટબુક આપ્યો, અને ટ્યુપન્સે કામચલાઉપણે લખવાનું શરૂ કર્યું.

"અમે શરૂ કરીશું: 'યુવાન અધિકારી, બે વાર યુદ્ધમાં ઘાયલ થયા છે' "

"ચોક્કસપણે નથી."

"ઓહ, સારુ, મારા પ્રિય છોકરો પણ હું તમને ખાતરી આપી શકું છું કે આ પ્રકારની વસ્તુ એક વૃદ્ધ સ્પિનસ્ટરના હૃદયને સ્પર્શે છે, અને તે તમને ગ્રહણ કરી શકે છે, અને પછી તમારે કોઈ યુવાન સાહસી બનવાની જરૂર નથી. "

"હું દત્તક લેવા નથી માંગતા."

"હું ભૂલી ગયા કે તમારી સામે પૂર્વગ્રહ છે. હું તમને રગ કરી રહ્યો હતો! કાગળો કાંતેલા વસ્તુ સાથે તે કાંપની સાથે ભરવામાં આવે છે હવે સાંભળો-આ કેવી છે? ભાડે માટે બે યુવાન સાહસિકો. કંઈપણ કરવા તૈયાર, ગમે ત્યાં જાઓ પગાર સારો હોવો જોઈએ. ' (અમે તે શરૂઆતથી જ સ્પષ્ટ કરી શકીએ છીએ.) પછી અમે તેમાં ઉમેરો કરી શકીએ છીએ: 'કોઈ વાજબી ઑફર નકારાઈ' જેવી ફ્લેટ અને ફર્નિચર. "

"મને લાગે છે કે કોઈ પણ ઓફર અમે જવાબમાં મેળવીશું તે એક ખૂબ ગેરવાજબી હશે!"

"ટોમી! તમે પ્રતિભાશાળી છો! કે અત્યાર સુધી ખૂબ વધુ સરળ છે 'કોઈ ગેરવાજબી ઓફર નકારી - જો પગાર સારો છે.' તે કેવી રીતે? "

"મને ફરીથી ચુકવણીનો ઉલ્લેખ ન કરવો જોઈએ. તે બદલે આતુર લાગે છે. "

"તે મને લાગે છે તેટલું આતુર નથી લાગતું! પણ કદાચ તમે સાચા છો. હવે હું તેને સીધી રીતે વાંચીશ. ભાડે માટે બે યુવાન સાહસિકો. કંઈપણ કરવા તૈયાર, ગમે ત્યાં જાઓ પગાર સારો હોવો જોઈએ. કોઈ ગેરવાજબી ઓફર નકારી. ' જો તમે તેને વાંચશો તો તે તમને કેવી રીતે મારશે? "

"તે મને છેતરપીંડી છે, અથવા તો પાગલ દ્વારા લખાય છે."

"તે આટલું પાગલ નથી, હું આ સવારે 'પેટુનીયા'ની શરૂઆતમાં વાંચી સંભળાવું છું અને' શ્રેષ્ઠ છોકરો 'પર હસ્તાક્ષર કર્યા છે." તેમણે પાંદડા ભાંગી અને ટોમીને આપ્યો "ત્યાં છો તમે.વખત, મને લાગે છે તેથી અને તેથી બૉક્સને જવાબ આપો મને આશા છે કે તે લગભગ પાંચ શિલિંગ હશે. અહીં મારા શેર માટે અડધો મુગટ છે. "

ટોમી વિચારપૂર્વક કાગળ હોલ્ડિંગ હતી. તેના સામનો એક ઊંડા લાલ સળગાવી.

"અમે ખરેખર પ્રયાસ કરીશું?" તેમણે છેલ્લે જણાવ્યું હતું. "શું આપણે, તુપન્સ? માત્ર વસ્તુના આનંદ માટે? "

"ટોમી, તમે એક રમત છો! હું જાણું છું કે તું હશે! ચાલો સફળતા માટે પીઈએ. "તેણીએ બે કપમાં ચાના કેટલાક ઠંડા ડૅગ્સ રેડ્યા.

"અહીં અમારા સંયુક્ત સાહસ છે, અને તે સફળ થઈ શકે છે!"

"યુવાન સાહસિકો, લિ.!" ટોમી પ્રતિક્રિયા

તેઓ કપ નીચે મૂકી અને અનિશ્ચિતપણે હાંસી ઉડાવે. ટુપેન્સ ગુલાબ

"હું છાત્રાલયમાં મારા ભવ્ય સ્યુટ પર પાછા જવું પડશે."

"કદાચ તે સમય છે કે હું રિટ્ઝને રાઉન્ડમાં લડ્યો" "અમે ક્યાં પહોંચીશું? અને ક્યારે?"

"કાલે વાગ્યે કાલે પિકડલી ટ્યુબ સ્ટેશન કે તમે અનુકૂળ પડશે? "

"મારા સમય મારી પોતાની છે," મિસ્ટર જવાબ આપ્યો. બેરેસ્ફોર્ડ ભવ્યતા

"તેથી લાંબા, પછી."

"સારી બાય, જૂની વસ્તુ."

બે યુવાન લોકો વિપરીત દિશામાં ગયા. ટ્યુપ્પેન્સનું છાત્રાલય સખત રીતે દક્ષિણ બેલ્ગવવિઆ તરીકે ઓળખાતું હતું. અર્થતંત્રના કારણોસર તેણીએ બસ ન લીધો

તે સ્ટમ્પ્ડમાં અડધા માર્ગ હતી જેમ્સ પાર્ક, જ્યારે તેના પાછળના માણસનો અવાજ તેના પ્રારંભ થયો.

"મને માફ કરો," તે કહે છે. "પરંતુ શું હું તમારી સાથે એક ક્ષણ માટે વાત કરી શકું?"

MAGAZINE AND BOOK PDF
Join Our Telegram Channel
ForBooks And Magazines
@magazineandbookpdf
टेलेग्राम डाउनलोड करने के बाद सर्च बार में
हमारी चैनल का नाम सर्च करे और जॉइन हो जाइए

પ્રકરણ શ્રીમાન. વ્હિટ્ટટનની ઓફર

તુચ્છતા તીવ્ર બની, પરંતુ તેની જીભની ટોચ પર ફેલાતા શબ્દો અસ્પષ્ટ રહ્યાં, કારણ કે માણસના દેખાવ અને રીતએ તેણીની પ્રથમ અને સૌથી કુદરતી ધારણા બહાર ન હતી.તેણીએ અચકાતા જેમ કે જો તે તેના વિચારો વાંચે છે, તો માણસ ઝડપથી કહ્યું:

"હું તમને ખાતરી આપી શકું છું કે હું કોઈ અનાદર નથી."

તુપન્સે તેમને માનતા હતા જો કે તેણીએ તેને નાપસંદ અને અવિશ્વાસથી સહાનુભૂતિ આપી હતી, પણ તેણીએ તે હેતુના નિર્દોષતાને નિર્દોષ રાખવાનો ઢોળાવ કર્યો હતો, જેણે તેણીને પ્રથમ આભારી હતી. તેણીએ તેને ઉપર અને નીચે જોયો તે એક મોટા માણસ હતો, સ્વચ્છ ઝાડી, ભારે જોલ સાથે તેમની આંખો નાની અને કુશળ હતી, અને તેમના સીધી ત્રાટકશક્તિ હેઠળ તેમના નજરમાં ખસેડાયેલો.

"સારું, તે શું છે?" તેણે પૂછ્યું.

માણસ હસ્યા

"હું લિયનોના યુવાન સજ્જન સાથે તમારી વાતચીતના ભાગને સંભળાવી છું."

"સારી-તે શું?"

"કશું નહીં-સિવાય કે મને લાગે છે કે હું તમને કેટલાક ઉપયોગ કરી શકું છું."

અન્ય એક અનુમાનને પોતાને ટુપ્પેન્સના મનમાં ફરજ પડી:

"તમે અહીં મને અનુસર્યું?"

"હું તે સ્વાતંત્ર્ય લીધી."

"અને તમને લાગે છે કે તમે મારા માટે ઉપયોગ કરી શકો છો?"

માણસ પોકેટમાંથી એક કાર્ડ લઈને તેને ધનુષ સાથે સોંપી દીધું

ટ્યુપન્સે તેને લીધો અને કાળજીપૂર્વક તેને તપાસ કરી. તે શિલાલેખ શાર, "મિસ્ટર. એડવર્ડ વ્હીટ્ટટન. "નામ નીચે" એસ્ટોનિયા ગ્લાસવેર કંપની., "અને શહેરની ઑફિસનું સરનામું છે. શ્રીમાન. વ્હિટીટોન ફરીથી બોલ્યા:

"જો તમે સવારે અગિયાર વાગ્યે મને ફોન કરશો, તો હું તમારી સમક્ષ રજૂઆતની વિગતો આપીશ."

"અગિયાર વાગ્યે?"

"અગિયાર વાગ્યે."

તુપન્સે તેનું મન બનાવ્યું

"ઘણું સારું. હું ત્યાં હઈશ."

"આભાર. શુભ સાંજ."

તેણે ઉત્સાહથી તેની ટોપી ઉગાડ્યો, અને ચાલ્યો ગયો. ટ્યુપ્પેન્સ થોડી મિનિટો પછી તેની રાહ જોતો રહ્યો. પછી તેણીએ તેના ખભાની વિચિત્ર ચળવળ આપી, તેના બદલે એક ટેરિયર પોતે હચમચાવે છે

"સાહસો શરૂ થઈ ગયા છે," તેણીએ પોતાની જાતને બડબડાટ કરી હતી "તે મને શું કરવા માગે છે, હું આશ્ચર્ય? તમારા વિશે કંઈક છે, મિ. , કે હું બધા ગમે નથી. પરંતુ,બીજી તરફ, હું તમને બીકણથી ડરતો નથી. અને જેમ મેં પહેલા કહ્યું છે, અને કદાચ ફરીથી કહેવું પડશે, થોડું કુરબાની પોતાની સંભાળ રાખી શકે છે, આભાર! "

અને તેના માથાના ટૂંકા, તીક્ષ્ણ અભિવાદન કરતાં તેણી આગળ ચાલતી હતી. વધુ ધ્યાનના પરિણામે, તેમ છતાં, તેણી સીધી માર્ગથી અલગ થઈ અને પોસ્ટ ઓફિસમાં પ્રવેશી. ત્યાં તેણીએ કેટલાક ક્ષણો માટે વિચાર કર્યો હતો, તેના હાથમાં એક ટેલિગ્રાફ સ્વરૂપ છે. સંભવિત પાંચ શિલિંગનો વિચાર કરવાથી અનિવાર્યપણે તેને ક્રિયામાં ઉતાર્યો હતો, અને તેણે નવપણાના કચરાને જોખમ લેવાનો નિર્ણય કર્યો.

સ્પાઇક પેન અને જાડા, કાળી ત્રાંસીને ગેરમાર્ગે દોરતા, જે સરકારે આપેલી સહાયક હતી, ટોપપેન્સે ટોમીની પેન્સિલને બહાર કાઢી હતી, જે તેમણે જાળવી રાખી હતી અને ઝડપથી લખ્યું હતું: "જાહેરાતમાં મૂકી નથી. કાલે સમજાવશે. "તેણે તેના ક્લબમાં ટોમીને સંબોધન કર્યું હતું, જેમાંથી એક ટૂંકા મહિનામાં તેમણે રાજીનામું આપવું પડશે, સિવાય કે એક માયાળુ નસીબ તેને તેમની સબસ્ક્રિપ્શન રિન્યૂ કરવા માટે પરવાનગી આપે.

"તે તેને પકડી શકે છે," તેણીએ ફરિયાદ કરી. "કોઈપણ રીતે, તે પ્રયાસ કરી વર્થ છે."

કાઉન્ટર પર તેને સોંપ્યા પછી તેણે ઘર માટે ઝડપથી બહાર કાઢ્યું, બે પૈડાંના ત્રણ પૈડા ખરીદવા માટે બૅકેર પર બંધ.

પાછળથી, ઘરની ટોચ પર તેના નાના નાના ભાગમાં તેણે બોન્સ ફાળવી અને ભાવિ પર પ્રતિબિંબિત કર્યું. એસ્ટોનિયા ગ્લાસવેર સહ શું હતું, અને તેની સેવાઓ માટે તેની પાસે પૃથ્વીની જરૂરિયાત શું હશે? ઉત્તેજનાના આનંદદાયી રોમાંચને તુપપેન્સ ટીંગલ બનાવ્યું. કોઈ પણ દરે, દેશના પાદરીએ ફરી એકવાર પૃષ્ઠભૂમિમાં પાછો ફર્યો હતો. આવતી કાલે શક્યતાઓ.

તે ખૂબ જ લાંબો સમય હતું કે તે રાત્રે સૂઈ જવા માટે ટેપપેન્સ ગયા અને જ્યારે તે લંબાઇ હતી ત્યારે તેણીએ શ્રી વ્હિટ્ટટનએ તેને એસ્ટોનિયા ગ્લાસવેરના ઢગલા ધોવા માટે ગોઠવી દીધી હતી, જે હોસ્પિટલ પ્લેટોમાં બિનજરૂરી સામ્યતા ધરાવે છે!

તે અગિયારમાં કેટલાક પાંચ મિનિટ ઈચ્છતા હતા જ્યારે ટ્યુપ્ન્સ ઈમારતોના બ્લોકમાં પહોંચ્યો જેમાં એસ્ટોનિયાના ગ્લાસવેર કંપનીના કચેરીઓ આવેલું હતું સમય આવવા પહેલાં તે વધુ ઉત્સાહી દેખાશે તેથી કૂશરે શેરીના અંત સુધી અને ફરી પાછા જવાનો નિર્ણય કર્યો. તેણીએ આમ કર્યું. અગિયાર વર્ષની સ્ટ્રોક પર તે મકાનના વિરામમાં ફસાયેલ. એસ્ટોનિયા ગ્લાસવેર સહ. ટોચની ફ્લોર પર હતી. ત્યાં એક લિફ્ટ હતી, પરંતુ બે પેનિઝ અપ જવામાં પસંદ

સહેજ શ્વાસ બહાર, તે ગ્રાઉન્ડ ગ્લાસ દરવાજાની બહાર અટકી ગઈ હતી અને તેના પર દોરવામાં આવેલી દંતકથાની સાથે "એસ્ટોનિયા ગ્લાસવેર કંપની."

તુપ્પેન્સ માર્યો અંદરની વૉઈસના જવાબમાં, તેણે હેન્ડલ ચાલુ કરી અને નાના બદલે ગંદા બાહ્ય ઓફિસમાં ચાલ્યો.

એક મધ્યમવર્ગીય કારકુન વિંડોની નજીક એક ડેસ્ક પર ઊંચી સ્ટૂલથી નીચે ઉતરે છે અને તેની પૂછપરછમાં આવી છે.

"મારી પાસે મિસ્ટર સાથેની મુલાકાત છે ટુપેન્સ "

"તમે આ રીતે આવશો, કૃપા કરી." તે "ખાનગી" સાથે એક પાર્ટીશન દરવાજો પાર કરીને, ફેંકી દીધો, પછી બારણું ખોલ્યું અને તેના પાસમાં જવા દો.

શ્રીમાન. કાગળો સાથે આવરી લેવામાં આવેલા મોટા ડેસ્કની પાછળ વીંટાઈટન બેઠેલું હતું તુપન્સને લાગ્યું કે તેના અગાઉના ચુકાદાને પુષ્ટિ મળી છે. શ્રી વિશે કંઈક ખોટું હતું.વ્હિટ્ટટન તેના આકર્ષક સમૃદ્ધિ અને તેના દૃષ્ટાંતિક આંખનું મિશ્રણ આકર્ષક ન હતું.

તેમણે જોયું અને હાસ્યાસ્પદ.

"તેથી તમે બધા અધિકાર ચાલુ છે? તે સારુ છે. નીચે બેસો, શું તમે? "

તેની સામેની ખુરશી પર ટેપપેન્સ બેઠા તે આ સવારે ખાસ કરીને નાના અને નિસ્તેજ જોવામાં. તે મિસ્ટર સાથે જ્યારે નબળા આંખો સાથે નમ્ર ત્યાં બેઠા. તેના કાગળોમાં વિટ્ટન સૉર્ટ અને રસ્ટલ. છેલ્લે તેમણે તેમને દૂર ધકેલી દીધો, અને ડેસ્ક પર

"હવે, મારી પ્રિય યુવાન સ્ત્રી, ચાલો આપણે ધંધો કરીએ." તેમના મોટા ચહેરાને સ્મિતમાં વિસ્તૃત થયો. "તમે કામ કરવા માંગો છો? કૂવો, હું તમને ઓફર કરવા માટે કામ કર્યું છે હવે તમારે £ 100 નીચે શું કહેવું જોઈએ, અને તમામ ખર્ચ ચૂકવવામાં આવે છે? "મિસ્ટર. વ્હિટીટ્ટન તેની ખુરશીમાં પાછો ઝૂસી ગયો અને તેના અંગૂઠાને તેમના કમસ્કોટના હાથ-છિદ્રોમાં ફેંકી દીધા.

ટુપેન્સ આઈરલ વોરલી.

"અને કામની પ્રકૃતિ?" તેમણે માગણી કરી

"નજીવું-શુદ્ધ નામનું એક સુખદ સફર, તે બધા છે. "

"ક્યાથિ?"

શ્રીમાન. ચાટવું ફરીથી સ્મિત

"પેરિસ."

"ઓહ!" જણાવ્યું હતું કે, પોતાની જાતને તેમણે કહ્યું: "અલબત્ત, જો પિતા સાંભળ્યું છે કે તે યોગ્ય હશે! પરંતુ અચાનક હું એમઆર જોતો નથી. ગે છેતરનારની ભૂમિકામાં વિટ્ટટન. "

"હા," વ્હિટ્ટટન ચાલુ રાખ્યું "શું વધુ મોહક હોઈ શકે? ઘડિયાળને થોડા વર્ષો પાછળ મૂકી દીધા- એક બહુ ઓછા, મને ખાતરી છે - અને તે મોહક પેન્શનના ડી યૂઅનની એક ભરપાઈ છે જેની સાથે પારિતોષિકો ભરપૂર છે - "

ટેપન્સે તેને અટકાવ્યો

"પેન્શનટ?"

"બરાબર. એવેન્યુ ડે નેઉલીમાં મેડમ કોલમ્બિયર. "

ટ્યુપ્પેન્સ નામ સારી રીતે જાણતા હતા કંઇ વધુ પસંદ કરી શકે છે. તેણી પાસે ત્યાં ઘણા અમેરિકન મિત્રો હતા. તે ક્યારેય આશ્ચર્યમાં મૂકી ન હતી.

"તમે મને મેડમ કોલમ્બિયરના જવા માગો છો? કેટલા સમય સુધી?"

"તે આધાર રાખે છે કદાચ ત્રણ મહિના. "

"અને તે બધા છે? ત્યાં કોઈ અન્ય શરતો નથી? "

"કંઈ પણ નહીં તમે મારા વોર્ડના પાત્રમાં જ છો, અને તમે તમારા મિત્રો સાથે કોઈ વાતચીત નહીં કરો છો. હું સમય માટે ચોક્કસ ગુપ્તતા વિનંતી હોવા જોઈએ માર્ગ દ્વારા, તમે અંગ્રેજી છો, તમે નથી? "

"હા."

"હજુ સુધી તમે થોડો અમેરિકન લઢણ સાથે વાત?"

"હોસ્પિટલમાં મારા મહાન પળ થોડા અમેરિકન છોકરી હતી. હું કહી હિંમત હું તેના પરથી તે લેવામાં. હું ટૂંક સમયમાં તેમાંથી બહાર આવી શકું છું. "

"તેનાથી વિપરીત, તમારા માટે અમેરિકન તરીકે પસાર થવું સહેલું હોઈ શકે છે ઈંગ્લેન્ડમાં તમારા ભૂતકાળના જીવનની વિગતો વધુ ટકાવી રાખવા મુશ્કેલ બની શકે છે. હા, મને લાગે છે કે તે નિશ્ચિતપણે વધુ સારું હશે. પછી - "

"એક ક્ષણ, મિ. વિટ્ટટન! તમે મંજૂર કરવા માટે મારી સંમતિ લઈ રહ્યા છો. "

વિટ્ટટન આશ્ચર્યજનક જોવામાં

"ચોક્કસ તમે ઈનકાર વિશે વિચારવાનો નથી? હું તમને ખાતરી કરી શકું છું કે મેડમ કોલમ્બિયર એક ઉચ્ચતમ વર્ગ અને રૂઢિચુસ્ત સ્થાપના છે. અને શબ્દો સૌથી ઉદાર છે. "

"બરાબર," ટેપન્સ કહે છે. "તે માત્ર તે છે શરતો લગભગ ઉદાર છે, મિસ્ટર. વ્હિટ્ટટન હું કોઈ પણ રીત જોઈ શકતો નથી કે જેમાં હું તમને તે રકમની કિંમત આપી શકું. "

"ના?" "સારું, હું તમને કહીશ. હું ચોક્કસપણે ખૂબ ઓછી માટે કેટલાક અન્ય એક મેળવી શકે છે હું જે ચુકવવા માટે તૈયાર છું તે એક યુવાન સ્ત્રી છે, જે તેના ભાગને સારી રીતે ટકાવી રાખવા માટે પૂરતી બુદ્ધિ અને મનની હાજરી ધરાવે છે, અને તે પણ જે ઘણા સવાલો પૂછવા માટે પૂરતા સત્તાનો ઉપયોગ કરશે નહીં. "

ટેપપેન્સ થોડી હસતી હતી તેણીએ વિચાર્યું કે બનાવ્યો હતો.

"ત્યાં બીજી વસ્તુ છે અત્યાર સુધી ત્યાં કોઈ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. બીરિસફોર્ડ તે ક્યાં આવે છે? "

"શ્રીમાન. બીરિસફોર્ડ? "

"મારા જીવનસાથી," ગૌરવ સાથે બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું કે ,. "તમે ગઈ કાલે અમને મળીને જોયું."

"હા, હા. પણ મને ભય છે કે તેની સેવાઓની જરૂર નહીં પડે. "

"પછી તે બંધ છે!" ટ્યુપ્પેન્સ ગુલાબ. "તે બંને અથવા ન તો બંને છે માફ કરશો-પરંતુ તે કેવી રીતે છે ગુડ સવારે, મિ. વ્હિટ્ટટન. "

"એક મિનીટ થોભો. ચાલો જોઈએ જો કંઇ વ્યવસ્થાપિત ન થઈ શકે. ફરીથી બેસો, ચૂકી - "તેમણે પૂછપરછથી થોભાવ્યું

ટ્યુપ્પેન્સની અંતરાત્માએ તેને એક પાસિંગ ટ્વિન્ડે આપી હતી કારણ કે તેણે આર્ડેડેકોનને યાદ છે તેણીએ તેના માથામાં આવતાં પહેલા નામ પર ઉતાવળે જપ્ત કર્યું

"જેન ફિન," તે જણાવ્યું હતું; અને પછી તે બે સરળ શબ્દોની અસરથી ખુલ્લા-મોઢું થોભ્યા.

બધા ચહેરો બહાર ઝાંખુ હતું. તે ગુસ્સો સાથે જાંબલી હતી, અને નસ કપાળ પર બહાર હતી. અને પાછળ તે બધા ત્યાં ઈનક્રેડિબલ ફાળ એક પ્રકારની . તેમણે આગળ અને :

"જેથી તમારી થોડી રમત છે, તે છે?"

તૂપેન્સ, જોકે તદ્દન અચાનક લેવામાં, તેમ છતાં તેના માથા રાખવામાં તેણીના અર્થના અતિશય ગૌરવ ન હતી, પરંતુ તે સ્વાભાવિક રીતે ઝડપી-મૈત્રીપૂર્ણ હતી, અને તેણીએ "તેના અંતને જાળવી રાખવું" તેવું લાગતું હોવાનું લાગ્યું હતું કારણ કે તેણીએ તેને રજૂ કર્યું હતું.

વ્હિટ્ટટન ગયા:

"મારી સાથે રમવું, તમારી પાસે, હંમેશાં, એક બિલાડી અને માઉસની જેમ? હું તમને જે ઇચ્છતો હતો તે બધા સમયને જાણતો હતો, પરંતુ કોમેડી રાખ્યો હતો તે છે, એહ? "તે ઠંડું બોલતો હતો. લાલ રંગ તેમના ચહેરા બહાર હતી તેમણે ઉત્સુકતાપૂર્વક તેના આંખો. "કોણ છાંટી ગયું છે? રીટા? "

ટુપેન્સ તેના માથા પદને હલાવી દીધા તે આ ભ્રાંતિને ટકાવી શકે તેટલા લાંબા સમય સુધી તે શંકાસ્પદ હતી, પરંતુ તેણીએ તેને અજાણ્યા રીટાને ખેંચી ન લેવાનું મહત્વ સમજ્યું.

"ના," તેણીએ સંપૂર્ણ સત્ય સાથે જવાબ આપ્યો. "રિટા મારા વિશે કંઇ જાણે છે."

તેમની આંખો હજુ પણ તેના જેવી જિમેલ્સમાં કંટાળી હતી.

"તમે કેટલી જાણો છો?"

તુપૂન્સે જવાબ આપ્યો, "ખરેખર બહુ ઓછું છે, અને એ નોંધવું ઉત્સુક હતું કે વિટ્ટટનની નબળાઈને સંતોષવાને બદલે બરોબર વધારો થયો હતો. તે જાણતા હતા કે તે પોતાના મનમાં શંકા ઉઠાવી શકે છે.

"કોઈપણ રીતે," સ્વિટિંગ વ્હીટ્ટટન, "તમે અહીં આવવા અને તે નામ બહાર ભરાવદાર માટે પૂરતી જાણતા હતા."

"તે મારા પોતાના નામ હોઈ શકે છે," ટ્યુપ્પેન્સ નિર્દેશ.

"તે સંભાવના છે, તે નથી, તો પછી ત્યાં બે છોકરીઓ જેમ કે નામ હશે?"

"અથવા હું કદાચ તક દ્વારા તેના પર હિટ કરી શકે છે," સતત તપશ્ચર્યા, સત્યનિર્ધારણાની સફળતા સાથે નશો

શ્રીમાન. એક બેંગ સાથે ડેસ્ક પર તેમના મૂક્કો નીચે લાવ્યા.

"મૂંઝવણ છોડી દો! તમે કેટલું જાણો છો? અને તમે કેટલું ઇચ્છો છો? "

છેલ્લી પાંચ શબ્દોએ કુરબાનીની ફેન્સી તાકાત મેળવી હતી, ખાસ કરીને અપૂરતી નાસ્તો કર્યા પછી અને રાત પહેલા રાતનું સપનું. તેણીનો હાલનો ભાગ સાહસોનું બદલે રોમાંચક હતો, પરંતુ તેણીએ તેની શક્યતાઓને નકારી ન હતી. તેણી ઉપર બેઠા અને હવામાં સંતાઈ ગયા જે પરિસ્થિતિમાં સારી રીતે હાથમાં છે.

"મારા પ્રિય શ્રી "તેમણે જણાવ્યું હતું કે," ચાલો આપણે દરેક કાર્ડ દ્વારા ટેબલ પર અમારા કાર્ડ્સ મૂકે. અને પ્રાર્થના એટલી ગુસ્સે નથી. તમે સાંભળ્યું છે કે ગઇકાલે મને કહે છે કે મેં મારા વાઇટ દ્વારા જીવંત કરવાની દરખાસ્ત કરી છે. તે મને લાગે છે કે મેં હવે સાબિત કર્યું છે કે હું જીવવા માટે કેટલાક વાઈસ છે! હું કબૂલ કરું છું કે મારી પાસે કોઈ ચોક્કસ નામ છે, પણ કદાચ મારું જ્ઞાન ત્યાં સમાપ્ત થાય. "

"હા-અને કદાચ તે નથી," વ્હિટ્ટ્ટનને

"તમે મને ગેરસમજ પર ભાર મૂકે છે," તુપન્સે કહ્યું, અને નરમાશથી .

"જેમ મેં એક વખત કહ્યું હતું," વ્હિટ્ટટન ગુસ્સાથી કહે છે, "મૂર્ખામી ભટકવું છોડી દેવું, અને બિંદુ પર આવવું. તમે નિર્દોષ મારી સાથે રમી શકતા નથી. તમે કબૂલ કરવા તૈયાર છો તેના કરતાં વધુ સારી રીતે જાણો છો. "

ટ્યુપ્પેન્સે પોતાની ક્ષણિક પ્રશંસકતા માટે થોડો સમય રોક્યો, અને પછી સ્ત્રીએ કહ્યું:
"હું તમને વિરોધાભાસી ન ગમતી જોઈએ, મિ. વ્હિટ્ટટન. "
"તેથી અમે સામાન્ય પ્રશ્નમાં આવ્યા છીએ-કેટલી?"
ટુપેન્સ એક મૂંઝવણમાં હતો. અત્યાર સુધીમાં તેણીએ સંપૂર્ણ સફળતા સાથે વિટ્ટટનને મૂર્ખ બનાવી દીધા હતા, પરંતુ તેના શંકાઓને જાગૃત કરી શકે તેવું એક અશક્ય રકમનો ઉલ્લેખ કરવો. એક વિચાર તેના મગજ સમગ્ર ચાહકોને એવી.
"ધારો કે આપણે થોડું થોડુંક નીચે કહેવું જોઈએ, અને પછીથી આ બાબતે ચર્ચા કરીશું?"
તેના એક નીચ નજરમાં આપ્યો
"બ્લેક મેઈલ, એહ?"
ટુપેન્સ મધુર
"અરે નહિ! અમે અગાઉથી સેવાઓની ચુકવણી કહીશું? "
વ્હીટીટન
"તમે જુઓ છો," હજુ પણ સુંદર રીતે સમજાવીને ટેપન્સ, "હું મની ખૂબ શોખીન છું!"
"તમે મર્યાદા વિશે છો, એ જ તમે છો," વ્હિટ્ટ્ટટનને વધારીને, એક પ્રકારની અનિચ્છા પ્રશંસા સાથે. "તમે મને બધા અધિકારમાં લઈ ગયા. તમે મારા હેતુ માટે માત્ર પૂરતી મગજના સાથે ખૂબ નમ્ર થોડું બાળક હતા. "
"જીવન," મૉરેલીકૃત ટુપેન્સ, "આશ્ચર્યથી ભરેલું છે."
"બધા જ," વ્હિટ્ટટન ચાલુ રાખ્યું, "કોઈ એક વાત કરી રહ્યો છે. તમે કહો કે તે રીટા નથી. તે હતી -? ઓહ, આવો. "
કારકુન રૂમમાં તેમના બુદ્ધિમાન કઠણને અનુસરતા હતા, અને તેમના માસ્ટરની કોણી પર એક કાગળ નાખ્યો હતો.
"ટેલિફોન મેસેજ ફક્ત તમારા માટે આવે છે, સર."
તે આંચકી લઈને તેને વાંચી શકે છે. એક ભવાં ચડાવવાં તેના કપાળ પર એકત્ર થયા હતા.
"કે ભૂરા કરીશ. તમે જઈ શકો છો. "
કારકુન પરત ખસી જતા, તેની પાછળ બારણું બંધ. બે પેનિઝ તરફ વળ્યા.
"તે જ સમયે ટુ મોરો આવે છે. અત્યારે હું વ્યસ્ત છું. અહીં પર જવા માટે પચાસ છે. "
તેમણે ઝડપથી કેટલાક નોંધો બહાર છટણી અને બે પેનિઝ કોષ્ટકની સમગ્ર તેમને દબાણ હોય, તો પછી ઊભો થયો, દેખીતી રીતે આતુર તેના જવા માટે છે.
છોકરી એક રીતે નોંધો ગણાશે, તેમને તેમના હેન્ડબેગમાં માં સુરક્ષિત છે, અને વધારો થયો હતો.
"ગુડ મોર્નિંગ, મિસ્ટર. , "તે સભ્યતા જણાવ્યું હતું. "ઓછામાં ઓછા, એયુ , હું કહેવું જોઈએ."
"બરાબર. એયુ ! " લગભગ મિલનસાર ફરીથી ઉત્તરાધિકાર કે બે પેનિઝ એક ચક્કર સંશય પેદા જોવામાં. "એયુ , મારા હોંશિયાર અને મોહક યુવાન મહિલા."
બે પેનિઝ પગથિયા નીચે થોડું ઝડપમાં વધારો. જંગલી પોરસ તેના ધરાવે છે. એક પડોશી ઘડિયાળ સમય બાર પાંચ મિનિટ હોઈ દર્શાવે છે.
"ચાલો ટોમી એક આશ્ચર્યજનક આપી દો!" બે પેનિઝ ગણગણ્યા, અને ટેક્સી ગણાવ્યો.
કેબ ટ્યુબ સ્ટેશન બહાર કરી હતી. ટોમી માત્ર પ્રવેશદ્વાર અંદર હતી. તેની આંખો તેમના અંશે ખોલી કારણ કે તે આગળ દોડી ઉતરવાનું બે પેનિઝ સહાય કરવા. તેણીએ તેને અંતે પ્રેમથી વેરતા,

અને સહેજ અસરગ્રસ્ત અવાજ નોંધ્યું:
"વસ્તુ તમે, જૂના બીન ચૂકવવા? હું પાંચ પાઉન્ડ નોટ કરતા નાની કંઇ મળ્યું નથી! "

અધ્યાય . બેક સેટ

ક્ષણ એટલા કારણ કે તે કરવામાં આવી છે જોઈએ વિજયી ન હતી. સાથે શરૂ કરવા માટે, ટોમી માતાનો ખિસ્સા સ્ત્રોતોના અંશે મર્યાદિત હતા. અંતે ભાડું સંચાલિત કરવામાં આવી હતી, લેડી એક અશિષ્ટ સમજાય છે, અને ડ્રાઈવર, હજુ તેમના હાથમાં સિક્કાઓ વૈવિધ્યસભર ભાત હોલ્ડિંગ, પર હાવી કરવામાં આવી હતી પર ખસેડો, જે તેમણે શું સજ્જન તરીકે એક છેલ્લી ઘોઘરો માંગ પછી કર્યું તેણે વિચાર્યું કે તેમને આપ્યા હતા?

"મને લાગે છે તમે તેને ખૂબ આપી છે, ટોમી," બે પેનિઝ નિર્દોષતાથી જણાવ્યું હતું. "હું તે કેટલાક પાછા આપવા માગે રુચિ."

તે સંભવતઃ આ ટિપ્પણીનો જે દૂર ખસેડવા માટે ડ્રાઈવર પ્રેરિત હતી.

"સારુ" મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. બેરેસફોર્ડ, તેમના લાગણીઓ રાહત કરવાનો લંબાણપૂર્વક, "શું ડિકન્સ, તમારા માટે એક ટેક્સી લેવા માંગો છો?"

"હું ભયભીત હું મોડો હોઈ શકે છે અને તમે રાહ જોઈ રાખી શકે હતો," બે પેનિઝ ધીમેધીમે જણાવ્યું હતું.

"ભયભીત-તમે-હોવી અંત શકે છે! ઓહ, ભગવાન, હું તે આપી! "જણાવ્યું હતું કે મિસ્ટર. બેરેસફોર્ડ.

"અને ખરેખર છે અને ખરેખર," ચાલુ રાખ્યું બે પેનિઝ, ખૂબ વિશાળ તેના આંખો ખોલીને "હું કંઈ પણ ફાઈવ પાઉન્ડ નોટ કરતા નાની મળ્યો છું."

"તમે તેને તે ભાગ ખૂબ જ સારી, જૂના બીન, પરંતુ બધા જ સાથી ઈન નથી એક ક્ષણ માટે નથી લેવામાં આવી હતી! કર્યું"

"ના," જણાવ્યું હતું કે બે પેનિઝ વિચારપૂર્વક, "તેમણે તે માને ન હતી. કે સત્ય બોલતા વિશે વિચિત્ર ભાગ છે. કોઈ એક તે માને નથી. હું આ સવારે બહાર કે મળ્યાં નથી. હવે જમવા માટે જવા દો. કેવી રીતે ખરબચડાં પાંદડાંવાળી શિયાળાની કોબી વિશે શું? "

ટોમી .

"કેવી રીતે રિટ્ઝ વિશે શું?"

"બીજા વિચારો પર, હું પિકાડિલી પસંદ કરે છે. તે નજીક છે. આપણે બીજું ટેક્સી લેવા માટે ન હોય રહેશે. સાથે આવે."

"આ રમૂજ એક નવી બ્રાન્ડ છે? અથવા તમારા મગજ ખરેખર છે? "ટોમી પણ પૂછપરછ કરી.

"તમારા છેલ્લાં ધારણા સાચી છે. હું પૈસા આવે છે, અને આઘાત મારા માટે ખૂબ કરવામાં આવ્યો છે! માનસિક તકલીફ કે ખાસ ફોર્મ માટે સુવિખ્યાત ફિઝિશિયન અમર્યાદિત ડી , À 'é લોબસ્ટર, ચિકન અને ê ભલામણ! માતાનો જાઓ અને તેમને વિચાર દો! "
"બે પેનિઝ, જૂના છોકરી, શું ખરેખર તમે ઉપર આવે છે?"
"ઓહ, જો અવિશ્વાસી માણસ!" બે પેનિઝ તેના થેલી ખુલ્લી . "અહીં અને અહીં, અને અહીં જોવા!"
"મહાન ! મારા પ્રિય છોકરી, માથે જેમ પકડનારા લહેરાવ્યા નથી! "
"તેઓ એક જુદા પ્રકારના માછીમારો નથી. તેઓ પાંચ વખત જુદા પ્રકારના માછીમારો કરતાં વધુ સારી કરશો, અને આ એક દસ વખત સારું! "
ટોમી .
"હું જ જોઈએ ઓચિંતું પીવાના કરવામાં આવી છે! હું ડ્રીમીંગ, બે પેનિઝ, અથવા હું ખરેખર પાંચ પાઉન્ડ નોંધોની વિશાળ જથ્થો જોયેલું નથી ખતરનાક ફેશન વિશે ફરકાવવામાં આવ્યા રહી છું? "
"પણ તેથી, ઓ રાજા! હવે, તમે આવો અને લંચ હશે? "
"હું ગમે ત્યાં આવવા પડશે. પરંતુ તમે શું કરી રહ્યા કરવામાં આવી છે? એક બેંક અપ હોલ્ડિંગ? "
"બધા સારો સમય છે. શું ભયાનક સ્થળ પિકાડિલી સરકસ છે. ત્યાં એક વિશાળ બસ અમને પર નીચે બેરિંગ છે. તે ખૂબ ભયંકર જો તેઓ પાંચ પાઉન્ડ નોંધો માર્યા હશે! "
"ગ્રીલ રૂમ?", ટોમી તપાસ, કારણ કે તેઓ સુરક્ષામાં વિરુદ્ધ પેવમેન્ટ પર પહોંચ્યા છો.
"અન્ય વધુ ખર્ચાળ છે," બે પેનિઝ .
"કે માત્ર દુષ્ટ ચારિત્ર્યહીન અતિશય ખર્ચાળપણું છે. નીચે આવે છે. "
"તમે ખાતરી છે કે હું બધી વસ્તુઓ હું ત્યાં માંગો છો મેળવી શકો છો?"
"કે અત્યંત અનિચ્છનીય મેનુ તમે હતા હમણાં રૂપરેખા? અલબત્ત તમે કરી શકો છો અથવા તેટલું તમારા માટે સારું, કોઈપણ છે. "
"અને હવે મને કહો," ટોમી કોઇ લાંબા સમય સુધી તેના પાંચનો અપ જિજ્ઞાસા અટકાવવાની અસમર્થ કહ્યું, કારણ કે તેઓ બે પેનિઝ માતાનો સપના ઘણા ડી દ્વારા ઘેરાયેલા રાજ્યના બેઠા.
મિસ કાવલી જણાવ્યું હતું.
તે અંત આવ્યો, "અને તે વિચિત્ર ભાગ છે," "કે હું ખરેખર જેન ફિન નામ શોધ કર્યું! હું કારણ કે ગરીબ પિતા-કેસ હું કાંઇ સંદિગ્ધ માં મિશ્ર લેવી જોઈએ મારા પોતાના આપી માંગતા ન હતાં. "
"કદાચ કે જેથી છે," ટોમી ધીમે ધીમે જણાવ્યું હતું. "પરંતુ તમે તેને શોધ ન હતી."
"શું?"
"કોઈ. હું તમને તે કહ્યું હતું. તમને યાદ નથી, હું ગઈકાલે જણાવ્યું હતું કે હું હેયરે ફૂટબોલ બે લોકો એક સ્ત્રી જેન ફિન કહેવાય વિશે વાત? કે તમારા મગજમાં શું ચાલે છે, જેથી પેટ કે નામ લાવવામાં છે. "
"જેથી તમે કર્યું. હવે હું યાદ કરે છે. કેવી રીતે -- "બે પેનિઝ મૌન માં બંધ પૂંછડીવાળા. અચાનક પોતે પોતાની જાતને ઉત્તેજિત થાય છે. "ટોમી!"
"હા?"
"શું હતા તેમને ગમે છે, બે પુરૂષો તમે પસાર?"
ટોમી યાદ ખાતે એક પ્રયાસ .

"એક મોટો ચરબી સૉર્ટ હતો. સ્વચ્છ છોલાય, મને લાગે છે અને શ્યામ. "

"કે જે તેમને છે," એક બિનવ્યાકરણીય માં બે પેનિઝ ક્રાઇડ. "કે છે! અન્ય માણસ શું ગમે હતી? "

"હું યાદ કરી શકો છો. હું તેને ખાસ કરીને નોટિસ ન હતી. તે ખરેખર વિલક્ષણ નામ કે મારા ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. "

"અને લોકો કહે છે કે અચાનક ન થવું નથી!" બે પેનિઝ ઉમળકાભેર તેના é હાથ ધર્યા.

પરંતુ ટોમી ગંભીર બની ગઈ હતી.

"અહીં જુઓ, બે પેનિઝ, જૂના છોકરી, શું આ તરફ દોરી જઈ છે?"

"વધુ નાણાં," તેમના સાથી જવાબ આપ્યો.

"હું તે જાણું છું. તમે ફક્ત તમારા માથા એક વિચાર મળી છે. હું શું અર્થ આગામી પગલું છે, શું? તમે કેવી રીતે આ રમત રાખવા જવું છે? "

"ઓહ!" બે પેનિઝ નીચે તેના સ્પૂન નાખ્યો. "તમે યોગ્ય છો, ટોમી, તે એક કોયડો એક બીટ છે."

"બધા પછી, તમે જાણો છો, તમે તેને કાયમ તોછડું કરી શકતા નથી. તમે વહેલા અથવા પછીના અપ સરકી ખાતરી છો. અને, કોઈપણ, હું નથી બધા ખાતરી કરો કે તે ક્રિયાત્મક-બ્લેક મેઈલ નથી, તો તમે જાણો છો છું. "

"નોનસેન્સ. બ્લેક મેઈલ કહી રહ્યાં છે તમે કહી શકશો, જ્યાં સુધી તમે પૈસા આપવામાં આવે છે. હવે, ત્યાં હું કહી શકે છે, કારણ કે હું ખરેખર કંઈપણ ખબર નથી કંઇ છે. "

"," ટોમી અંગે શંકા જણાવ્યું હતું. "ઠીક છે, કોઈપણ રીતે, અમે શું કરવા જઇ રહ્યા છીએ? ઉતાવળમાં આ સવારે તમે છુટકારો મેળવવા માટે હતી, પરંતુ આગામી સમય તેમણે તેમના નાણાં સાથે ભાગો પહેલા વધુ કંઈક જાણવા માંગો છો પડશે. તેમણે ખબર તમને કેટલી ખબર કરવા માંગો છો પડશે, અને તમે જ્યાં માંથી તમારી માહિતી, અને અન્ય વસ્તુઓ કે જે તમારી સાથે સામનો કરી શકતા નથી ઘણો મળ્યો હતો. શું તમે તે વિશે કરવા જઇ રહ્યા છીએ? "

બે પેનિઝ ગંભીર .

"અમે માનીએ છીએ જ જોઈએ. કેટલાક ટર્કીશ કોફી, ટોમી આદેશ આપે છે. મગજમાં પ્રોત્સાહન આપ્યું હતું. ઓહ, ડિયર, શું ઘણો હું ખાવામાં છે! "

"તમે તમારી જાતને એક હોગ બદલે કર્યુ છે! તેથી હું તે બાબત માટે હોય છે, પરંતુ હું મારી જાતને નહીં કે વાનગીઓ મારી પસંદગી તમારામાં કરતાં વધુ ઉચિત હતી. બે . "(આ વેઈટર હતી.)" એક ટર્કિશ, એક ફ્રેન્ચ. "

બે પેનિઝ એક ઊંડે પ્રતિબિંબીત હવા સાથે તેમના કોફી , અને ટોમી સ્નબ્ડ જ્યારે તેમણે તેના વાત કરી હતી.

"શાંત રહો. હું વિચારું છું."

"સ્મરણશક્તિ કેળવવાની એક આધુનિક પદ્ધતિ રંગોમાં!" ટોમી કહ્યું, અને મૌન માં હીનભાવનાની.

"ત્યાં!" છેવટે બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "હું એક યોજના મેળવ્યું. દેખીતી રીતે, આપણે શું કરવું મળી છે તે તમામ વિશે વધુ શોધવા માટે છે. "

ટોમી વખાણાય.

"મશ્કરી નથી. અમે માત્ર મારફતે મેળવી શકો છો. અમે શોધવા જ જોઈએ, જ્યાં તેમણે રહે છે, તે શું તેમને નથી-જાસૂસનો, હકીકતમાં! હવે હું તે કરી શકો છો, કારણ કે તેણે મને જાણે છે, પરંતુ તે માત્ર

એક કે બે મિનિટ લીયોન્સ માં 'માટે તમે જોયું. તેમણે તમને ઓળખી શકે તેવી શક્યતા નથી. બધા પછી, એક યુવાન ખૂબ અન્ય જેવી છે. "

"હું માનું છું કે ટીકા તદ્દન નકારવું. મને ખાતરી છે કે મારા આનંદદાયક સુવિધાઓ અને પ્રતિષ્ઠિત દેખાવ કોઈ દર્શકોએ મને બહાર એકલા કરશે છું. "

"મારા યોજના આ છે," બે પેનિઝ પર શાંતિથી ગયા, "હું એકલી ટુ મોરો જઈશ. હું ફરીથી તેને બંધ મૂકી જેમ હું દિવસની હતી કરી શકશો. જો હું એક જ સમયે કોઈ વધુ નાણાં ન મળી નથી તે વાંધો નથી. પચાસ પાઉન્ડ અમને થોડા દિવસો સુધી રહે છે કર્તવ્ય છે. "

"અથવા લાંબા સમય સુધી!"

"તમે બહાર વિશે અટકી પડશે. જ્યારે હું બહાર આવવા હું તમને વાત ન જઈએ કેસ માં તેમણે જોઈ રહ્યું. પરંતુ હું ક્યાંક નજીક મારું સ્ટેન્ડ સુધીનો સમય લાગી પડશે, અને જ્યારે તેમણે મકાન બહાર આવે હું હાથ રૂમાલ અથવા કંઈક મૂકવા પડશે, અને બંધ તમે જાઓ! "

"બંધ મારે જવું ક્યાં?"

'તેને અલબત્ત અનુસરો, અવિવેકી! શું તમે વિચાર શું વિચારો છો? "

"વસ્તુ એક પ્રકારનો પુસ્તકો વિશે વાંચે છે. હું કોઈક લાગે છે કે વાસ્તવિક જીવનમાં એક ગધેડા કરવા જેવું કશું સાથે કલાકો માટે શેરીમાં ઊભેલી થોડી લાગે કરશે. લોકો આશ્ચર્ય થશે શું હું સુધી છું. "

"નથી શહેરમાં હતા. આવા ઉતાવળમાં દરેક વ્યક્તિના. કદાચ કોઈ એક પણ તમે બધા નોટિસ કરશે. "

"કે બીજી વખત તમે ટીકા કે સોર્ટ કરેલા છે. કશો વાંધો નહીં, હું તમને માફ. કોઈપણ, તે એક ગમ્મત બદલે હશે. શું તમે આ બપોરે કરી રહ્યા છે? "

"સારુ" બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "હું ટોપી વિચાર્યું હતું! અથવા કદાચ રેશમ ઘૂંટણ! અથવા -- "

"હાર્ડ પકડી," ટોમી . "પચાસ પાઉન્ડ મર્યાદા ત્યાં છે! પરંતુ માતાનો રાત્રિભોજન અને તમામ ઘટનાઓ ખાતે રાત્રે શો કરવા દો. "

"બદલે".

દિવસ પસાર કર્યો હતો. સાંજે પણ વધુ થાય છે. પાંચ પાઉન્ડ નોંધો બે હવે મૃત્યુ પામ્યા હતા.

તેઓ નીચેના સવારે વ્યવસ્થા દ્વારા મળ્યા હતા અને ધ્યાને લીધા છે. ટોમી રસ્તાના વિરુદ્ધ બાજુ પર રહી, જ્યારે બે પેનિઝ મકાન માં જકડી લીધું.

ટોમી ફરી ધીમે ધીમે શેરીના અંતે નીચે , તો પછી. ફક્ત કારણ કે તે મકાન સન્મુખ આવ્યો, બે પેનિઝ માર્ગ તરફ .

"ટોમી!"

"હા. શું છે? "

"સ્થળ બંધ કરવામાં આવે છે. હું કોઈને સાંભળવા કરી શકતા નથી. "

"કે વિચિત્ર છે."

"તે નથી? મારી સાથે આવે છે, અને ફરી પ્રયાસ કરો દો. "

ટોમી તેના અનુસરતા. કારણ કે તેઓ પસાર ત્રીજા માળ એક યુવાન કારકુન ઉતરાણ ઓફિસ બહાર આવી ગયા. તેમણે એક ક્ષણ ખચકાયા, પછી બે પેનિઝ પોતે સંબોધવામાં.

"તમે કાચનાં વાસણ ઇચ્છા હતા?"

"હા, કૃપા કરીને."

"તે બંધ છે. ગઈકાલે બપોરે હતો. કંપની ધા છે, તેઓ કહે છે. નથી કે હું ક્યારેય મારી જાતને તે સાંભળ્યું કર્યું છે. પરંતુ ગમે તે રીતે ઓફિસ દેવા માટે છે. "

"તમે મી-આભાર," બે પેનિઝ લથડી હતી. "હું તમને મિસ્ટર ખબર નથી ધારી. સરનામાં? "

"ભયભીત હું નથી. તેઓ બદલે અચાનક છોડી દીધી. "

"તમે ખૂબ ખૂબ આભાર," ટોમી જણાવ્યું હતું. "બે પેનિઝ આવી."

તેઓ શેરી પર ફરીથી ઉતરી જ્યાં તેઓ એકબીજાને ઘસીને ખાતે જોશે.

"તે દેવાયું છે," લંબાણપૂર્વક ટોમી જણાવ્યું હતું.

"અને હું તેને શંકા ક્યારેય," બે પેનિઝ .

"મિજાજ, જૂના વસ્તુ છે, તે મદદ કરી શકાતી નથી."

"તે છે, તેમ છતાં! શકતા નથી" બે પેનિઝ લિટલ દાઢી બહાર ગોળી મારી હતી. "તમને લાગે કે આ અંત છે? તેથી જો, તમે ખોટું છો. તે માત્ર શરૂઆત છે! "

"શું શરૂઆતમાં?"

"અમારા સાહસ! ટોમી, તમે જોઈ નથી, જો તેઓ પૂરતી ભયભીત દૂર આ જેમ ચાલે છે, તે દર્શાવે છે કે આ જેન ફિન બિઝનેસમાં ઘણો હોવી જોઈએ! ઠીક છે, અમે તેને નીચે મળશે. અમે તેમને નીચે ચાલે શકશો! અમે ધરાવનારાઓની હશો! "

"હા, પરંતુ ત્યાં કોઈ જાસૂસનો માટે ડાબી બાજુ એક છે."

"કોઈ, કે શા માટે આપણે બધા પર ફરીથી શરૂ કરવી પડશે છે. મને પેંસિલ કે બીટ ધીરે. આભાર. એક મિનિટ-નથી કૃપા વિક્ષેપ રાહ જુઓ. ! ત્યાં "બે પેનિઝ પેંસિલ પાછા સોંપ્યુ હતું, અને કાગળ ભાગ જેના પર તેમણે સંતોષ આંખ સાથે લખ્યું હતું સર્વેક્ષણ:

"તે શું છે?"

"જાહેરખબર."

"તમે છેવટે કે વસ્તુ મૂકી નથી જઈ રહ્યાં?"

"ના, તે એક અલગ છે." તેણીએ તેને કાગળના સ્લિપ આપ્યો.

ટોમી પર શબ્દો વાંચી મોટેથી:

"માગતા હતા, જેન ફિન અનાદર કોઈપણ માહિતી. યા લાગુ "

પ્રકરણ . જે જેન ફિન છે?

પછીના દિવસે ધીમે ધીમે પસાર કર્યો હતો. તે ખર્ચ કાપ જરૂરી હતી. કાળજીપૂર્વક ચાલીસ પાઉન્ડ લાંબા સમય ચાલશે. સદભાગ્યે હવામાન દંડ હતી, અને "વૉકિંગ સસ્તુ છે," બે પેનિઝ નક્કી. એક દૂરના ચિત્ર ઘર તેમને એક સાંજ માટે મનોરંજન સાથે પૂરી પાડી હતી.

ભ્રમનિરસન દિવસ બુધવારના રહ્યો હતો. ગુરુવારે જાહેરખબર યોગ્ય દેખાયા હતા. શુક્રવારે અક્ષરો ટોમી ઓરડાઓની પર પહોંચવા માટે અપેક્ષિત હોઈ શકે છે.

તેમણે આવી કોઈ અક્ષરો ખોલવા માટે ન હોય તો તેઓ આવો હતો, પરંતુ નેશનલ ગેલેરી, જ્યાં તેમના સાથીદાર તેને દસ વાગે મળવા છો સુધારવા માટે એક માનનીય વચન દ્વારા બંધાયેલા કરવામાં આવી હતી.

બે પેનિઝ અડ્ડો અંતે પ્રથમ હતો. તે પોતાની જાતને એક લાલ મખમલ સીટ પર અને આંખો સાથે ખાતે જોશે ત્યાં સુધી તે જોયું પરિચિત આંકડો રૂમ દાખલ કરો.

"સારી?"

"સારુ" મિસ્ટર પાછા ફર્યા. બેરેસફોર્ડ . "જે તમારા મનપસંદ ચિત્ર છે?"

"એક ન હોઈ નથી. ત્યાં કોઇ જવાબો ન હોય? "

ટોમી ઊંડી અને કેટલેક અંશે ખિન્ન સાથે તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"હું, તમે જૂના વસ્તુ નિરાશ તમે યોગ્ય બોલ કહેવાની દ્વારા માંગતા ન હતાં. તે ખૂબ ખરાબ છે. સારા પૈસા વેડફાઇ જતી. "તેમણે . "હજુ પણ ત્યાં છે. જાહેરખબર દેખા દીધી છે, અને ત્યાં માત્ર બે જવાબો છે! "

"ટોમી, તમે શેતાન!" લગભગ બે પેનિઝ ચીસો. "તેમને મને આપે છે. તમે કેવી રીતે જેથી અર્થ કરી શકે છે! "

"તમારી ભાષા, બે પેનિઝ તમારી ભાષામાં! તેઓ નેશનલ ગેલેરી ખૂબ જ ખાસ છો. સરકાર શો, તમે જાણો છો. અને યાદ રાખો નથી, કારણ કે હું પહેલા તમને ધ્યાન દોર્યું છે કે, એક પાદરીએ માતાનો -- "તરીકે

"હું સ્ટેજ પર હોવું જોઈએ!" પળવારમાં સાથે બે પેનિઝ સમાપ્ત.

"કે હું શું કહેવા કરવાનો ઈરાદો નથી. પરંતુ જો તમે ખાતરી કરો કે તમે નિરાશા પછી આનંદ સંપૂર્ણ પ્રતિક્રિયા કે જેની સાથે હું કૃપાળુ તમે વિના મૂલ્યે આપવામાં આવ્યું માણવામાં છે, અમને કારણ કે કહેવત જાય છે, અમારી મેઇલ નીચે વિચાર દો. "

બે પેનિઝ તેમની પાસેથી બે કિંમતી પરબિડીયાઓમાં બીડી આંચકી, અને તેમને કાળજીપૂર્વક તપાસ.

"ઘટ્ટ કાગળ, આ એક છે. તે સમૃદ્ધ લાગે છે. અમે તેને છેલ્લા રાખવા અને પ્રથમ અન્ય ઓપન પડશે. "

"અધિકાર છો. એક, બે, ત્રણ, જાઓ! "

બે પેનિઝ લિટલ અંગૂઠો પરબિડીયું ખોલો નાખ્યા, અને તે વિષયવસ્તુ કાઢવામાં.

"પ્રિય સાહેબ,

"આ સવારે માતાનો કાગળ તમારા જાહેરખબર ઉલ્લેખ કરે છે, મેં તમને કેટલીક ઉપયોગ કરવાનો પ્રયત્ન કરી શકે છે. કદાચ તમે કૉલ અને અગિયાર વાગ્યે ટુ મોરો સવારે ઉપરના સરનામાં પર મને જોઈ શકતો હતો.

"તમારો વિશ્વાસુ,

"એક. કાર્ટર. "

"27 બગીચાઓ," બે પેનિઝ કહ્યું, સરનામું ઉલ્લેખ. "કે ગ્લુસેસ્ટર રોડ રીત છે. સમય પુષ્કળ ત્યાં જો આપણે ટ્યુબ વિચાર. "

"ત્યાર બાદ," ટોમી કહ્યું, "અભિયાન યોજના છે. તે આક્રમક ધારણ કરવા માટે મારા વળાંક છે. મિસ્ટર હાજરી માં લાગ્યો. કાર્ટર, તેમણે અને હું એકબીજા સુપ્રભાત ઈચ્છા પ્રચલિત છે. ત્યાર બાદ તેમણે કહે છે: 'કૃપા કરીને એક બેઠક, શ્રી- લેવા?' જે હું તરત અને નોંધપાત્ર જવાબ: 'એડવર્ડ !' આ બાદ મિસ્ટર. કાર્ટર ચહેરા જાંબલી કરે છે અને બહાર : '? કેટલી' પચાસ પાઉન્ડ સામાન્ય ફી એકઠી, હું બહાર માર્ગ તમે ફરીથી જોડાવાનો, અને અમે આગામી સરનામે આગળ વધો અને કામગીરી પુનરાવર્તન કરો. "

", વાહિયાત નહિ ટોમી. હવે અન્ય અક્ષર છે. ઓહ, આ રિટ્ઝ છે! "

"પચાસ બદલે સો પાઉન્ડ!"

"હું તેને વાંચી શકશો:

"પ્રિય સાહેબ,

"તમારા જાહેરખબર ફરી, હું જો તમે લંચ સમય વિશે ક્યાંક રાઉન્ડ કહીએ છીએ પ્રસન્ન હોવું જોઈએ.

"તમારો વિશ્વાસુ,

"જુલિયસ પૃ. . "

"!" ટોમી જણાવ્યું હતું. "હું એક દુર્ગંધ નથી? અથવા માત્ર કમનસીબ વંશના અમેરિકન મિલિયનેર? તમામ ઈવેન્ટ્સ અમે લંચ સમયે કૉલ કરીશું. તે એક સારો સમય વારંવાર બે મફત ખોરાક તરફ દોરી જાય છે છે. "

બે પેનિઝ અનુમતિ .

"હવે કાર્ટર છે. અમે ઉતાવળ કરવી પડશે. "

ટેરેસ શું બે પેનિઝ કહેવાય છે પંક્તિ સાબિત થઈ "કોમળ જોઈ ઘરો." તેઓ કોઈ પર ઘંટડી છુટી. 27, અને સુઘડ નોકરડી બારણું જવાબ આપ્યો. તેણી આમ આદરણીય કે બે પેનિઝ હૃદય ગયું હતા. મિસ્ટર માટે ટોમી માતાનો વિનંતિ પર. કાર્ટર, તે તેમને ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર જ્યાં તેમણે તેમને છોડી પર નાના અભ્યાસ કે દર્શાવે છે. ભાગ્યે જ એક મિનિટ વીતેલો છે, જોકે, તે પહેલાં બારણું ખોલી, અને

દુર્બળ ચહેરા સાથે ઊંચા માણસ અને થાકેલું રીતે રૂમમાં પ્રવેશ્યા.

"શ્રીમાન. યા? "તેમણે જણાવ્યું હતું કે, અને વેરતા. તેમના સ્મિત અનોખી આકર્ષક હતી. "તમે નીચે બેસી નથી, બંને."

તેઓ પાલન કરતા હતાં. તેમણે પોતાની જાતને બે પેનિઝ વિરુદ્ધ ખુરશી લીધો અને ઉત્તેજન તેમના પર વેરતા. ત્યાં તેમના સ્મિત ગુણવત્તા કરવામાં છોકરી સામાન્ય સજ્જતા તેના રણમાં કંઈક હતું.

કારણ કે તેણે વાતચીત ખોલવા માટે ઝોંક લાગે ન હતી, બે પેનિઝ શરૂ કરવાની ફરજ પડી હતી.

"અમે કરવા માગતા હતા ખબર છે કે, તમે જેથી પ્રકારની તરીકે તમે જે કંઈપણ જેન ફિન વિશે ખબર કહેવું હશે?"

"જેન ફિન? હેં! "મિસ્ટર. કાર્ટર પ્રતિબિંબિત દેખાયા હતા. "ઠીક છે, પ્રશ્ન છે, શું તમે તેના વિશે જાણવા શકું?"

બે પેનિઝ પોતાની જાતને દોર્યું હતું.

"હું જોઈ નથી કે તેની સાથે જે કાંઈ મળ્યું છે."

"કોઈ? પરંતુ તે છે, તમે જાણો છો, ખરેખર તે ધરાવે છે. "તેમણે તેમના થાકેલા રીતે ફરીથી વેરતા, અને ચાલુ રાખ્યું. "જેથી જે અમને નીચે તેને ફરીથી લાવે છે. તમે જેન ફિન વિશે શું જાણો છો?

"હવે આવો," તેમણે ચાલુ રાખ્યું, બે પેનિઝ કારણ કે ચૂપ રહ્યો. "તરીકે તમે કર્યું તમે કંઈક જાણવું જોઈએ જાહેરાત હોવાનું?" તે આગળ થોડી, તેના કંટાળાજનક અવાજ એક હિંટ હતી. "તમે મને કહો ધારી ...."

ત્યાં મિસ્ટર વિશે ખૂબ ચુંબકીય કંઈક હતું. કાર્ટર વ્યક્તિત્વ. બે પેનિઝ, એક પ્રયત્ન સાથે પોતાને તે મફત શેક તેમ લાગતું હતું કારણ કે તેમણે કહ્યું હતું કે:

"અમે કે અમે કરી શકે નહિં, તો કરી શકે છે, ટોમી?"

પરંતુ તેના આશ્ચર્ય કરવા માટે, તેના સાથી તેના બેક અપ ન હતી. તેની આંખો મિસ્ટર પર નિયત કરવામાં આવી હતી. કાર્ટર અને તેના ટોન જ્યારે તેઓ માન અસામાન્ય નોંધ રાખવામાં આવે વાત કરી હતી.

"હું કહે છે થોડું આપણે જાણીએ છીએ તમને કોઈપણ સારી નથી હશે હિંમત, સર. પરંતુ આવા તે તમને તે ભલે પધાર્યા છે, કારણ કે. "

"ટોમી!" બહાર બે પેનિઝ આશ્ચર્ય કારણે રડે છે.

શ્રીમાન. કાર્ટર તેમની ખુરશી માં રાઉન્ડ . તેની આંખો એક પ્રશ્ન પૂછ્યો.

ટોમી .

"હા, સર, હું તમને એક જ સમયે ઓળખાય છે. ફ્રાન્સમાં તમે જોયું જ્યારે હું બુદ્ધિ સાથે હતો. તમે શક્ય એટલું જલ્દી રૂમમાં આવ્યા, હું -- "

શ્રીમાન. કાર્ટર તેમના હાથ અપ હતી.

"કોઈ નામો, વિનંતી. હું મિસ્ટર તરીકે ઓળખાય છું. અહીં કાર્ટર. તે મારા પિતરાઈ ઘર છે, માર્ગ દ્વારા. તે ક્યારેક જ્યારે તે કડક બિનસત્તાવાર રેખાઓ પર કામ કર્યાનો કેસ છે મને તે ધીરે તૈયાર છે. ઠીક છે, હવે જે મને વાર્તા કહી રહ્યું છે "તેમણે - એક થી જોવામાં"? "

"આગ આગળ, બે પેનિઝ," ટોમી આદેશ આપ્યો હતો. "તે તમારા યાર્ન છે."

"હા, થોડી લેડી તેની સાથે બહાર."

અને છતાં બે પેનિઝ તેની સાથે બહાર હતી, યુવાન સાહસિકોની ફુલતા સંપૂર્ણ વાર્તા કહેવી, લિમીટેડ., નીચે.

શ્રીમાન. કાર્ટર તેના થાકેલા રીતે એક જપ્તી સાથે મૌન માં સાંભળ્યું હતું. હવે પછી તેઓ તેમના હોઠ તરફ પોતાનો હાથ પસાર છતાં સ્મિત છુપાવવા માટે. જ્યારે તેણી પૂરું કર્યું તેમણે ગંભીરતાપૂર્વક .

"વધારે નહિ. પરંતુ સૂચક. તદ્દન તરીકે સૂચવેલી. જો તમે મારી જેથી કહીને માફ કરશો, તમે એક વિચિત્ર યુવાન દંપતિ છો. હું જાણું છું-તમે નથી સફળ કરી શકે છે જ્યાં પહેલાંના અન્ય પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા છે ... હું નસીબ માં માને છે, તમે જાણો છો-હંમેશા .... "

તેમણે એક ક્ષણ થોભાવવામાં અને પછી ગયા.

"ઠીક છે, તે કેવી રીતે વિશે શું? તમે સાહસ માટે બહાર છો. તમે કેવી રીતે મારા માટે કામ કરવા માંગો છો? બધા તદ્દન બિનસત્તાવાર, તમે જાણો છો. ખર્ચ ચૂકવવામાં, અને મધ્યમ સ્ક્રુ? "

બે પેનિઝ તેને જોશે, તેના હોઠ છૂટા પડયા, અને તેના આંખો વિશાળ અને વિશાળ વધી રહી છે.

"અમે શું કરવું જોઈએ શું?" તે થકાવટ.

શ્રીમાન. કાર્ટર વેરતા.

"માત્ર તમે શું હવે કરી રહ્યાં છો સાથે જાઓ. જેન ફિન શોધી શકો છો. "

"હા, પરંતુ જેઓ જેન ફિન છે?"

શ્રીમાન. કાર્ટર ગંભીરતાપૂર્વક .

"હા, તમે જાણો કે હકદાર છો, મને લાગે છે."

તેમણે તેમની ખુરશી પાછા , તેના પગ ઓળંગી, એકસાથે તેમના આંગળીઓ ના ટીપ્સ લાવ્યા, અને નીચા વખતથી માં શરૂ થયો હતો:

"ગુપ્ત મુત્સદ્દીગીરી (જે, માર્ગ દ્વારા, લગભગ હંમેશા ખરાબ નીતિ છે!) તમે ચિંતિત નથી. તે કહે છે કે 1915 ની શરૂઆતના દિવસોમાં ચોક્કસ દસ્તાવેજ કરવામાં આવી હતી પૂરતી હશે. તે ડ્રાફ્ટ હતી ગુપ્ત તે તમને શું ગમે છે કરારના સંધિ-કૉલ કરો. તેને વિવિધ પ્રતિનિધિઓ દ્વારા સહી માટે તૈયાર દોરવામાં, અને અમેરિકા ખાતે તે સમયે તટસ્થ દેશમાં કરવામાં આવ્યું હતું. તે હેતુ માટે પસંદ ખાસ મેસેન્જર દ્વારા ઇંગ્લેન્ડ રવાના કરવામાં આવી હતી, એક યુવાન સાથી કહેવાય છે. તે એવી આશા હતી કે સમગ્ર ઘટના જેથી ગુપ્ત કે કશું બહાર લીક હોત રાખવામાં આવી હતી. આશા છે કે આ પ્રકારની સામાન્ય રીતે નિરાશ છે. કોઈકને હંમેશા વાત!

" પર ઇંગ્લેન્ડ માટે પ્રદક્ષિણા કરે છે. તેમણે એક પેકેટ જે તેમણે ત્વચા આગામી પહેર્યો માં કિંમતી કાગળો લઇ ગયાં હતા. તે ખાસ યાત્રામાં હતું કે અને સ્તરે હતી. ગુમ તે યાદી વચ્ચે હતી. છેવટે તેમના શરીર દરિયાકિનારે ધોવાઇ, અને કોઇ પણ શક્ય શંકા બહાર ઓળખવામાં આવ્યો હતો. પરંતુ પેકેટ ગુમ હતી!

"પ્રશ્ન હતો, તેને લેવામાં આવ્યા હતા અથવા તેઓ પોતે તેના પર પસાર બીજી રાખવા છે હતી? ત્યાં થોડા ઘટનાઓ કે બાદમાં સિદ્ધાંત શક્યતા મજબૂત હતા. પછી ટોરપિડો બોટ રજૂઆતના દરમિયાન વહાણ થોડી પળોમાં ત્રાટક્યું, એક યુવાન અમેરિકન છોકરી સાથે વાત જોવા મળી હતી. કોઈ એક ખરેખર તેના કંઈપણ પસાર જોયું, પરંતુ તેઓ આમ કરી લીધું હોય શકે છે. મને એવું લાગે છે સહેજ સંભવિત છે કે તેમણે આ છોકરી માટે કાગળો સોંપવામાં માનતા હતા કે તે એક મહિલા તરીકે, તેમને કિનારા પર સુરક્ષિત લાવી મોટી તક હતી.

"પરંતુ તેથી જો, જ્યાં છોકરી, અને તે શું કાગળો સાથે કર્યું હતું? અમેરિકા પછીથી સલાહ દ્વારા તે સંભવિત લાગતું હતું કે નજીકથી ઉપર માર્ગ પર શેડો કરવામાં આવી હતી. તેના દુશ્મનો સાથે લીગમાં આ છોકરી હતી? અથવા તેણી તેના બદલામાં, છાયાદાર કરવામાં આવી હતી અને ક્યાં બનાવટ અથવા કિંમતી પેકેટ પર આદરવામાં માં ફરજ પડી?

"અમે તેને બહાર ટ્રેસ કામ કરવા સેટ કરો. તે અનપેક્ષિત મુશ્કેલ સાબિત થયા હતા. તેનું નામ જેન ફિન હતી, અને તે યોગ્ય બચી યાદી વચ્ચે દેખાય છે, પરંતુ છોકરી પોતાને સંપૂર્ણપણે અદ્રશ્ય થઇ ગઇ હોવાનું લાગતું હતું. તેના પૂર્વ કે પૂછપરછ અમારી મદદ થોડું કર્યું. તેમણે એક અનાથ હતો, અને આવી હતી આપણે શું અહીં પશ્ચિમમાં નાના શાળામાં વિદ્યાર્થી શિક્ષક ઉપર કૉલ જોઈએ. તેના પાસપોર્ટ પોરિસ, જ્યાં તેમણે હોસ્પિટલના સ્ટાફ સાથે જોડાવા માટે ચાલુ હતું માટે કરવામાં આવી હતી. તે સ્વેચ્છાએ તેના સેવાઓ ઓફર કર્યું છે, અને કેટલાક પત્રવ્યવહાર પછી તેઓ સ્વીકારવામાં આવી હતી. બચાવી યાદીમાં પોતાનું નામ ન જોઈ હતી, હોસ્પિટલના સ્ટાફ કુદરતી તેણીને વિરામસ્થાન અપ લેવા પહોંચ્યા ન ઘણું આશ્ચર્ય હતા, અને કોઈપણ રીતે તેણીની તરફથી સુનાવણી ન.

"ઠીક છે, દરેક પ્રયાસ યુવાન લેડી પરંતુ તમામ વ્યર્થ ટ્રેસ કરવામાં આવી હતી. આપણે તેના આયર્લેન્ડ સમગ્ર ટ્રેક, પરંતુ કંઇ તેના સાંભળી શકાતો તે ઇંગ્લેન્ડમાં પગ મૂકયો હતો. કોઈ ઉપયોગ ડ્રાફ્ટ કરવામાં આવ્યું હતું સંધિ તરીકે ખૂબ જ સરળતાથી કરી અને કરવામાં આવી હોઈ શકે તેથી અમે એવું લાગે છે કે હતી, બધા પછી, તેને નાશ કરવા માટે આવ્યા હતા. યુદ્ધ અન્ય તબક્કો પર દાખલ, રાજદ્વારી પાસું તે મુજબ બદલાઈ, અને સંધિ ન હતો. તેના અસ્તિત્વના તરીકે અફવાઓ ભારપૂર્વક નકારાઈ હતી. જેન ફિન ગેરહાજરી ભૂલી કરવામાં આવી હતી અને સમગ્ર બાબત વિસ્મૃતિ હારી હતી. "

શ્રીમાન. કાર્ટર થોભાવવામાં, અને બે પેનિઝ આતુરતાપૂર્વક માં તોડ્યો:

"પરંતુ શા માટે તે બધા ફરીથી અપ પાક છે? યુદ્ધના પર. "

સતર્કતા એક સંકેત મિસ્ટર આવી હતી. કાર્ટરના રીતે.

"કારણ કે એવું લાગે છે કે કાગળો છેવટે નાશ ન હતા, અને તેઓ એક નવા અને ઘોર મહત્વ સાથે-ડે સજીવન કરી શકે છે."

બે પેનિઝ . શ્રીમાન. કાર્ટર .

"હા, પાંચ વર્ષ પહેલા, કે સંધિના મુસદ્દા અમારા હાથમાં હથિયાર હતી; બ-રોજના આપણા સામે હથિયાર છે. તે એક કદાવર ભૂલ હતી. જો તેની શરતો જાહેર કરવામાં આવ્યા છે, તે વિનાશ આ સમય અર્થ એમ થશે .... ન યુદ્ધ જર્મની સાથે તે કદાચ અન્ય લાવવાનો શકે છે! કે જે આત્યંતિક શક્યતા છે, અને હું તેના શક્યતા મારી જાતને માનતા નથી, પરંતુ તે દસ્તાવેજ નિઃશંકપણે અમારા રાજનેતાઓ જેમને અમે હાલના સમયે કોઈપણ રીતે ખોટુ પૂરવાર થયં છે નથી પરવડી શકે છે એક નંબર ગર્ભિત. આ સમયબિંદુ ખાતે મજૂરી માટે એક પક્ષ ક્રાય તે અનિવાર્ય હશે, અને શ્રમ સરકાર તરીકે, મારા મતે, બ્રિટિશ વેપાર માટે એક ગંભીર અપંગતા હશે, પરંતુ તે વાસ્તવિક ભય માટે માત્ર કાંઈ નથી. "

તેમણે થોભાવવામાં, અને પછી શાંતિથી કહ્યું:

"તમે કદાચ સાંભળ્યું હશે અથવા વાંચી હાજર શ્રમ અશાંતિ પાછળ કામ પર ક્રાંતિવાદી પ્રભાવ છે કે?"

બે પેનિઝ .

"તે સત્ય છે. ક્રાંતિવાદી સોનું એક ક્રાંતિ મેળવવાની ચોક્કસ હેતુ માટે આ દેશમાં જલધારા છે. અને

ત્યાં એક ચોક્કસ માણસ, એક માણસ જેનું સાચું નામ અમને અજ્ઞાત છે, જે તેમના પોતાના અંત લાવવા માટે અંધારામાં કામ છે. શ્રમ અશાંતિ પરંતુ આ માણસ પાછળ પાછળ છે. તે કોણ છે? અમે જાણતા નથી. તેમણે હંમેશાં 'મિસ્ટર ના નમ્ર શીર્ષક દ્વારા બોલાય છે. બ્રાઉન. ' પરંતુ એક વસ્તુ ચોક્કસ છે, તેમણે આ ઉંમર માસ્ટર ગુનાહિત છે. તેમણે એક અદભૂત સંસ્થા નિયંત્રિત કરે છે. યુદ્ધ દરમિયાન શાંતિ પ્રચાર મોટા ભાગના ઉદભવ્યો અને તેમના દ્વારા ધિરાણ કરવામાં આવ્યું હતું. તેના જાસૂસી સર્વત્ર છે. "

"તટસ્થ જર્મન?" ટોમી પૂછયું.

"ઉલ્ટાનું, હું માનું છું તે એક અંગ્રેજ છે દરેક કારણ છે. તેમણે જર્મન-તરફી હતી, કારણ કે તેમણે હોત તરફી બોઅર. તે શું પ્રાપ્ત કરવા માટે આપણે જાણીએ છીએ કદાચ નથી પોતાને માટે સર્વોચ્ચ શક્તિ એક પ્રકારનું ઈતિહાસમાં અનન્ય, માગે છે. અમે તેના વાસ્તવિક, કારણ કે કોઈ ચાવી હોય વ્યક્તિત્વ. એવા અહેવાલો છે કે તે પણ પોતાના અનુયાયીઓ તે અજ્ઞાની છે. જ્યાં અમે તેના ટ્રેક સમગ્ર આવે છે, તે હંમેશા એક ગૌણ ભૂમિકા ભજવી છે. કોઈકને બીજું મુખ્ય ભૂમિકા ધારે. પરંતુ પછીથી અમે હંમેશા લાગે છે કે ત્યાં અમુક અવિધમાન વસ્તુ, એક નોકર અથવા કારકુન, જે પૃષ્ઠભૂમિ કોઈનું ધ્યાન રહ્યું છે કરવામાં આવી છે, અને તે ગૂઢ મિસ્ટર. બદામી અમને વધુ એક વખત ભાગી છે. "

"ઓહ!" બે પેનિઝ ગયો. "હું આશ્ચર્ય ચકિત છું--"

"હા?"

"હું મિસ્ટર યાદ રાખો. ઓફિસ. કારકુન-તેને બદામી કહેવાય છે. તમે -- નથી "

કાર્ટર વિચારપૂર્વક .

"ખૂબ શકયતા. એક વિચિત્ર મુદ્દો એ છે કે નામ સામાન્ય ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે. પ્રતિભા એક વ્યક્તિગત વિશિષ્ટતાનો. તમે તેને બિલકુલ વર્ણન કરી શકે? "

"હું ખરેખર ખબર ન હતી. તેમણે તદ્દન સામાન્ય ફક્ત બીજા કોઈની જેવી હતી. "

શ્રીમાન. કાર્ટર તેના થાકેલા રીતે .

"કે મિસ્ટર ઓફ અચળ વર્ણન છે. ભુરો! માણસ ટેલિફોન સંદેશ લાવ્યા, તેણે ચોર્યાં છે? બાહ્ય ઓફિસ એક ટેલિફોન નોટિસ? "

બે પેનિઝ વિચાર્યું.

"ના, મને નથી લાગતું કે હું કર્યું હતું."

"બરાબર. કે 'સંદેશ' મિસ્ટર હતી. તેમના ગૌણ માટે ક્રમમાં આપ્યા બ્રાઉનની માર્ગ. તેમણે અલબત્ત સમગ્ર વાતચીત હેયરે. તે પછી કે પૈસા પર તમે સોંપ્યુ હતું, અને તે પછીના દિવસે આવવા તમને કહ્યું? "

બે પેનિઝ .

"હા, નિઃશંકપણે મિસ્ટર હાથ. ભુરો! "મિસ્ટર. કાર્ટર રોક્યો છે. "ઠીક છે, ત્યાં તે તમને દેખાય છે શું તમે પોતે સામે મુકીને થાય છે? કદાચ વય શ્રેષ્ઠ ફોજદારી મગજ. હું ખૂબ તે ગમે નથી, તો તમે જાણો છો. તમે આવા યુવાન વસ્તુઓ, તમે બંને છો. હું તમને થાય કંઈપણ ન ગમે જોઈએ. "

"તે નહિં, તો કરશે" બે પેનિઝ તેને હકારાત્મક ખાતરી આપે છે.

"હું તેના પછી જુઓ, સર પડશે," ટોમી જણાવ્યું હતું.

"અને હું પછી તમે કેવા દેખાશો," બે પેનિઝ તરત જ જવાબ આપ્યો, મેનલી દાવા .

"સારી હોય, તો પછી એકબીજા પછી જુઓ," મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. કાર્ટર, હસતાં. "હવે પાછળ વ્યવસાયને મેળવવા દો. આ સંધિના મુસદ્દા કે અમે હજુ સુધી સમજ્યાં નથી વિશે કંઈક રહસ્યમય છે. અમે ધમકી કરવામાં આવ્યાં છે તે-માં સાદા અને ગેરસમજણ શરતો. ક્રાંતિકારી તત્વ તરીકે સારી જાહેર કરે છે કે તે તેમના હાથમાં છે, અને તેઓ આપેલ ક્ષણે તે પેદા કરવા માગતા. બીજી બાજુ, તેઓ તેના જોગવાઈઓ ઘણા વિશે દોષ ખાતે સ્પષ્ટ છે. સરકાર તેમના ભાગ પર તે માત્ર બ્લફ ધ્યાનમાં, અને ન્યાયથી અથવા ખોટી રીતે, નિરપેક્ષ અસ્વીકાર નીતિ બેસાડવામાં આવ્યા છે. હું તેથી ખાતરી નથી. ત્યાં સંકેતો અવિવેકી આડકતરા ઉલ્લેખો માટે, કે જે સૂચવે છે કે જોખમ એક વાસ્તવિક એક છે લાગે કરવામાં આવી છે. સ્થિતિ ખૂબ છે, કારણ કે તેમ છતાં તેઓ એક દસ્તાવેજનું પકડ મળી હતી, પરંતુ શક્યાં 'ટી તે વાંચી, કારણ કે તે હતી સાઇફર પરંતુ આપણે જાણીએ છીએ કે સંધિના મુસદ્દા વસ્તુઓ જેથી ધોવા નહીં પ્રકૃતિ હોઈ સાઈફર-શકી નથી અને ન હતી. પરંતુ ત્યાં કંઈક છે. તમામ આપણે જાણીએ છીએ પરંતુ મને એવું નથી લાગતું માટે અલબત્ત, જેન ફિન મૃત હોઈ શકે છે. વિચિત્ર બાબત એ છે કે તેઓ અમારી પાસેથી છોકરી વિશે જાણકારી મેળવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યાં છે. "

"શું?"

"હા. એક અથવા બે થોડી વસ્તુઓ અપ પાક છે. અને તમારી વાર્તા થોડી લેડી, મારા વિચાર ખાતરી. તેઓ ખબર છે કે અમે જેન ફિન શોધી રહ્યાં છે. ઠીક છે, તેઓ પોરિસ એક ખાતે પોતાના- કહો છો તેની જેન ફિન પેદા કરીશ. "બે પેનિઝ , અને મિસ્ટર. કાર્ટર વેરતા. "કોઈ એક ઓછામાં ઓછા તે જેવી લાગે છે શું જાણે છે, કે જેથી તમામ અધિકાર છે. તેણીએ ચઢિયાતો અપ વાર્તા સાથે અતિમહત્વ છે, અને તેના રિયલ બિઝનેસ અમને બહાર શક્ય તેટલી માહિતી મેળવી છે. વિચાર જુઓ? "

"પછી તમને લાગે કે" -બે પેનિઝ - ધારણા જાણી માટે થોભાવવામાં કે "તે જેન ફિન હતી કે તેઓ મને પોરિસ પર જાઓ માગતા હતા?"

શ્રીમાન. કાર્ટર ક્યારેય કરતાં વધુ વેરતા.

"હું અચાનક માને, તમે જાણો છો," તેમણે જણાવ્યું હતું.

પ્રકરણ વી. મિસ્ટર. જુલિયસ પૃ

"સારુ" બે પેનિઝ કહ્યું, પોતાને પુન: પ્રાપ્તિ "તરીકે છતાં તે થઈ ગયું હત તે ખરેખર લાગે છે."

કાર્ટર .

"હું જાણું છું કે તમે શું થાય છે. હું મારી જાતને અંધશ્રદ્ધાળુ છું. નસીબ, અને વસ્તુ તમામ પ્રકારના. ભાવિ આ અપ મિશ્રિત કરી તમે પસંદગી કરવામાં આવી હોય તેમ લાગે છે. "

ટોમી મજાક બનતો.

"મારા શબ્દ! હું આશ્ચર્ય નથી પવન મળી ત્યારે બે પેનિઝ તે નામ બહાર ! હું મારી જાતને હોવી જોઇએ. પરંતુ અહીં જુઓ, સર, અમે તમારા સમય એક ભયાનક ઘણો અપ લઈ રહ્યા છીએ. પહેલાં અમે બહાર સાફ તમે કોઇ ટીપ્સ અમને આપી છે? "

"મને નથી લાગતું. મારા નિષ્ણાતો, ચીલાચાલુ રીતે કામ કરે છે, નિષ્ફળ રહ્યા છે. તમે કાર્ય કરવા માટે કલ્પના અને ખુલ્લા મન લાવશે. શું નાઉમ્મીદ નથી કે જો ખૂબ સફળ નથી. એક વસ્તુ માટે ત્યાં ગતિ એક શક્યતા ફરજ પાડવામાં આવી છે. "

બે પેનિઝ .

"જ્યારે તમે સાથે મુલાકાતમાં હતી, તેઓ તેમની પહેલા સમય હતો. હું માહિતી હોય છે મોટું બળવા નવા વર્ષની શરૂઆતમાં માટે આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ સરકારે જે હડતાલ જોખમ સાથે વ્યવહાર કરશે કાયદાકીય પગલા વિચારણા કરી રહ્યું છે. તેઓ ટૂંક સમયમાં તે પવન મળશે, જો તેઓ પહેલાથી જ ન હોય, અને તે છે કે જે માથા પર વસ્તુઓ લાવવા શકે શક્ય છે. હું આશા રાખું છું કે મારી જાતે તે કરશે. ઓછો સમય તેઓ પાસે તેમની યોજના સારી પરિપકવ. મેં હમણાં જ તમને ચેતવણી છું તમે ખૂબ સમય તમે પહેલાં છે, અને તમે નીચે પડેલા કરવાની જરૂર નથી જો તમે નિષ્ફળ જાય છે. તે એક સરળ દરખાસ્તના રીતે નથી. કે જે બધી છે. "

બે પેનિઝ હતો.

"મને લાગે છે કે અમે હોવું જોઈએ. શું બરાબર આપણે, મિસ્ટર તમારા પર ગણતરી કરી શકો છો. કાર્ટર? "મિસ્ટર. કાર્ટર હોઠ સહેજ , પરંતુ તેમણે સંક્ષિપ્તમાં જવાબ આપ્યો: કારણ અંદર ભંડોળમાં ", કોઈપણ બિંદુ પર વિગતવાર માહિતી અને કોઈ સત્તાવાર માન્યતા. હું અર્થ એ છે કે જો તમે પોલીસ સાથે મુશ્કેલી માં વિચાર, હું સત્તાવાર રીતે તમે તેને બહાર મદદ કરી શકો છો. તમે તમારા પોતાના પર છો. "

બે પેનિઝ .

"હું તદ્દન કે સમજે છે. હું વસ્તુઓ હું ખબર જ્યારે હું વિચારો સમય પડ્યું માંગો યાદી બહાર લખવા પડશે. હવે લગભગ -- "

"હા, બે પેનિઝ ચૂકશો નહીં. તમને કેટલી કહેવું કરવા માંગો છો? "

"બરાબર નથી. અમે હાજર સાથે જવા માટે પુષ્કળ મળી છે, પરંતુ -- જ્યારે અમે માંગો છો "

"તે તમારા માટે રાહ જોઈ કરવામાં આવશે."

"હા, પરંતુ- ' ખાતરી છે કે હું નથી તમે તેની સાથે જે કાંઈ મળ્યું હોય તો સરકાર વિશે અણઘડ પ્રયત્ન કરવા માંગો છો, પરંતુ તમે એક ખબર ખરેખર તે બહાર કંઈપણ મેળવવાની એક સમય શેતાન છે! અને અમે એક વાદળી ફોર્મ ભરો અને તેને મોકલવા, અને ત્યાર બાદ ત્રણ મહિના પછી, તેઓ અમને એક લીલો એક તેને મોકલવા, અને તેથી પર સારી રીતે, કે ખૂબ ઉપયોગ થશે, થશે હોય તો? "

શ્રીમાન. કાર્ટર સંપૂર્ણ હાંસી ઉડાવે.

"ચિંતા કરશો નહીં, બે પેનિઝ ચૂકશો નહીં. તમે અહીં મારા માટે વ્યક્તિગત માંગ મોકલશે અને નાણાં, નોટ્સ માં, પોસ્ટ પરત દ્વારા મોકલવામાં આવશે. પગાર તરીકે, અમે ત્રણ સો એક વર્ષ ના દરે કહીશું? અને મિસ્ટર માટે સમાન રકમ. બેરેસફોર્ડ, અલબત્ત. "

બે પેનિઝ તેના પર .

"કેવી રીતે મનોરમ. તમે પ્રકારની હોય છે. હું પ્રેમ નાણાં! હું આપણા ખર્ચ તમામ ડેબિટ અને ક્રેડિટ, અને જમણી બાજુ પર સંતુલન, અને લાલ લીટી સરેરાશ તળિયે જ સાથે પડખોપડખ દોરવામાં સુંદર એકાઉન્ટ્સ રાખીશું. હું ખરેખર તે કેવી રીતે કરવું જ્યારે હું લાગે છે નથી. "

"હું તમને શું ખાતરી છે કે છું. સારું, તમે બંને સારા બાય, અને સારા નસીબ. "

તેમણે તેમની સાથે હાથ મિલાવ્યા, અને બીજી એક પણ મિનિટ તેઓ એક વમળમાં તેમનાં માથાં સાથે 27 ટેરેસ પગથિયા ઉતરતા ગયા હતા.

"ટોમી! મને એક જ સમયે કહી છે, જે 'મિસ્ટર છે. કાર્ટર '? "

ટોમી તેના કાન માં એક નામ ગણગણ્યા.

"ઓહ!" બે પેનિઝ, પ્રભાવિત જણાવ્યું હતું.

"અને હું તમને કહી શકો છો, જૂના બીન, તે છે!"

"ઓહ!" બે પેનિઝ ફરીથી જણાવ્યું હતું. પછી તે ઉમેર્યું હતું કે,

"મેં તેમને તમે ગમે, નથી? તેઓ અત્યંત અનહદ થાકેલા અને કંટાળો લાગે છે, અને હજુ સુધી તમે તે નીચે તેમણે માત્ર સ્ટીલ જેવું છે, બધા આતુર અને ફ્લેશિંગ લાગે છે. ઓહ! "તે એક સ્કીપ આપ્યો. "મને દબાવે ટોમી, મને દબાવે નથી. હું તેને વાસ્તવિક છે એવું માનતા ન કરી શકો છો! "

શ્રીમાન. બેરેસફોર્ડ બંધાયેલા.

"ઓડબ્લ્યુ! તે પુરતું છે! હા, અમે ડ્રીમીંગ રહ્યાં નથી. અમે નોકરી મળી છે! "

"અને શું કામ! સંયુક્ત સાહસ ખરેખર શરૂ કરી દીધી છે. "

"તે વધુ પ્રતિષ્ઠિત કરતાં મને લાગ્યું તે હશે છે," બે પેનિઝ વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું.

"સદભાગ્યે હું અપરાધ માટે તમારા તૃષ્ણા નથી મળ્યો! કેટલા વાગ્યા? માતાનો બપોરના ઓહ હોય દો! "

એ જ વિચાર દરેક મનમાં માટે વિકાસ પામી હતી. ટોમી તેને પ્રથમ વખત અવાજ આપ્યો.

"જુલિયસ પૃ. ! "

"અમે ક્યારેય મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. તેને તેની પાસેથી સાંભળવા વિશે કાર્ટર. "

"ઠીક છે, ત્યાં કહો નથી સુધી આપણે તેમને જોયેલા ખૂબ ન હતી. પર આવે છે, અમે વધુ સારી રીતે એક ટેક્સી લેવા માગું છું. "

"હવે જે ઉડાઉ હોવા છે?"

"ચૂકવણી બધા ખર્ચ, યાદ કરે છે. માં થાઓ. "

"કોઈ દરે, અમે આ માર્ગ પહોંચ્યા એક સારી અસર બનાવવા રહેશે," બે પેનિઝ કહ્યું, વૈભવયુક્ત પાછા વૃત્તિ. "મને ખાતરી બસો આવે ક્યારેય છું!"

"અમે હોવા બંધ કરી દીધાં છે," ટોમી ધ્યાન દોર્યું હતું.

"હું ખાતરી છે કે હું ન હોય છું," બે પેનિઝ ચોરીછૂપીથી જણાવ્યું હતું.

મિસ્ટર માટે પૂછપરછ પર. , તેઓ એક જ સમયે તેમના સ્યુટ સુધી લેવામાં આવ્યા હતા. એક ઉત્સુક અવાજ ક્રાઈડ પેજ છોકરો માતાનો નોક જવાબ "માં આવે છે", અને બ્રાહ્મણને તેમને નીકળવા દેવા માટે કોરે હતી.

શ્રીમાન. જુલિયસ પૃ. એક મહાન સોદો નાના કરતાં ક્યાં ટોમી અથવા બે પેનિઝ તેને ચિત્રમાં હતી. છોકરી પાંત્રીસ તરીકે તેને નીચે મૂકી. તેમણે મધ્યમ ઊંચાઈ હતી, અને તેના જડબાના મેચ કરવા બનાવી છે. તેનો ચહેરો કજિયાખોર પરંતુ સુખદ હતો. કોઈ એક કંઈપણ પરંતુ એક અમેરિકન માટે તેને ભૂલથી હોઈ શકે છે, તેમ છતાં તેમણે બહુ ઓછી ઉચ્ચાર સાથે વાત કરી હતી.

"મારા નોટ મળી? નીચે બેસી અને મને અધિકાર દૂર તમે મારા બધા પિતરાઇ વિશે ખબર જણાવો. "

"તમારા પિતરાઇ?"

"ખાતરી બાબત. જેન ફિન. "

"તેણી તમારા પિતરાઇ ભાઇ છે?"

"મારા પિતા અને તેના માતા ભાઈ અને બહેન હતા," મિસ્ટર સમજાવ્યું. બટ્સે.

"ઓહ!" બે પેનિઝ રડે છે. "પછી તમને ખબર જ્યાં તે છે?"

"કોઈ!" મિસ્ટર. ટેબલ પર આક્રમકતા સાથે તેમના મૂક્કો નીચે લાવવામાં આવ્યા હતા. "હું ગો ટુ છું જો હું શું! જો તમે ન કરો? "

"અમે માહિતી પ્રાપ્ત કરવા, તે ન આપે જાહેરાત," બે પેનિઝ ગંભીર જણાવ્યું હતું.

"હું તેની ખબર અનુમાન લગાવીએ છીએ. હું વાંચી શકે છે. પરંતુ હું કદાચ વિચાર્યું કે તે તેણીને પાછી ઈતિહાસ હતો પછી તમે હતા, અને તમે જાણતા હો કે જ્યાં તેણી હવે હતો? "

"ઠીક છે, આપણે તેના પાછા ઈતિહાસ સુનાવણી વાંધો ન હોત," બે પેનિઝ સાવચેતીપૂર્વકની જણાવ્યું હતું.

પરંતુ મિસ્ટર. અચાનક શંકાસ્પદ વધવા માટે લાગતું હતું.

"અહીં જુઓ," તેમણે જાહેર કર્યું. "આ સિસિલી નથી! કોઈ ખંડણી માગણી અથવા તેણીના કાનમાં કાપવા માટે જો હું ઈનકાર જોખમરૂપ બની ગયું. આ બ્રિટિશ ટાપુઓ છે, જેથી રમુજી બિઝનેસ બહાર નીકળવા, અથવા હું માત્ર કે સુંદર મોટું બ્રિટીશ પોલીસ હું પિકાડિલી ત્યાં બહાર જોવા માટે બહાર ગાવા પડશે. "

ટોમી સમજાવવા માટે ઉતાવળથી આવ્યો.

"અમે તમારી પિતરાઇ અપહરણ ન હોય. તેનાથી વિપરિત, આપણે તેના શોધવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યાં છો. અમે આમ કરવા માટે કાર્યરત છીએ. "

શ્રીમાન. તેમની ખુરશી પાછા .

"મને મુજબની મૂકી," તેમણે સંક્ષિપ્તમાં જણાવ્યું હતું.

કારણ કે તેમણે તેમને જેન ફિન ગેરહાજરી એક રક્ષિત આવૃત્તિ આપ્યું ટોમી અત્યાર સુધી આ માંગ સાથે હતો, અને તેના માં ઓચિંતું ઉપર મિશ્ર થયા "અમુક રાજકીય શો." તેમણે બે પેનિઝ તરીકે "ખાનગી જશ આપ્યો હતો અને પોતાની જાતને શક્યતામાં તપાસ એજન્ટો "તેના શોધવા માટે સોંપ્યું, અને ઉમેર્યું હતું કે તેઓ તેથી કોઈ વિગતો મિસ્ટર ઓફ પ્રસન્ન રહેશે. તેમને આપી શકે છે.

કે સજ્જન મંજૂરી .

"હું કે જે બધી સાચું છે ધારી. મેં હમણાં જ એક નાનું છોકરું અવિચારી હતો. પરંતુ લન્ડન મારા બકરી નહીં! હું માત્ર થોડી જૂની ન્યૂ યોર્ક જાણો છો. ફક્ત તમારા પ્રશ્નો પ્રદર્શન અને હું જવાબ પડશે. "

ક્ષણ માટે આ યુવાન સાહસિકો લકવો, પરંતુ બે પેનિઝ, પોતે પાછી, એક સંસ્મરણો ડિટેક્ટીવ સાહિત્ય વેબ પેજિસની સાથે ભંગ કે હિંમતપૂર્વક જકડી લીધું.

"જ્યારે તમે છેલ્લા તમારા પિતરાઈ જોવા મળ્યો નહોતો, હું અર્થ શું છે?"

"તેના ક્યારેય ન જોઈ," મિસ્ટર જવાબ આપ્યો હતો. .

"શું?" ટોમી માંગ્યા આશ્ચર્ય.

તેને તરફ વળ્યા.

"ના, સાહેબ. હું જણાવ્યું હતું કે પહેલાં, મારા પિતા અને તેના માતા ભાઈ અને બહેન હતા, તમે હોઈ શકે છે જેમ "- તેમના - આ દૃશ્ય સુધારવા ન હતી" પરંતુ તેઓ હંમેશા મળીને પર વિચાર ન હતી. અને જ્યારે મારા કાકી સાથે લગ્ન કરવા આમોસ ફિન, જે એક ગરીબ શાળા હતી પશ્ચિમમાં શિક્ષક બહાર પોતાના મનમાં બનેલું, મારા પિતા માત્ર પાગલ હતી! જણાવ્યું હતું કે જો તેઓ તેમના ખૂંટો હતી, કારણ કે તેણે લાગતું કરવા માટે વાજબી રીતે, તે એક ટકા ક્યારેય જોઈ હશો. સારી રીતે, પરિણામ એ છે કે કાકી જેન પશ્ચિમમાં બહાર ગયા છીએ અને ફરીથી આપણે તેના પરથી ક્યારેય સાંભળ્યું હતું.

"જૂના માણસ તે ખૂંટો અપ હતી. તેઓ ઓઈલ ગયા, અને તેમણે સ્ટીલ ગયા, અને તેમણે રેલરોડ સાથે એક બીટ ભજવી છે, અને હું તમને કહી શકો છો કે તેઓ વોલ સ્ટ્રીટ કરવામાં બેસો! "તેમણે રોક્યો છે. "પછી તે મૃત્યુ પામ્યો છેલ્લો પતન અને હું ડોલર થઈ ગયું છે. સારી રીતે, તમે જે વિચારો કે તે મારા અંતરાત્મા વ્યસ્ત મળી! શું તમારી કાકી જેન વિશે માર્ગ બહાર પશ્ચિમ મને અને કહેતા રાખવામાં? તે મને કેટલાક આશંકિત કર્યા. તમે જુઓ, હું તેને બહાર છે કે આમોસ ફિન સારું બનાવવા ક્યારેય થશે. તેમણે પ્રકારની ન હતી. તે અંત હતો, હું એક માણસ તેના નીચે શિકાર રોક્યો. પરિણામે, તે મૃત હતો, અને એમોસ ફિન હતી મૃત છે, પરંતુ તેઓ બાકી હો એક પુત્રી-જેન-' પોરિસ તેના માર્ગ પર માં આવી નથી. તે બધા અધિકાર સાચવવામાં આવી હતી, પરંતુ તેઓ આ બાજુ પર તેના સાંભળવામાં સમર્થ લાગે ન હતી. હું અનુમાન લગાવ્યું તેઓ કોઈ ન હતી, જેથી હું વધારે સાથે આવે હો, અને ઝડપ વસ્તુઓને વિચાર્યું. હું સ્કોટલેન્ડ યાર્ડ અને નૌકાસેના પ્રથમ વસ્તુ . નૌકાસેના બદલે મને બંધ સ્થગિત પરંતુ સ્કોટલેન્ડ યાર્ડ ખૂબ હતા નાગરિક-જણાવ્યું હતું કે તેઓ પૂછપરછ કરશે, પણ તેના ફોટોગ્રાફ મેળવવા માટે આ સવારે રાઉન્ડ એક માણસ મોકલ્યો છે. હું આવતી કાલે પોરિસ માટે આ બોલ પર છું, ફક્ત તે જોવા માટે પ્રશાસનને કરી રહ્યું છે. હું માનું તો હું પર જાઓ અને તેમને આમતેમ, તેઓ વ્યસ્ત વિચાર જોઈએ! "

મિસ્ટર ઊર્જા. જબરદસ્ત હતી. તેઓ તે પહેલાં વાળીને.

"પરંતુ હવે કહે" તેમણે અંત આવ્યો, "જો તમે કંઈપણ માટે તેણીના પછી છો? કોર્ટના તિરસ્કારનો, અથવા કંઈક બ્રિટિશ? એક ગર્વ આધ્યાત્મિકતા યુવાન અમેરિકન છોકરી તમારા નિયમો અને યુદ્ધ સમય બદલે કષ્ટદાયક નિયમનો શોધવા માટે, અને તે સામે મળી શકે છે. જો આ કિસ્સો હોય, અને આ દેશમાં લાંચ રુશ્વત જેવા એક વસ્તુ છે, હું તેના બોલ ખરીદી પડશે. "

બે પેનિઝ તેને ફરીથી ખાતરી આપવામાં.

"તે સારુ છે. પછી અમે સાથે મળીને કામ કરી શકે છે. કેટલાક બપોરના વિશે શું? આવશે, અમે તેને અહીં છે, અથવા રેસ્ટોરન્ટ માટે નીચે જાઓ? "

બે પેનિઝ બાદમાં માટે પસંદગી વ્યક્ત કરી હતી, અને જુલિયસ તેના નિર્ણય વાળીને.

કાલવ ફક્ત એકમાત્ર કોલ્બર્ટે સ્થળ આપ્યો હતો જ્યારે કાર્ડ લાવવામાં આવ્યો હતો.

"નિરીક્ષક , સ્કોટલેન્ડ યાર્ડ ફરી સીઆઇડી. અન્ય વ્યક્તિ આ સમય. તેમણે હું તેમને કહી શકો છો કે હું પ્રથમ કહેવું ન હતી શું અપેક્ષા નથી? હું આશા રાખું છું કે તેઓ ફોટોગ્રાફ ગુમાવી નથી. પશ્ચિમી ફોટોગ્રાફર જગ્યાએ નીચે સળગાવી દેવામાં આવ્યો હતો અને તેના બધા નકારાત્મક નાશ-આ અસ્તિત્વ જ નકલ છે. હું ત્યાં કોલેજ આચાર્ય તેને મળી. "

એક ભયાવહ બે પેનિઝ પર અધીરા.

"તમે-તમે માણસ છે, જે આ સવારે આવ્યા નામ ખબર નથી?"

"હા હું કરીસ. ના, હું નથી. અડધી સેકન્ડ. તે તેના કાર્ડ પર હતો. ઓહ, મને ખબર છે! નિરીક્ષક બ્રાઉન. શાંત, ના નમ્ર સૉર્ટ. "

પ્રકરણ . અભિયાન યોજના

એક પડદો નફો સાથે આગામી અડધા કલાક ની ઘટનાઓ પર દોરેલા હોઈ શકે છે. તે પૂરતો કહે છે કે, જેમ કે "નિરીક્ષક બ્રાઉન" આવી કોઈ વ્યક્તિ સ્કોટલેન્ડ યાર્ડ માટે જાણીતું હતું. જેન ફિન ના ફોટોગ્રાફ, જે તેણીને ટ્રેસીંગ માં પોલીસ અત્યંત મૂલ્ય હોત, પુનઃપ્રાપ્તિ બહાર ગુમાવવી પડી હતી. ફરી એક વાર "શ્રી. બ્રાઉન "વિજય હતો.

આ સમૂહ બેક તાત્કાલિક પરિણામ જુલિયસ અને યુવાન સાહસિકો વચ્ચે રાષ્ટ્રો વચ્ચે અસર હતી. બધા અવરોધો ક્રેશ સાથે નીચે પડી ગયા, અને ટોમી અને બે પેનિઝ લાગ્યું હતું કે તેઓ યુવાન અમેરિકન બધા તેમના જીવન જાણતી હતી. તેઓ વિવેકપૂર્ણ ઓછાબોલાપણું ત્યજી દેવાયેલી "ખાનગી તપાસ એજન્ટો," અને તેમને સંયુક્ત સાહસ સમગ્ર ઈતિહાસમાં જાહેર કરી, યુવાન જાહેર પોતાને "મૃત્યુ ."

તેમણે નરેશન નજીક બે પેનિઝ તરફ વળ્યા.

"હું હંમેશા વિચાર એક પ્રકારનું છે કે ઇંગલિશ કન્યાઓ હતા માત્ર એક નાનું છોકરું શેવાળ ઉગાડવામાં હતી. જૂની ફેશનના અને મીઠી, તમે જાણો છો, પરંતુ ભયભીત એક ખિજમતગાર અથવા મેઇડન કાકી વગર રાઉન્ડ ખસેડવા માટે. હું માનું હું વખત પાછળ એક બીટ છું! "

આ ગુપ્ત સંબંધો પરિણામ એ છે કે ટોમી અને બે પેનિઝ રિટ્ઝ ખાતે તાબડતોબ તેમના ઘર લીધો, ક્રમમાં, બે પેનિઝ કારણ કે તે મૂકી, જેન ફિન સાથે સંપર્કમાં રાખવા માટે કરવામાં આવી હતી માત્ર જેમાં વસવાટ કરો છો સાથે સંબંધ. "અને જેમ મૂકી," તે ટોમી માટે ખાનગીમાં ઉમેર્યું હતું કે, "કોઇએ ભોગે ફાંફાં મારવાં શકે છે!"

કોઈએ હતી, જે મહાન વસ્તુ હતી.

"અને હવે," જણાવ્યું હતું કે તેમની ઇન્સ્ટોલેશન પછી સવારે યુવાન સ્ત્રી, "કામ કરવા માટે!"

શ્રીમાન. બેરેસફોર્ડ ધ ડેઇલી મેઇલ, જે તેમણે વાંચી રહ્યા હતા નીચે મૂકી, અને કંઈક અંશે બિનજરૂરી જોમ સાથે વખાણાય. તેઓ વિવેકપૂર્ણ તેના સાથીદાર દ્વારા વિનંતી કરવામાં આવી છે મૂર્ખ નથી.

"તે બધા ડેશ, ટોમી, અમે અમારી નાણાં માટે કંઈક કરવા મેળવ્યું."

ટોમી .

"હા, હું ડર પણ પ્રિય જૂની સરકારી ક્યારેય માટે આળસ માં રિટ્ઝ પર અમને આધાર નહીં."

"તેથી, હું પહેલાં જણાવ્યું હતું કે, અમે કંઈક કરવું જોઈએ."

"સારુ" ટોમી કહ્યું, ફરી ડેઈલી મેઈલ તેજી, "તે કામ કરે છે. હું તમને બંધ ન થશે. "

"તમે જુઓ," બે પેનિઝ ચાલુ રાખ્યું. "હું -- રહી છે"

તે અભિવાદન એક તાજા માંદગીએ દ્વારા અવરોધાયું હતું.

"તે બધા ખૂબ જ સારી તમને ત્યાં રમુજી છે, ટોમી બેસી માટે છે. તે તમને કોઈ નુકસાન પણ થોડી મગજ કામ કરવા માટે શું કરશે. "

"મારા યુનિયન, બે પેનિઝ, મારા સંઘ! તે મને પહેલાં 11 વાગ્યે "કામ કરવા માટે પરવાનગી આપતું નથી

"ટોમી તમે કંઈક તમે ફેંકવામાં માંગો છો? તે સંપૂર્ણપણે આવશ્યક છે કે આપણે વિલંબ વગર આ અભિયાન એક યોજના બહાર મેપ જોઈએ છે. "

"સાંભળવા સાંભળવા!"

"ઠીક છે, ચાલો તે કરીએ."

ટોમી છેલ્લે કોરે પોતાના પેપરમાં નાખ્યો. "ત્યાં તમારા વિશે ખરેખર મહાન મન સરળતા, બે પેનિઝ કંઈક છે. આગળ આગ. હું સાંભળું છું."

"સાથે શરૂ કરવા માટે," બે પેનિઝ કહ્યું, "આપણે શું પર જવા માટે છે?"

"સંપૂર્ણપણે કશું," ટોમી દૃઢતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું.

"ખોટા" બે પેનિઝ જુસ્સાદાર આંગળી . "અમે બે અલગ કડીઓ હોય છે."

"તેઓ શું છે?"

"પ્રથમ ચાવી, અમે ગેંગ એક ખબર."

"?"

"હા. હું તેમને ગમે ત્યાં ઓળખી છું. "

"હમ" ટોમી અંગે શંકા કહ્યું, "હું માનું છું કે એક ચાવી ખૂબ કૉલ નથી. જ્યાં તમે તેને જોવા માટે ખબર નથી, અને તે એક હજાર જેટલી અકસ્માત દ્વારા તેમને સામે તમારા ચાલી સામે એક છે. "

"હું તે વિશે જેથી ખાતરી નથી," બે પેનિઝ વિચારપૂર્વક જવાબ આપ્યો. "હું ઘણી વાર નોંધ્યું છે કે એક વાર અચાનક રહ્યું શરૂ તેઓ સૌથી અસાધારણ રીતે થઈ રહ્યું પર જાઓ. હું તેને કેટલીક કુદરતી કાયદો છે કે અમે બહાર મળ્યા નથી છે કહે હિંમત. હજુ, કારણ કે તમે કહો છો કે, અમે પર આધાર રાખે છે નથી કરી શકો છો. પરંતુ ત્યાં લન્ડન સ્થળો કે જ્યાં ફક્ત દરેક એક વહેલા અથવા પછીના અપ ચાલુ કરવા માટે બંધાયેલા છે. પિકાડિલી સરકસ, દાખલા તરીકે. મારા વિચારો એક મારા સ્ટેન્ડ ફ્લેગ્સ એક ટ્રે સાથે દરરોજ લાગી હતી. "

"શું ભોજન વિશે શું? 'વ્યવહારુ ટોમી પણ પૂછપરછ કરી.

"કેવી રીતે એક માણસ જેમ! શું માત્ર ખોરાક બાબત છે? "

"કે બધા ખૂબ જ સારી છે. તમે માત્ર એક પ્રચંડ સારી નાસ્તો પડ્યું. કોઈએ એક સારી ભૂખ મળી કરતાં તમે હોય છે, બે પેનિઝ અને ચા સમય દ્વારા તમે ફ્લેગ્સ, પિન અને બધા ખાવાથી કરી લેતો. પરંતુ, પ્રામાણિકપણે, હું નહીં વિચાર ખૂબ લાગતું નથી. લન્ડન ખાતે તમામ પ્રયત્ન '. "

"તે સાચું છે. એની વે, હું ચાવી કોઈ લાગે છે. 2 વધુ આશાસ્પદ છે. "

"ચાલો તેને સાંભળી દો."

"તે ખૂબ કશું છે. માત્ર એક ખ્રિસ્તી નામ રીટા. તે દિવસે તેનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો. "

": સ્ત્રી ઠગ માગતા હતા,, રીટા નામ જવાબ તમે તૃતીય જાહેરખબર પ્રસ્તાવ છે?"

"હું નથી. હું લોજિકલ રીતે રીઝન પ્રસ્તાવ. કે માણસ, , તેમણે પર માર્ગ પર શેડો કરવામાં આવી હતી, ન હતી? અને તેને વધુ એક -- કરતાં એક મહિલા કરવામાં આવી છે તેવી શક્યતા છે "

"હું માનું છું કે બધા જોઈ શકતા નથી."

"હું સંપૂર્ણપણે ચોક્કસ છે કે તે એક મહિલા હશે છું, અને એક સારા દેખાવ એક," બે પેનિઝ શાંતિથી જવાબ આપ્યો.

"આ તકનિકી પોઈન્ટ હું તમારી નિર્ણય નમન પર," મિસ્ટર ગણગણ્યા. બેરેસફોર્ડ.

"હવે, દેખીતી રીતે આ મહિલાએ જે કોઈ હતું, સાચવવામાં આવી હતી."

"કેવી રીતે તમે તે કરી શકું?"

"જો તે ન હતી, કેવી રીતે કરશે તેઓ જાણીતા છે જેન ફિન કાગળો મળી હતી?"

"સાચી. આગળ વધો, ઓ શેરલોક! "

"હવે ત્યાં માત્ર એક તક છે, હું કબૂલ તે માત્ર એક તક છે, કે આ સ્ત્રી હોઈ શકે છે 'રીટા.'"

"અને તેથી જો?"

"જો એમ હોય તો, અમે ના બચી દ્વારા શિકાર સુધી આપણે તેના શોધવા માટે મેળવ્યું."

"પછી પ્રથમ વસ્તુ બચી યાદી મેળવવા માટે છે."

"હું તેને મળી છે. હું વસ્તુઓ હું જાણવા માગતા એક લાંબી યાદી લખ્યું હતું અને મિસ્ટર તેને મોકલવામાં આવે છે. કાર્ટર. હું આ સવારે તેમનો જવાબ મળ્યો, અને અન્ય વસ્તુઓ વચ્ચે તે બચાવી તે સત્તાવાર નિવેદન . કેવી રીતે હોંશિયાર થોડું બે પેનિઝ કે શું છે? "

"આ ઉદ્યોગ માટે સંપૂર્ણ માર્ક્સ, શૂન્ય વિનય છે. પરંતુ મહાન બિંદુ છે, ત્યાં યાદી પર 'રીટા' કોણ છે? "

"કે જે ફક્ત મને ખબર નથી શું છે," બે પેનિઝ કબૂલાત.

"નથી જાણતા?"

"હા. અહીં જુઓ. "તેઓ ભેગા મળીને યાદી પર વળેલો. "તમે જુઓ, ખૂબ થોડા ખ્રિસ્તી નામો આપવામાં આવે છે. તેઓ લગભગ તમામ શ્રીમતી છો. અથવા ચૂકી. "

ટોમી .

"કે બાબતો જટિલ," તેમણે વિચારપૂર્વક ગણગણ્યા.

બે પેનિઝ તેણીના લાક્ષણિક "ટેરિયર" શેક આપ્યો.

"સારી, અમે ફક્ત તેને નીચે વિચાર મળી છે, કે જે બધી છે. અમે લન્ડન વિસ્તાર સાથે શરૂ કરી શકશો. ફક્ત સ્ત્રીઓ જે લન્ડન માં ચાર રસ્તા રહેતા કોઇ સરનામાઓ નીચે નોંધ, જ્યારે હું મારા ટોપી પર મૂકવા. "

પાંચ મિનિટ પછી યુવાન દંપતિ પિકાડિલી માં ઉદભવ્યું હતું અને થોડીવાર પછી એક ટેક્સી , રોડ, .7, શ્રીમતી નિવાસસ્થાન તેમને બેરિંગ હતી. એડગર કીથ, જેનું નામ ટોમી માતાનો ખિસ્સા-પુસ્તક સાત યાદી પ્રથમ કાઢ્યો હતો.

એક જર્જરિત મકાન હતું, થોડા કાળું મેશ કે મલિન છોડો સાથે માર્ગ પરથી પાછા ઉભા ફ્રન્ટ બગીચાની સાહિત્ય આધાર આપવા માટે. ટોમી ટેક્સી ચૂકવી છે, અને આગળના દરવાજા ઘંટડી માટે બે પેનિઝ સાથ આપ્યો હતો. કારણ કે તે લગભગ રિંગ હતો, તે તેના હાથ ધરપકડ કરી હતી.

"શું તમે કહો કરવા જઇ રહ્યા છીએ?"

"શું હું કહેવા જાઉં છું? શા માટે, હું કહી ઓહ પ્રિય, હું ખબર નથી રહેશે. તે ખૂબ જ વિચિત્ર છે. "

"હું ખૂબ વિચાર્યું," સંતોષ સાથે ટોમી જણાવ્યું હતું. "કેવી રીતે એક સ્ત્રી જેમ! કોઈ અગમચેતી! હવે કોરે ઊભા અને જુઓ કે કેવી રીતે સરળતાથી માત્ર પુરૂષ પરિસ્થિતિ સાથે વહેવાર. "તેમણે ઘંટડી દબાવવામાં. બે પેનિઝ યોગ્ય સ્પોટ પાછી ખેંચી લીધી.

એક જોઈ નોકર, અત્યંત ગંદા ચહેરો અને આંખો સાથે મેળ ખાતી નથી એક જોડી સાથે, બારણું જવાબ આપ્યો.

ટોમી એક નોટબુક અને પેંસિલ ઉત્પન્ન કર્યા હતા.

"ગુડ મોર્નિંગ," તેમણે અને રાજીખુશીથી જણાવ્યું હતું. "હેમ્પસ્ટેડ બરો કાઉન્સિલ છે. નવી મતદાન નોંધણી કરો. શ્રીમતી. એડગર કીથ અહીં રહે છે, તે નથી? "

"," નોકર જણાવ્યું હતું.

"ખ્રિસ્તી નામ?" ટોમી પૂછ્યું, તેમના પેંસિલ તૈયાર.

"મોકલવામાં આવ્યો ન હતો એ? એલેનોર જેન. "

"એલેનોર," ટોમી લખાતો. "કોઇ પુત્રો અથવા પુત્રીઓ પર એકવીસ?"

"."

"આભાર." ટોમી ઝડપી પળવારમાં સાથે નોટબુક બંધ. "સુપ્રભાત."

નોકર પોતાની પ્રથમ ટીકા સ્વૈચ્છિક:

"હું કદાચ વિચાર્યું તરીકે તમે ગેસ આવે હો," તેણી રહસ્યમય અવલોકન કર્યું, અને બારણું બંધ કરી હતી.

ટોમી તેના સાથી જોડાયો.

"તમે જુઓ, બે પેનિઝ," તેમણે જણાયું હતું. "પુરૂષવાચી મન બાળકના નાટક."

"હું એક વાર તમે ઉદારપણે સ્કોર કર્યાં છે કે સ્વીકાર્યું વાંધો નથી. હું માનું છું કે ક્યારેય વિચાર્યું છે જોઈએ. "

"સારા છટકબારી, તે ન હતી? અને અમે તેને જાહેરાત પુનરાવર્તન કરી શકો છો. "

બપોરના સમય યુવાન દંપતિ આતુરતા સાથે અસ્પષ્ટ વીશી માં સ્ટીક અને કાતરીઓ હુમલો મળ્યાં નથી. તેઓ એક ગ્લેડીઝ મેરી અને માર્જોરી, સરનામું એકને બદલવાની દ્વારા કરવામાં એકત્રિત કરી હતી અને એક ઉત્સાહી અમેરિકન મહિલા જેની ખ્રિસ્તી નામ સેડી સાબિત થઈ હતી સાર્વત્રિક મતાધિકાર પર લાંબા વ્યાખ્યાન સાંભળવા માટે ફરજ પાડવામાં આવી હતી.

"હેં!" ટોમી કહ્યું, બીયર એક લાંબા ડ્રાફ્ટ , "હું સારી લાગે છે. જ્યાં આગામી ડ્રો છે? "

નોટબુક તેમની વચ્ચે ટેબલ પર મૂકે છે. બે પેનિઝ તે પકડી હતી.

"શ્રીમતી. , "તે વાંચો," 20 સાઉથ ઓડલી હવેલીઓ. મિસ વ્હીલર, 43 રોડ, બાટ્ટરસી. તે સ્ત્રીના નોકરડી તરીકે મને યાદ કોઈપણ છે, કારણ કે જ્યાં સુધી, જેથી કદાચ ત્યાં ન થશે, અને, તે સંભવિત નથી. "

"પછી ઈન મૅફેર લેડી સ્પષ્ટ કોલ પ્રથમ બંદર તરીકે સૂચવવામાં આવે છે."

"ટોમી, હું હતાશ રહ્યું છું."

"જૂના બીન અપ બક,. આપણે હંમેશા જાણતા હતા તે બહાર તક હતી. અને, કોઈપણ, અમે માત્ર શરૂ કરી રહ્યાં છો. જો આપણે લન્ડન માં ખાલી ડ્રો, ત્યાં અમને પહેલા ઇંગ્લેન્ડ, આયર્લેન્ડ અને સ્કોટલેન્ડ દંડ પ્રવાસ છે. "

"સાચું," જણાવ્યું હતું કે બે પેનિઝ, તેના ફ્લેગ આત્માઓ તેમજ પુનર્જિવિત કરી. "અને બધા ખર્ચ

ચૂકવવામાં! પરંતુ, ઓહ, ટોમી, હું વસ્તુઓ ઝડપથી થાય ગમે છે. અત્યાર સુધી, સાહસ સાહસ સફળ છે, પરંતુ આ સવારે નીરસ કારણ કે નીરસ રહ્યો છે. "

"તમે અસંસ્કારી ઉત્તેજના માટે આ ઝંખના, બે પેનિઝ જ જોઈએ. કે જો મિસ્ટર યાદ કરે છે. બદામી બધા તેમણે હોવાનું નોંધવામાં આવે છે, તે એક અજાયબી છે કે તેઓ નથી પૂર્વે હવે અમને મૃત્યુ થઈ છે. એક સારા સજા, તદ્દન તે વિશે સાહિત્યિક સ્વાદ છે. "

"તમે ખરેખર વધુ ગર્વિષ્ઠ કરતાં હું છું સાથે ઓછી બહાનું છો! ! પરંતુ તે ચોક્કસપણે વિચિત્ર છે કે મિસ્ટર છે. બદામી હજુ સુધી અમને પર વેર નથી. (જો તમે જુઓ, હું તેને ખૂબ કરી શકો છો.) અમે અમારી રીતે સલામત પર પસાર. "

"કદાચ તેઓ આપણા એવું માનતા નથી કે લગભગ હેરાન વર્થ," યુવાન ફક્ત સૂચન કર્યું.

બે પેનિઝ મહાન ઈતરાજી સાથે ટીકા પ્રાપ્ત થઈ છે.

"કેવી રીતે ભયંકર તમે ટોમી છે. જેમ છતાં અમે ગણતરી કરી ન હતી. "

"માફ કરશો, બે પેનિઝ. હું શું અર્થ થાય છે કે આપણે અંધારામાં મોલ્સ જેમ કાર્ય હતું, અને તેમણે આપણા હીન યોજનાઓ કોઈ શંકા છે. હા હા! "

"હા હા!" બે પેનિઝ માન્ય વ્યકત, કારણ કે તે થયો હતો.

સાઉથ ઓડલી હવેલીઓ ફ્લેટ્સ માત્ર પાર્ક લેન બંધ એક પ્રભાવશાળી દેખાવ બ્લોક હતી. નં. 20 બીજા માળ પર હતી.

ટોમી આ સમય મનની મલિનતા પ્રથા જન્મ દ્વારા હતી. તેમણે વૃદ્ધ સ્ત્રીને સૂત્ર બંધ , વધુ એક નોકર, જે તેમને માટે દરવાજા ખોલી કરતાં ઘરની સંભાળ રાખનાર વ્યક્તિ જેમ જોઈ.

"ખ્રિસ્તી નામ?"

"માર્ગારિટ."

ટોમી તેની જોડણી છે, પરંતુ અન્ય તેને વિક્ષેપ.

"ના, ગુ ઈ."

"ઓહ, માર્ગુરેટ; ફ્રેન્ચ માર્ગ, હું જુઓ. "તેમણે થોભાવવામાં, પછી હિંમતભેર જકડી લીધું. "આપણે તેના રીટા કારણ કે નીચે હતી, પરંતુ હું માનું છું કે ખોટો છે ધારી?"

"તેણી મોટે ભાગે કહેવાય છે કે, સર, પરંતુ માર્ગુરેટ માતાનો પોતાનું નામ."

"આભાર. કે જે બધી છે. સુપ્રભાત."

ભાગ્યે જ તેમના ઉત્તેજના સમાવી કરવાનો ટોમી પગથિયા નીચે દોડી. બે પેનિઝ ટર્ન કોણ રાહ જોતો હતો.

"તમે સાંભળ્યું?"

"હા. ઓહ, ટોમી! "

ટોમી તેના હાથ સહાનુભૂતિપૂર્વક સંકોચાઈ જાય તેવું.

"હું જાણું છું, જૂના વસ્તુ. મને પણ એવો જ અનુભવ થાય છે."

"' તે જેથી લાગે અતિસુંદર છે વસ્તુઓ અને પછી તેમને ખરેખર થાય છે!" ઉત્સાહપૂર્વક બે પેનિઝ રડે છે.

તેના હાથ ટોમી માતાનો હજુ હતો. તેઓ પ્રવેશ હોલ પહોંચ્યા. ત્યાં તેમને ઉપર પગથિયા, અને અવાજો પર પગલા હતા.

અચાનક ટોમી સંપૂર્ણ આશ્ચર્યની, બે પેનિઝ તેને થોડી અવકાશમાં લિફ્ટ જ્યાં પડછાયો ઊંડો હતો

બાજુ દ્વારા ખેંચી.
"શું--"
"હુશ!"
બે પુરૂષો પગથિયા નીચે આવ્યા હતા અને પ્રવેશ મારફતે બહાર પસાર કર્યો હતો. બે પેનિઝ હાથ ટોમી માતાનો હાથ પર સજ્જડ બંધ.
"તેમને ઝડપી અનુસરો. હું '. તેણે મને ઓળખી શકે છે. હું કોણ અન્ય માણસ જાણતા નથી, પરંતુ બે મોટા હતો. "

પ્રકરણ . સોહો હાઉસ

અને તેના સાથી સારી ગતિએ વૉકિંગ કરવામાં આવી હતી. ટોમી સમયે પ્રાપ્તિ શરૂ કર્યું, અને સમય હતો તેમને શેરી ખૂણા ચાલુ જોવા માટે. તેના ઉત્સાહી પ્રગતિ તરત જ તેમને સક્ષમ હોય તેમની પર મેળવવા માટે, અને સમય તેઓ દ્વારા, તેમના બદલામાં, ખૂણે તેમની વચ્ચે અંતર સંવેદનશીલ ઘટાડી આવી હતી પહોંચી હતી. નાના ઈન મૅફેર શેરીઓમાં તુલનાત્મક વિમુખ હતા, અને તે મુજબની પોતે તેમને દૃષ્ટિ રાખવી સાથે સામગ્રી નિર્ણય.

રમતગમત તેને એક નવું હતો. જોકે નવલકથા વાંચન કોર્સ થી સૂક્ષ્મતા સાથે પરિચિત, તે પહેલાં કોઈને "અનુસરો" ક્યારેય પ્રયાસ કર્યો નથી હતી, અને એક વખત તે છે કે ઓછામાં તેને દેખાયા વાસ્તવિક વ્યવહારમાં, પ્રક્રિયા મુશ્કેલીઓ ભરપૂર હતો. ધારો, દાખલા તરીકે, તેઓ અચાનક એક ટેક્સી કરા જોઈએ? પુસ્તકો, તમે ફક્ત બીજી ડ્રાઇવર એક સાર્વભૌમ અથવા તેના આધુનિક વચન સમકક્ષ અને ત્યાં તમે હતા. વાસ્તવિક હકીકતમાં, ટોમી કે તે અત્યંત સંભવિત કોઇ બીજું ટેક્સી ત્યાં થઈ શકે છે. તેથી તેમણે ચલાવવા માટે હશે. શું એક યુવાન માણસ છે, જે લન્ડન શેરીઓમાં સતત અને સતત ચાલી વાસ્તવિક હકીકતમાં શું થયું? એક મુખ્ય માર્ગ તેમણે ભ્રમ બનાવવા માટે કે તેઓ માત્ર બસ ચલાવી રહ્યો હતો આશા કરી શકે છે.પરંતુ આ અસ્પષ્ટ કુલીન તેમણે પરંતુ લાગે શકે છે કે જે તત્પર પોલીસ તેને રોકવા શકે બાબતો સમજાવે છે.

તેમના વિચારોમાં આ સમયબિંદુ ધ્વજ ટટાર સાથે ટેક્સી આગળ શેરી ખૂણા ચાલુ છે. ટોમી તેના શ્વાસ આયોજન કર્યું હતું. તેઓ તેને કરા થશે?

તેમણે રાહત એક નિસાસો દોર્યું કારણ કે તેઓ તેને અવિરોધનીય પસાર કરવા મંજૂરી આપી હતી. તેમના અભ્યાસક્રમ ઓક્સફર્ડ સ્ટ્રીટ શક્ય એટલી ઝડપથી તેમને લાવવા માટે રચાયેલ એક વાંકોચૂંકો એક હતું. જ્યારે લંબાણપૂર્વક તેઓ તેને ફેરવી, એક પૂર્વીય દિશામાં આગળ વધી ટોમી સહેજ તેના ગતિ વધારો થયો છે. થોડું થોડું કરીને તેઓ તેમની પર મેળવી. ગીચ પેવમેન્ટ પર તેના તેમની નોંધમાંથી આકર્ષવાની થોડી તક હતી, અને તેમણે બેચેન હતી જો શક્ય હોય તો એક શબ્દ અથવા તેમના વાતચીત બે પકડી. આ તે સંપૂર્ણપણે નિષ્ફળ કરવામાં આવી હતી; તેઓ નીચા બોલતા હતા અને ટ્રાફિક દિન તેમના અવાજો .

ફક્ત બોન્ડ સ્ટ્રીટમાં ટ્યુબ સ્ટેશન પહેલાં તેઓ રોડ, ટોમી ઓળંગી, વિશ્વાસુ તેમના રાહ પર, અને મોટા લીયોન્સ 'દાખલ થયો હતો. ત્યાં તેઓ પ્રથમ માળ સુધી ગયા, અને વિન્ડો એક નાના ટેબલ પર બેઠા. તે મોડું થયું હતું, અને સ્થળ બહાર હતી. ટોમી તેમને આગામી ટેબલ પર એક બેઠક લીધો,

માન્યતા કિસ્સામાં પાછળ સીધું બેઠા. બીજી બાજુ, તે બીજા માણસ એક સંપૂર્ણ દ્રષ્ટિકોણ ધરાવતા હતા અને તેને એકાગ્રતાપૂર્વક અભ્યાસ કર્યો હતો. તેમણે વાજબી હતી, નબળા, અપ્રિય ચહેરો, અને ટોમી તેને નીચે મૂકી ક્યાંતો રશિયન અથવા ધ્રુવ હોવા તરીકે. તે કદાચ વય પચાસ વર્ષ, તેમના ખભા થોડી કારણ કે તે વાત હતી, અને તેની આંખો, નાના અને વિચક્ષણ, શરૂઆત થઈ હતી.

અગાઉથી હાર્દિક ટોમી વેલ્શ અને કોફીના કપ ક્રમ સાથે પોતાની જાતને સંતુષ્ટ. પોતાને અને તેમના સાથીદાર માટે નોંધપાત્ર બપોરના આદેશ આપ્યો; પછી, કારણ કે વેઈટ્રેસ પાછી ખેંચી લીધી, તેમણે તેમની ખુરશી ખસેડવામાં થોડો ટેબલ નજીક અને નીચા અવાજ આતુરતાપૂર્વક વાત કરવાનું શરૂ કર્યું. અન્ય માણસ જોડાયા કારણ કે તે ટોમી માત્ર એક શબ્દ અહીં અને ત્યાં પકડી શકે સાંભળવા. પરંતુ તેનો ભાવાર્થ કેટલાક દિશાનિર્દેશો અથવા ઓર્ડર જે મોટા માણસ પોતાના સાથી પર છાપ હતી તેવું લાગતું હતું, અને જેની સાથે બાદમાં સમય અસહમત સમય લાગતું હતું. અન્ય બોરિસ કારણ કે સંબોધવામાં.

ટોમી શબ્દ "આયર્લેન્ડ" ઘણી વખત, પણ કેચ "પ્રોપગન્ડા," પરંતુ જેન ફિન કોઈ ઉલ્લેખ ન હતો. અચાનક રૂમની ધમાલ માં શાંતિ, તેમણે એક શબ્દસમૂહ સમગ્ર મળી. બોલી રહ્યા હતા. "હેં, પરંતુ તમે ખબર નથી. તે અજાયબી છે. એક આર્કબિશપ તે સોગન કરશે પોતાના માતા હતી. તે અવાજ અધિકાર દર વખતે નહીં, અને તે ખરેખર મુખ્ય વસ્તુ છે. "

ટોમી બોરિસ માતાનો જવાબ સાંભળવા ન હતી, પરંતુ તે પ્રતિભાવમાં કે કંઈક જેમ સંભળાઈ કહ્યું: "અલબત્ત ફક્ત એક કટોકટીમાં ...."

ત્યાર બાદ તેમણે થ્રેડ ફરી હારી ગયા. પરંતુ હાલમાં શબ્દસમૂહો ફરીથી અલગ છે કે કેમ કારણ કે અન્ય બે તર્કહીન તેમના અવાજો ઊભા હતા, અથવા કારણ કે ટોમી કાન વધુ સંવાદી મેળવવામાં આવ્યા હતા, તેમણે કહેવું કરી શકતા હતા. પરંતુ બે શબ્દો ચોક્કસપણે શ્રોતા પર સૌથી ઉત્તેજક અસર પડી હતી. તેઓ બોરિસ દ્વારા દેખાવ કરવામાં આવ્યા હતા અને તેઓ હતા: "મિસ્ટર. બ્રાઉન. "

તેની સાથે ઠપકો આપવો હોય તેમ લાગતું હતું, પરંતુ તેમણે માત્ર હાંસી ઉડાવે.

"શા માટે નથી, મારા મિત્ર? તેને એક નામ સૌથી આદરણીય સૌથી સામાન્ય છે. તેમણે કહ્યું કે કારણ માટે તે પસંદ ન હતી? આહ, હું તેને-મિસ્ટર મળવા માંગો જોઈએ. બ્રાઉન. "

ત્યાં ના અવાજ માં એક રિંગ હતો, કારણ કે તેમણે જવાબ આપ્યો:

"કોણ જાણે? તમે તેને પહેલેથી જ મળ્યા હોઈ શકે છે. "

"બાહ !" અન્ય તરત જ જવાબ આપ્યો. "કે બાળકોની વાત એક પોલીસ માટે આખ્યાન કોષ છે. તમે જાણો છો હું શું ક્યારેક મારી જાતને કહું? કે તેઓ એક વાર્તા આંતરિક રિંગ દ્વારા શોધાયો છે, એક ભૂત સાથે આ રીતે ગભરાવતા. તે ખૂબ હોઈ શકે છે. "

"અને તે કદાચ."

"હું આશ્ચર્ય ... અથવા તે ખરેખર સાચું છે કે તેઓ અમારી સાથે છે અને અમને વચ્ચે તમામ અજાણ્યા છે, પરંતુ થોડા પસંદ કરવામાં આવે? જો આમ હોય, તેઓ તેમના ગુપ્ત સારી રાખે છે. અને વિચાર એક સારો, હા છે. આપણે જાણીએ છીએ નહીં. અમે જોવા પર અમને દરેક - એક મિસ્ટર છે. બદામી જે? તેમણે આદેશો-પણ તેમણે કામ કરે છે. વચ્ચે અમને અમને મધ્યે. અને તે કોઈ નથી જાણતું કે જે તે છે .... "

એક પ્રયાસ રશિયન તેમના ફેન્સી લહેર બંધ પદને હલાવી દીધા. તેમણે તેમના ઘડિયાળ પર હતા.

"હા," જણાવ્યું હતું. "અમે તેમજ જઈ શકે છે."

તેમણે વેઈટ્રેસ કહેવામાં આવે છે અને તેના બિલ માટે કહ્યું છે. ટોમી તેવી જ રીતે કર્યું, અને થોડા ક્ષણો બાદ પગથિયા નીચે બે માણસો નીચેના હતી.

બહાર ટેક્સી ગણાવ્યો અને વોટરલૂ પર જવા માટે ડ્રાઈવર આદેશ આપ્યો હતો.

ટેક્સીઓ અહીં પુષ્કળ હતા, અને તે પહેલાં બંધ ચલાવાય હતી અન્ય ટોમી માતાનો અનુલ્લંઘનીય હાથ આજ્ઞાંકિતતામાં કિનાર સુધી ચિત્રકામ કરવામાં આવી હતી.

"કે અન્ય ટેક્સી અનુસરો," યુવાન આદેશ આપ્યો હતો. "તે ગુમાવી નથી."

વૃદ્ધ કારચાલક કોઈ રસ દર્શાવે છે. તેમણે માત્ર અને તેના ધ્વજ નીચે . ડ્રાઇવ વિશેષ બનાવ હતો. ટોમી માતાનો ટેક્સી માત્ર માતાનો પછી પ્રસ્થાન પ્લેટફોર્મ પર આરામ આવ્યા હતા. ટોમી બુકિંગ ઓફિસ ખાતે તેમની પાછળ હતો. તેમણે બૉયરનેમવૌત માટે પ્રથમ વર્ગ એક ટિકિટ લીધો, ટોમી જ કર્યું હતું. કારણ કે તે ઉભરી, બોરિસ નોંધ્યું હતું કે ઘડિયાળ પર : "જો તમે શરૂઆતમાં હોય છે. તમે લગભગ અડધા કલાક હોય છે. "

બોરિસ શબ્દો ટોમી મનમાં વિચાર એક નવી ટ્રેન જાગૃત હતી. સ્પષ્ટ જ્યારે અન્ય લન્ડન રહી એકલા પ્રવાસ કર્યા હતા. તેથી તેમણે એક પસંદગી જે, કારણ કે તે અનુસરી શકે છે સાથે છોડી હતી. દેખીતી રીતે, તેમણે બંને બોરિસ ગમે -- પાલન ન શકે છે, તે ટ્રેનોની જાહેરાત બોર્ડ ઘડિયાળ પર નજર, અને પછી. બૉયરનેમવૌત ટ્રેન 3.30 ઉંમરે છોડી દીધી હતી. તે હવે દસ ભૂતકાળમાં હતી. અને બોરિસ અપ અને ડાઉન દ્વારા વૉકિંગ કરવામાં આવી હતી. તેમણે તેમને એક શંકાસ્પદ દેખાવ આપ્યો, પછી અડીને ટેલિફોન બોક્સમાં દોડી ગયા. તેમણે બે પેનિઝ પકડી વિચાર કરવાનો પ્રયાસ સમય બગાડો નહીં હિંમત. બધા સંભાવના માં તેમણે સાઉથ ઓડલી હવેલીઓ પાડોશમાં હજી હતી. પરંતુ ત્યાં અન્ય સાથી રહી હતી. તેમણે રિટ્ઝ અપ છુટી અને જુલિયસ માટે કહ્યું છે. એક ક્લિક અને બઝ આવી હતી. ઓહ,જો માત્ર યુવાન અમેરિકન તેના રૂમમાં હતી! અન્ય ક્લિક ત્યાં હતો, અને તે પછી "હેલો" ગેરસમજણ બોલીઓમાં વાયર પર આવ્યા હતા.

"કે તમે ? બેરેસફોર્ડ બોલે છે. હું વોટરલૂ ખાતે છું. હું અન્ય વ્યક્તિ અહીં અનુસરણ કર્યું છે અને. કોઈ સમય સમજાવે છે. બંધ 3.30 દ્વારા બૉયરનેમવૌત. પછી તમે દ્વારા ત્યાં મેળવી શકો છો? "

જવાબ હતી.

"ખાતરી કરો. હું ધમાલ પડશે. "

ટેલિફોન બંધ છુટી. ટોમી રાહત એક નિસાસો સાથે રીસીવર પાછા મૂકો. ના જુલિયસ શક્તિ વિશે તેમનો અભિપ્રાય ઊંચો હતો. તેમણે સહજ ભાવે લાગ્યું કે અમેરિકન સમય આવો રહેશે.

અને બોરિસ હજુ જ્યાં તેમણે તેમને છોડી હતી. જો બોરિસ તેમના મિત્ર બંધ જોવા માટે રહ્યો હતો, બધા સારી રીતે કરવામાં આવી હતી. પછી ટોમી વિચારપૂર્વક તેના ખિસ્સામાંથી ટેવવાળું. કોરો કાગળ તેને ખાતરી હોવા છતાં, તેમણે હજુ સુધી તેના પર મની કોઈપણ નોંધપાત્ર રકમ આશરે જવાની આદત હસ્તગત ન હતો. બૉયરનેમવૌત પ્રથમ વર્ગ ટિકિટ લેવાની તેમની ખિસ્સા માં માત્ર થોડા શિલિંગ સાથે છોડી હતી. એવી આશા રખાય છે કે જુલિયસ સારી પૂરી પાડવામાં આવે છે હતા.

3.15 3.20, 3.25, 3.27: દરમિયાન, મિનિટ વિસર્પી કરવામાં આવી હતી. ધારો જુલિયસ સમય ત્યાં વિચાર ન હતી. 3.29 .... દરવાજા એકાએક સપાટો આવ્યા હતા. ટોમી તેમને નિરાશા પાસ ઠંડા મોજા લાગ્યું. પછી હાથ તેના ખભા પર આવી હતી.

"હું અહીં છું, પુત્ર. તમારી બ્રિટિશ ટ્રાફિક વર્ણન માર્યો! મને મુજબની ગુનેગારોની ટોળકી અધિકાર દૂર મૂકી. "

"કે -ત્યાં, તે મોટી કાળી માણસ છે હવે મેળવી શકો છો. અન્ય વિદેશી તેમણે વાત છે. "

"હું તેમને પર છું. બે જે મારા પક્ષી છે? "

ટોમી આ પ્રશ્ન બહાર વિચાર્યું હતું.

"તમે સાથે કોઇ પૈસા મળી?"

જુલિયસ તેના માથા પદને હલાવી દીધા, અને ટોમી ચહેરો હતો.

"હું આ ક્ષણે મારી સાથે ત્રણ કરતાં વધુ નહીં અથવા ચાર સો ડોલર હોય માનું," અમેરિકન સમજાવ્યું.

ટોમી રાહત એક ચક્કર ઉધરસ ખાધા પછી શ્વાસ અંદર ખેંચવો તે આપ્યો.

"ઓહ, ભગવાન, તમે મિલિયનેર! તમે એક જ ભાષા વાત નથી! પર ચઢી. અહીં તમારા ટિકિટ છે. તમારા માણસ છે. "

"મને માટે!" જુલિયસ ચોરીછૂપીથી જણાવ્યું હતું. ટ્રેન જેમ તેમણે પોતાની જાતને પર શરૂ કરવામાં આવી હતી. "જેથી લાંબા, ટોમી." ટ્રેન સ્ટેશન બહાર નીકળત હતો.

ટોમી ઊંડો શ્વાસ દોર્યું હતું. માણસ બોરિસ તેમની તરફ પ્લેટફોર્મ સાથે આવી. ટોમી તેને પસાર કરવા માટે મંજૂરી અને પછી વધુ એક વખત પીછો લીધી હતી.

વોટરલૂ માંથી બોરિસ ટ્યુબ સુધી પિકાડિલી સરકસ લીધો હતો. ત્યાર બાદ તેમણે એવન્યુ સુધી ચાલ્યો, છેવટે મિન સ્ટ્રીટ્સ સોહો રાઉન્ડ ઓફ મેઝ કે બંધ કરવાનો. ટોમી તેને ઉચિત અંતરે અનુસર્યા.

તેઓ લંબાણપૂર્વક નાના જીર્ણશીર્ણ ચોરસ સુધી પહોંચી હતી. ઘરો તેમના ધૂળ અને સડો મધ્યમાં એક હવા હતી. બોરિસ રાઉન્ડ દેખાતો હતો, અને ટોમી મૈત્રીપૂર્ણ આંગણું ના આશ્રય પાછું ખેંચ્યું હતું. સ્થળ લગભગ રણના હતી. તે બહાર નીકળવાના માર્ગ વિનાની ગલી હતી, અને પરિણામે કોઈ ટ્રાફિક જે રીતે પસાર કર્યો હતો. રીતે અન્ય રાઉન્ડ જોવામાં હતી ટોમી કલ્પના ઉત્તેજિત. દરવાજામાં ઓફ આશ્રય તેમણે તેને ખાસ કરીને દુષ્ટ દેખાતી ઘર અને રેપ પગથિયા ઉપર જવા તીવ્ર એક વિશિષ્ટ લય સાથે, બારણું જોયા હતા. તે તરત ખોલવામાં આવી હતી, તેમણે એક શબ્દ અથવા દ્વારપાળને અપાય બે હોય, તો પછી અંદર પસાર જણાવ્યું હતું. બારણું ફરી થયું હતું.

તે આ સમયબિંદુ ખાતે હતું કે ટોમી તેના માથા ગુમાવી હતી. તે શું કર્યું છે જોઇએ શું કોઈ પણ સેન માણસ કરવામાં હોત ધીરજથી રહે જ્યાં તેમણે હતો અને તેના માણસ ફરીથી બહાર આવવા માટે રાહ કરવામાં આવી હતી. તે શું કરવા કર્યું સ્વસ્થ સામાન્ય અર્થમાં જે નિયમ, તેમના અગ્રણી લાક્ષણિકતા તરીકેની હતી, તેઓ સંપૂર્ણપણે વિદેશી હતી. કંઈક, કારણ કે તે વ્યક્ત કરી હતી, તેના મગજમાં અરર હતું. પ્રતિબિંબ એક ક્ષણ માતાનો વિરામ વગર તેમણે પણ અપ પગલાંઓ ગયા, અને છેક પુનઃઉત્પાદન, કારણ કે તે સક્ષમ વિશિષ્ટ નોક હતી.

બારણું પહેલાની જેમ જ ત્વરા સાથે ખુલ્લી . ક્લોઝ-કપાઈ વાળ સાથે ખલનાયકની મુખવાળી માણસ દરવાજામાં હતી.

"સારી?" તેમણે .

તે ક્ષણ કે તેના મૂર્ખાઈ ની સંપૂર્ણ અનુભૂતિ ટોમી ઘર આવવા શરૂ કર્યું હતું. પરંતુ તેમણે અચકાવું નથી હિંમત. તેમણે પ્રથમ શબ્દો કે તેમના મગજમાં આવ્યો ખાતે કબજે કરી હતી.

"શ્રીમાન. બદામી? "તેમણે જણાવ્યું હતું.

તેમના આશ્ચર્યની માણસ કોરે હતી.

"તેણી ઉપરના માળે," તેમણે જણાવ્યું હતું કે, તેના ખભા પર તેની અંગૂઠો જર્કિંગ, "તારી ડાબી પર

બીજા દરવાજા."

પ્રકરણ . ટોમી સાહસોનું

પાછળની બાજુએ લેવામાં છતાં તેણે માણસના શબ્દો હતા, ટોમી અચકાવું ન હતી. જો બેશરમી સફળતાપૂર્વક તેમને અત્યાર સુધી કરવામાં આવ્યો હતો, તે માટે આશા હતી કરી તેને હજુ સુધી દૂર કરે છે કરવામાં આવી હતી. તેમણે શાંતિથી ઘરમાં પ્રવેશ પસાર કર્યો હતો અને ખખડી ગયેલું સીડી પણ વધ્યા હતા. ઘરમાં બધું શબ્દો બહાર ગંદા હતી. કાળું મેશ કે મલિન કાગળ, પેટર્ન હવે અસ્પષ્ટતા છે, દીવાલ પરથી છૂટક તોરણ માં ફરવા ગયા. દરેક ખૂણો માં તકલાદી એક ગ્રે સમૂહ હતો.

ટોમી નિરાંતે આગળ વધ્યા. વખતે તેણે સીડી ના વળાંક પર પહોંચી દ્વારા, તેમણે સાંભળ્યું ન હતું નીચે માણસ પાછા ઓરડામાં થઈ જાય છે. સ્પષ્ટ કોઈ શંકા હજુ તેને સાથે જોડાયેલ. ઘર આવે છે અને "શ્રી માગી. બ્રાઉન "ખરેખર એક વાજબી અને કુદરતી પ્રક્રિયા હોઈ દેખાયા હતા.

સીડી ટોચ પર તેની આગામી ચાલ ધ્યાનમાં અટકાવવામાં ટોમી. તેને સામે તે ક્યાં બાજુ પર ખોલ્યા દરવાજા એક સાંકડી પેસેજ ચાલી. ડાબી પર તેની નજીકના એક અવાજો નીચા ગણગણાટ આવ્યા હતા. તે આ રૂમમાં જે તેમણે દાખલ કરવા નિર્દેશિત કરવામાં આવી હતી. પરંતુ શું યોજવામાં તેના નજરમાં તરત જ આકર્ષાયા હતા નાના વિરામ તેના જમણા અડધા તૂટેલા મખમલ પડદો દ્વારા ગુપ્ત પર. તે ડાબોડી બારણું વિરુદ્ધ સીધી હતી અને તેના ખૂણો કારણે, તે પણ સીડી ઉપરના ભાગમાં એક સારો દેખાવ આજ્ઞા. માટે એક છૂપા સ્થાનેથી અથવા, ચપટી, જે બે પુરૂષોનું તરીકે, તે આદર્શ હતો, લગભગ બે ફૂટ ઊંડી અને ત્રણ ફૂટ પહોળી છે. તે ટોમી શક્તિશાળી ખેંચ્યું હતું. તેમણે પોતાની સામાન્ય ધીમા અને એકધારા રીતે વસ્તુઓ પર વિચાર્યું, નક્કી કર્યું હતું કે "શ્રી ઉલ્લેખ. બ્રાઉન "એક વ્યક્તિગત માટે વિનંતી ન હતી, પરંતુ બધા સંભાવના માં પાસવર્ડ ગેંગ દ્વારા ઉપયોગ થાય છે.તે તેના નસીબદાર ઉપયોગ તેને પ્રવેશ મેળવી લીધી હતી. અત્યાર સુધી તેમણે કોઇ શંકા ઉત્તેજિત હતી. પરંતુ તેમણે તેની આગામી પગલું પર ઝડપથી નક્કી કરવું જ જોઈએ.

ધારી તેમણે હિંમતભેર હતા પસાર ડાબી પર રૂમ દાખલ કરવા માટે. તેમના ઘરમાં સ્વીકાર્યું થયા મેરે હકીકત પૂરતી હશે? કદાચ વધુ પાસવર્ડ જરૂરી હશે, અથવા, કોઈપણ દર, ઓળખના કેટલાક સાબિતી છે. દ્વારપાળને અપાય સ્પષ્ટ દૃષ્ટિ દ્વારા ગેંગ તમામ સભ્યો ખબર ન હતી, પરંતુ તે અલગ તેણી ઉપરના માળે હોઈ શકે છે. સમગ્ર પર તેમને લાગતું હતું કે નસીબ તેને ખૂબ જ સારી ફરજ બજાવી હતી અત્યાર સુધી, પરંતુ તે ખૂબ દૂર વિશ્વાસ જેવા એક વસ્તુ ત્યાં હતો. તે રૂમ દાખલ કરવા માટે પ્રચંડ જોખમ હતું. તેમણે અનિશ્ચિત તેના ભાગ ટકાવી રાખવા માટે આશા કરી શક્યા નથી; વહેલા કે પછી તેઓ લગભગ પોતે દગો બંધાયેલ આવી હતી, અને ત્યાર બાદ તેમણે માત્ર એક મહત્વપૂર્ણ તક

બગાડ હોત.

સંકેત નોક એક પુનરાવર્તન નીચે બારણું સંભળાઈ, અને ટોમી, તેમનુ મન બનેલું, ગોખલો કે ઝડપથી ઘટાડો થયો છે, અને સાવધાનીપૂર્વક સમગ્ર દૂર પડદો દોર્યું છે કે જેથી તેને દૃષ્ટિ સંપૂર્ણપણે રક્ષણ. ત્યાં અનેક ભાડાના અને પ્રાચીન સામગ્રી જે તેને સારી રીતે જોઇ ઊપજે માં હતા. તેમણે ઘટનાઓ જોવા શકે છે, અને કોઈ પણ સમયે તે પસંદ કરો, બધા પછી, વિધાનસભા સાથે જોડાઈ શકે, નવી આગમન ના પર તેમના ખરાબ વર્તન મોડેલીંગ.

માણસ જે છાનું, નરમ-પગવાળો ચાલવું સાથે સીડી આવ્યા તદ્દન ટોમી અજાણ્યા હતી. તેમણે સમાજના ખૂબ કીટું સ્પષ્ટપણે હતી. નીચા , અને ફોજદારી જડબામાં, સમગ્ર ચહેરો ધરાવે પશુતા, યુવાન માણસ માટે નવા હતા, જોકે તેઓ એક પ્રકાર છે કે સ્કોટલેન્ડ યાર્ડ એક જ નજરમાં માન્ય હોત હતી.

માણસ ગોખલો પસાર શ્વાસ ભારે કારણ કે તે ગયો. તેમણે બારણું વિરુદ્ધ અંતે બંધ કરી દીધું, અને સિગ્નલ નોક એક પુનરાવર્તન આપી હતી. વૉઇસ અંદર કંઈક બહાર કહેવાય છે, અને માણસ બારણું ખોલી અને પસાર ટોમી રૂમ ક્ષણિક ઝાંખી ખુલ્યો અંદર. તેમણે વિચાર્યું ત્યાં લગભગ ચાર અથવા પાંચ લોકો લાંબા ટેબલ જગ્યા મોટા ભાગના લીધો રાઉન્ડ બેઠા હોવા જોઇએ, પરંતુ તેનું ધ્યાન પકડવામાં આવ્યો હતો અને નજીકના કપાઈ વાળ અને ટૂંકા સાથે ઊંચા માણસ દ્વારા આયોજીત, નિર્દેશ, નેવલ દેખાતી દાઢી, જે તેમને સામે કાગળો સાથે ટેબલ વડા અંતે બેઠા. કારણ કે નવા આવનાર દાખલ તેમણે અપ , અને યોગ્ય છે, પરંતુ જિજ્ઞાસાપૂર્વક ચોક્કસ પ્રતિપાદન, જે ટોમી માતાનો ધ્યાન ખેંચ્યું સાથે, તેમણે પૂછ્યું:

"તમારા નંબર, કોમરેડ?"

"ચૌદ, '," અન્ય જવાબ આપ્યો.

"સાચી".

બારણું ફરી બંધ કરી હતી.

"જો કે હુણ નથી, હું એક ડચવાસી છું!" પોતાની જાતને ટોમી જણાવ્યું હતું. "અને શો વ્યવસ્થિત તેઓ હંમેશા ખૂબ તરીકે ટુ ચાલી રહી છે. નસીબદાર હું રોલ ન હતી. હું ખોટો નંબર આપેલ છે હો, અને ખરાબ કરવું ચૂકવવા ત્યાં હોત. ના, આ મારા માટે સ્થળ છે. ધ્યાન ખેંચવા, આશ્ચર્ય દર્શાવવા કે અભિવાદન કરવા વપરાતો શબ્દ, અહીં અન્ય નોક છે. "

આ મુલાકાતી છેલ્લા એક સંપૂર્ણપણે અલગ પ્રકારની સાબિત થઈ હતી. ટોમી એક આઈરીશ સિન તેને માન્યતા આપી હતી. ચોક્કસપણે મિસ્ટર. બ્રાઉનની સંસ્થા દૂરોગામી ચિંતાનો વિષય હતી. સામાન્ય ફોજદારી સારી ઉછેર આઈરિશ સજ્જન, નિસ્તેજ રશિયન, અને વિધિ કાર્યક્ષમ જર્મન માસ્ટર! ખરેખર એક વિચિત્ર અને એકદમ વિચિત્ર ભેગી! જેઓ આ માણસ જેઓ તેમના આંગળી રાખવામાં અજ્ઞાત સાંકળ આ જિજ્ઞાસાપૂર્વક વિવિધરંગી કડીઓ હતી?

આ કિસ્સામાં, પ્રક્રિયા બરાબર જ હતો. સંકેત નોક, એક નંબર માટે માંગ, અને જવાબ "સાચી."

બે ઈનિંગ્સ રમી નીચે બારણું ઝડપી ઉત્તરાધિકાર માં અનુસરવામાં આવે છે. પ્રથમ માણસ ટોમી, જે તેમને નીચે મૂકી એક શહેર કારકુન તરીકે તદ્દન અજાણ હતા. શાંત, બુદ્ધિશાળી દેખાતી માણસ બદલે ખરાબ રીતે પોશાક પહેર્યો. બીજા કામકાજી વર્ગના હતા, અને તેનો ચહેરો અસ્પષ્ટ યુવાન પરિચિત હતી.

ત્રણ મિનિટ પછી બીજા દેખાવ, સુંદર પોશાક પહેર્યો છે, અને દેખીતી રીતે સારી જન્મ કમાન્ડિંગ

એક માણસ આવ્યો. તેનો ચહેરો, ફરી નથી વોચર માટે અજ્ઞાત, છતાં તેમણે ક્ષણ માટે તેને એક નામ મૂકવામાં શકતો હતો.
તેમના આગમન પછી લાંબા રાહ હતી. હકીકતમાં ટોમી તારણ કાઢ્યું હતું કે ભેગી હવે પૂર્ણ થઈ હતી, અને માત્ર સાવધાનીપૂર્વક, તેના છૂપા સ્થાનેથી બહાર વિસર્પી કરવામાં આવી હતી જ્યારે અન્ય નોક તેને પાછા ખૂબ ઝડપથી નાસી ગયા આવરી મોકલવામાં આવે છે.
આ છેલ્લા આવનાર જેથી શાંતિથી પગથિયા આવ્યા છે કે તેઓ ટોમી સન્મુખ લગભગ પૂર્વે યુવાન તેની હાજરી ભાન થયું.
તેઓ એક નાના માણસ, ખૂબ નિસ્તેજ, એક સૌમ્ય લગભગ સ્ત્રીનું હવા સાથે હતો. ગાલ હાડકાં તેના સ્લેવોનિક કુળ ખાતે ની કોણ, અન્યથા ત્યાં તેના રાષ્ટ્રીયતા સૂચવવા માટે કશું જ ન હતી. કારણ કે તે ગોખલો હતો ત્યારે, તેણે તેના માથા ધીમે ધીમે ચાલુ છે. વિચિત્ર પ્રકાશ આંખો પડદો દ્વારા સળગી તેમ લાગતું હતું; ટોમી ભાગ્યે જ કે માણસ ખબર ન હતી કે તેઓ ત્યાં હતો અને પોતાની જાતને હોવા છતાં તેમણે માને શકે છે. ખુબ જ યુવાન અંગ્રેજોના બહુમતી કરતાં કોઈ વધુ તરંગી હતી, પરંતુ તેમણે પોતાની જાતને છાપ કે કેટલાક છુટકારો શક્યા નથી અસામાન્ય બળવાન બળ માણસ માંથી . પ્રાણી તેને ઝેરી સાપ યાદ.
એક ક્ષણ પછી તેની છાપ સાચી સાબિત થયું હતું. નવા આવનાર તમામ દ્વાર ખખડાવતા કર્યું છે, પરંતુ તેના સ્વાગત ખૂબ જ અલગ હતી. દાઢીવાળા તેના પગ વધીને, અને તમામ અન્ય અદાલતી દાવો અનુસર્યો. જર્મન આગળ આવી અને હાથ પદને હલાવી દીધા. તેની રાહ મળીને ક્લિક કર્યું છે.
"અમે સન્માનિત કરવામાં આવે છે," તેમણે જણાવ્યું હતું. "અમે મોટા પ્રમાણમાં સન્માનિત કરવામાં આવે છે. હું ખૂબ ભય હતો કે અશક્ય હશે. "
અન્ય નીચા અવાજ તે સિસકારો એક પ્રકારનું હતી જવાબ આપ્યો:
"ત્યાં મુશ્કેલીઓ હતી. તેને ફરીથી શક્ય નથી હશે, હું ડર. પરંતુ એક બેઠક આવશ્યક ટુ મારા નીતિ વ્યાખ્યાયિત કરે છે. હું વિના મિસ્ટર કશું કરી શકો છો. બ્રાઉન. તે અહીં છે? "
કારણ કે તે થોડો ખચકાટ સાથે જવાબ આપ્યો માતાનો જર્મન અવાજ ફેરફાર બુલંદ હતો:
"અમે એક સંદેશ પ્રાપ્ત થયો છે. તે અશક્ય છે તેને વ્યક્તિ હાજર હોઈ શકે છે. "તેમણે બંધ કરી દીધું, અપૂર્ણ સજા છોડી હોવાનો એક વિચિત્ર છાપ આપે છે.
એક ખૂબ જ ધીમી સ્મિત અન્ય ચહેરો . તેમણે બેચેન ચહેરાઓ એક વર્તુળ રાઉન્ડ હતા.
"આહ! હુ સમજયો. હું તેની પદ્ધતિઓનો વાંચી છે. તેમણે અંધારામાં કામ કરે છે અને કોઈ એક વિશ્વસનીયો છે. પરંતુ, બધા જ, તે શક્ય છે કે તેઓ આપણા વચ્ચે હવે છે .... "તેમણે ફરીથી તેને રાઉન્ડ જોવામાં, અને ફરી જૂથ પર અધીરા ભય કે અભિવ્યક્તિ. દરેક માણસ અંગે શંકા તેના પાડોશી અંગે વિચારી રહી છે લાગતું હતું.
રશિયન તેમના ગાલ ખોદાયેલા.
"તેથી તે હોઈ. અમને આગળ વધવા દો. "
જર્મન પોતે મળીને ખેંચવાનો લાગતું હતું. તેણે એ સ્થળ હતું તે ટેબલ વડા ખાતે કબજો કરવામાં દર્શાવે છે. રશિયન , પરંતુ અન્ય આગ્રહ કર્યો.
"તે માત્ર શક્ય સ્થળ છે," તેમણે જણાવ્યું હતું કે, "માટે નંબર એક છે. કદાચ નંબર ચૌદ બારણું બંધ કરીશું? "
અન્ય ક્ષણ ટોમી ખુલ્લા લાકડાના પેનલ સામનો વધુ એક વખત આવી હતી, અને અંદર અવાજો

માત્ર ગણગણાટ કરવા વધુ એક વખત સ્તરે હતી. ટોમી અડિયલ બની હતી. વાતચીત તેમણે હતી તેના જિજ્ઞાસા ઉત્તેજિત હતો. તેમને લાગ્યું કે, ગમે તે ઉપાયે, તેમણે વધુ સાંભળવા જ જોઈએ.

ત્યાં નીચેથી કોઈ અવાજ હતો, અને તે સંભવિત છે કે દ્વારપાળને અપાય તેણી ઉપરના માળે આવશે એવું જણાતું નથી. એક અથવા બે મિનિટ માટે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળી પછી, તેમણે પડદો રાઉન્ડ તેના માથા મૂકો. માર્ગ રણના હતી. ટોમી નીચે વલણ અને તેના જૂતા દૂર, તો પછી, તેમને પડદો પાછળ છોડ્યાં, તેમણે તેમના પગ પર બહાર સાવચેત ચાલ્યો, અને બંધ બારણું દ્વારા નીચે ઘૂંટણિયે તેમણે ક્રેક સાવધાનીપૂર્વક તેના કાન નાખ્યો. તેના તીવ્ર ચીડ તે થોડી વધુ તફાવત છે; માત્ર એક જુગારની શબ્દ અહીં અને ત્યાં જો અવાજ ઉઠાવવામાં આવ્યો હતો, જે માત્ર હજુ પણ દૂર તેના જિજ્ઞાસા ઘસવું બનાવતું હતું.

તેમણે કામચલાઉ બારણું હેન્ડલ દૃષ્ટિવાળું. તેમણે ડિગ્રી દ્વારા તેને ચાલુ કરી શકે છે જેથી ધીમેધીમે અને હળવે હળવે ઢળી કે રૂમમાં તે કંઇ નોટિસ થશે? તેમણે નક્કી કર્યું કે મહાન કાળજી સાથે તે પૂર્ણ કરી શકાઈ નથી. ખૂબ જ ધીમી, એક સમયે એક ઈંચ એક અપૂર્ણાંક, તે રાઉન્ડ ખસેડવામાં, તેના અતિશય કાળજી તેમના શ્વાસ હોલ્ડિંગ. થોડી વધુ એક થોડી વધુ હજી કરશે તે ક્યારેય સમાપ્ત આવશે? હેં! છેવટે તે કોઈ દૂર ચાલુ રહેશે.

તેમણે એક અથવા બે મિનિટ માટે કે જેથી રોકાયા, પછી ઊંડો શ્વાસ દોર્યું, અને તે અત્યાર સુધીમાં સહેજ અંદરની તરફ દબાવવામાં. બારણું બજ ન હતી. ટોમી નારાજ હતો. જો તે ખૂબ બળ ઉપયોગ કરવો પડતો હતો, તે લગભગ ચોક્કસપણે ક્રિક કરશે. તેમણે ત્યાં સુધી રાહ જોઈ અવાજો થોડી ગુલાબ, તો પછી તે ફરીથી પ્રયાસ કર્યો હતો. હજુ કંઇ થયું. તેમણે દબાણ વધી ગયું. અશ્લીલ વસ્તુ અટકી હતું? છેલ્લે, માં નિરાશામાં, તેમણે તેના તમામ શક્તિ સાથે દબાણ. પરંતુ બારણું પેઢી રહ્યો હતો, અને છેવટે સત્ય તેના પર . તે લૉક અથવા અંદરની બોલ્ટથી હતી.

એક અથવા બે ક્ષણ માટે ટોમી માતાનો પ્રકોપ તેને સારી મળી.

"વેલ, હું ડેમ્ડ છું!" તેમણે જણાવ્યું હતું. "શું ગંદા યુક્તિ!"

તરીકે તેમના પ્રકોપ ઠંડુ, તેમણે પરિસ્થિતિ સામનો કરવા માટે તૈયાર. સ્પષ્ટ પ્રથમ વસ્તુ કરવામાં તેની મૂળ સ્થિતિમાં હેન્ડલ ફરીથી સ્થાપવાનો હતો. જો તે તેમણે અચાનક જવા દો, પુરુષો અંદર લગભગ તે નોટિસ ચોક્કસ હશે, જેથી, એ જ અનંત દુખાવો સાથે, તેમણે તેમના ભૂતપૂર્વ વ્યૂહ ઉલટી કરી હતી. બધા સારી રીતે ગયા, અને રાહત એક નિસાસો સાથે યુવાન માણસ તેના પગ હતો. ત્યાં જે તેને પરાજય સ્વીકાર્યો ધીમું કરવામાં ટોમી વિશે ચોક્કસ બુલડોગ સજ્જડતા હતી. ક્ષણ માટે , તેમણે સંઘર્ષ ત્યાગ દૂર કરવામાં આવી હતી. તેઓ હજુ પણ શું લૉક રૂમમાં ચાલી રહ્યું હતું તે સાંભળવા માટે બનાવાયેલ. કારણ કે એક યોજના નિષ્ફળ નિવડી હતી, તેઓ અન્ય વિશે શિકાર જ જોઈએ.

તેમણે તેમને રાઉન્ડ હતા. થોડી દૂર ડાબી પર પેસેજ સાથે બીજા બારણું હતું. તે માટે સાથે શાંતિપૂર્વક હતો. તેમણે એક અથવા બે ક્ષણ માટે સાંભળવામાં, પછી હેન્ડલ કર્યો હતો. તે હાંસલ, અને તે અંદર ગયો હતો.

રૂમ, જે ભાડૂત વિનાનું હતી, બેડરૂમ તરીકે સજાવવામાં આવી હતી. ઘરમાં બાકીનું બધું જેમ, ફર્નિચરના ટુકડાઓ પર પડતા કરવામાં આવી હતી, અને ધૂળ હતી, કંઈપણ હોય તો, વધુ સમૃદ્ધ.

પરંતુ શું રસ ટોમી વસ્તુ તેમણે શોધવા માટે, બે રૂમ વચ્ચે વાતચીત બારણું આશા હતી, અપ વિન્ડો દ્વારા છોડી હતી. કાળજીપૂર્વક તેની પાછળ માર્ગ કે બારણું બંધ, તેમણે અન્ય સમગ્ર ઊતર્યા અને તે નજીકથી ચકાસવામાં આવે છે. બોલ્ટ તે સમગ્ર ગોળી ચલાવવામાં આવી હતી. તે ખૂબ જ કાટવાળું

હતી, અને સ્પષ્ટ રીતે થોડા સમય માટે ઉપયોગ ન કરવામાં આવી હતી. ધીમેધીમે આમતેમ અને તેને દ્વારા ટોમી ખૂબ ઘોંઘાટ કર્યા વિના તેને પાછું ખેંચવા માટે સફળ રહ્યા હતા. ત્યાર બાદ તેમણે હેન્ડલ-આ સંપૂર્ણ સફળતા સાથે સમય સાથે તેમના ભૂતપૂર્વ œ ગાવામાં આવે છે. બારણું ટોમી માટે ખુલ્લા એક ક્રેક, એક માત્ર અપૂર્ણાંક છે, પરંતુ પર્યાપ્ત શું થયું સાંભળવા. આ બારણું જે તેને જોયા કરવાથી અટકાવવામાં ની અંદર પર મખમલ દરવાજાનો પડદો હતો, પરંતુ તેમણે ચોકસાઈ વાજબી રકમ સાથે અવાજો ઓળખી કરવા સક્ષમ હતી.

સિન બોલી રહ્યા હતા. તેના સમૃદ્ધ આઈરિશ અવાજ ગેરસમજણ હતી:

"કે બધા ખૂબ જ સારી છે. પરંતુ વધુ પૈસા જરૂરી છે. કોઈ પૈસા કોઈ પરિણામો! "

અન્ય અવાજ જે ટોમી બદલે વિચાર્યું કે બોરિસ ના જવાબ આપ્યો હતો:

"તમે ખાતરી આપશે પરિણામો છે કે?"

"હવે વહેલા અથવા પછીના તમે એક મહિના માં ઈચ્છો-મારે તમને આતંક આવા શાસન આયર્લેન્ડ તરીકે બાંહેધરી તેના ફાઉન્ડેશનો બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય શેક રહેશે આવશે."

ત્યાં વિરામ હતી, અને તે પછી નંબર એક નરમ, સિસકારો ઉચ્ચારો આવી:

"સારા! તમે પૈસા રહેશે. બોરિસ, તો તમે તે જોવા માટે કરશે. "

બોરિસ એક પ્રશ્ન પૂછ્યો:

"આઈરિશ અમેરિકનો દ્વારા, અને મિસ્ટર. હંમેશની જેમ કુંભાર? "

"હું માનું છે કે જે બધી અધિકાર હશો!" એક નવો અવાજ જણાવ્યું હતું કે, ટ્રાન્સએટલાન્ટિક સૂર સાથે, "જોકે હું બહાર નિર્દેશ કરવા માંગો છો, અહીં છે અને હવે, કે જે વસ્તુઓ એક નાનું છોકરું મુશ્કેલ મેળવવામાં આવે છે. ત્યાં સહાનુભૂતિ હતી નથી, અને વધતી જતી સ્વભાવ આઈરિશ અમેરિકા દખલગીરી વગર પોતાની બાબતોમાં પતાવટ કરવા દેવા માટે. "

ટોમી લાગ્યું કે બોરિસ તેના ખભા હતી કારણ કે તેણે જવાબ આપ્યો:

", તેમ તેમ દ્રવ્ય કરે ત્યારથી નાણાં માત્ર નજીવો રાજ્યો પાસેથી આવે છે?"

"મુખ્ય મુશ્કેલી દારૂગોળો ઉતરાણ છે," સિન જણાવ્યું હતું. "મની અમારા સાથીદાર સરળતાથી પર્યાપ્ત-આભાર અહીં પાઠવી છે."

અન્ય અવાજ, જે ટોમી હતું કે ઊંચા, કમાન્ડિંગ દેખાતી શખ્સનું ચહેરો તેમને પરિચિત લાગતું હતું, જણાવ્યું હતું કે:

"ઓફ બૅલફાસ્ટ લાગણીઓ લાગે જો તેઓ તમને સાંભળી શક્યા!"

"કે સ્થાયી, તો પછી," સિસકારો ટોન જણાવ્યું હતું. "હવે, એક ઇંગલિશ અખબાર માટે લોન બાબતે, તમે વિગતો સંતોષકારક બોરિસ ગોઠવાય છે,?"

"મને લાગે છે."

"એ સારું છે. જો જરૂરી હોય તો મોસ્કો સત્તાવાર અસ્વીકાર આગામી હશે. "

ત્યાં વિરામ હતી, અને તે પછી જર્મન સ્પષ્ટ અવાજ મૌન તોડ્યો:

"હું દ્વારા મિસ્ટર નિર્દેશિત છું. કથ્થઈ, તમે પહેલાં અલગ સંઘો તરફથી અહેવાલો સારાંશો મૂકવા. ખાણીયાઓના કે મોટા ભાગના સંતોષકારક છે. અમે પાછા રેલવે પકડી જ જોઈએ. "સાથે મુશ્કેલી હોઈ શકે છે

લાંબા સમય માટે મૌન, કાગળો ખડખડાટ અને જર્મન થી સમજૂતી એક પ્રસંગોપાત શબ્દ દ્વારા જ ભાંગી હતી. પછી ટોમી આંગળીઓના પ્રકાશ નળ ટેપ સાંભળ્યું, ટેબલ પર પટપટાવી.

"અને ડેટ, મારા મિત્ર?" નંબર એક હતું.
"29."
રશિયન ધ્યાનમાં લાગતું:
"કે બદલે જલ્દી છે."
"હું જાણું છું. પરંતુ તે મુખ્ય શ્રમ નેતાઓ દ્વારા પતાવટ કરવામાં આવી હતી, અને અમે ખૂબ જ દખલ તેમ લાગતું નથી કરી શકો છો. તેઓ માને છે કે જ જોઈએ તે સંપૂર્ણપણે તેમના પોતાના શો હોઇ શકે છે. "
રશિયન, હાંસી ઉડાવે છતાં ચકિત.
"હા, હા," તેમણે જણાવ્યું હતું. "તે સાચી વાત છે. તેઓ કોઈ સંકેત છે કે આપણે તેમને આપણા પોતાના અંત માટે ઉપયોગ કરવામાં આવે છે જ જોઈએ. તેઓ પ્રમાણિક પુરુષો અને છે કે અમને તેમના મૂલ્ય છે. તે વિચિત્ર પરંતુ તમે પ્રમાણિક પુરુષો વગર એક ક્રાંતિ કરી શકતા નથી. વસ્તીના વૃત્તિ અચૂક છે "તેમણે થોભાવ્યાં, અને પછી પુનરાવર્તન છતાં શબ્દસમૂહ તેને ખુશ:". દરેક ક્રાંતિ તેના પ્રમાણિક પુરુષો ધરાવે છે. તેઓ ટૂંક સમયમાં પછીથી નિકાલ કરવામાં આવે છે. "
ત્યાં તેમના અવાજમાં એક નોટ હતી.
જર્મન ફરી શરૂ:
" જવું આવશ્યક છે. તેઓ પણ દૂરના જોયા છે. નંબર ચૌદ કે જોશે. "
ત્યાં ઘોઘરો ગણગણાટ હતો.
"ઘેટ્સ ઓલ રાઇટ, ' છે." અને પછી એક ક્ષણ કે બે પછી: ". ધારી હું છું"
"તમે રક્ષણ કરવા માટે શ્રેષ્ઠ કાનૂની પ્રતિભા હશે," જર્મન શાંતિથી જવાબ આપ્યો. "પરંતુ કોઈ પણ સંજોગોમાં તમે કુખ્યાત ના આંગળી પ્રિન્ટ સાથે ફીટ મોજાં પહેરી શકે છે. તમે ડર થોડો હોય છે. "
"ઓહ, હું નથી ભયભીત, ' છે. બધા કારણ સારી છે. શેરીઓમાં લોહી સાથે ચલાવવા માટે ચાલે છે, જેથી તેઓ કહે છે. "તેમણે એક આઘાતજનક ચટણી સાથે વાત કરી હતી. "તે સપના, ક્યારેક, હું નથી. અને હીરા અને મોતી કોઈને ગટરમાં વિશે રોલિંગ પસંદ કરવા માટે! "
ટોમી સાંભળ્યું ખુરશી ખસેડી. પછી નંબર એક વાત કરી હતી:
"પછી બધા ગોઠવાય છે. અમે સફળતા ખાતરી આપી છે? "
"જેથી આઇ લાગે છે." પરંતુ જર્મન પોતાની સામાન્ય વિશ્વાસ કરતાં ઓછી સાથે વાત કરી હતી.
નંબર એક અવાજ યોજવામાં અચાનક ખતરનાક ગુણવત્તા:
"શું ખોટું થયું છે?"
"કશું; પરંતુ છે "
"પણ શું?"
"શ્રમ નેતાઓ. તેમને વિના, કારણ કે તમે કહો છો કે, અમે કશું કરી શકો છો. જો તેઓ 29-- "પર સામાન્ય હડતાલ જાહેર નથી
"શા માટે તેઓ ન જોઈએ?"
"કારણ કે તમે કહ્યું કર્યું છે, તેઓ પ્રમાણિક છો. અને, બધું હોવા છતાં અમે તેમની આંખોમાં સરકાર પાડવા માટે કર્યું, મને ખાતરી છે કે તેઓ એક શ્રદ્ધા અને તે માન્યતા નથી મળી છે નથી. "
"પરંતુ છે"
"હું જાણું છું. તેઓ તેને દુરુપયોગ. પરંતુ, સમગ્ર પર, જાહેર અભિપ્રાય સરકારની બાજુ સ્વિંગ.

તેઓ તેને સામે જાઓ નહીં. "
ફરી રશિયન આંગળીઓ ટેબલ પર ડ્રમવાદકના.
"બિંદુ, મારા મિત્ર. હું સમજી અસ્તિત્વ જે સફળતા ખાતરી એક ચોક્કસ દસ્તાવેજ ત્યાં હતી કે આપવામાં આવ્યું હતું. "
"કે જેથી છે. જો કે દસ્તાવેજ નેતાઓ પહેલાં મૂકવામાં આવી હતી, તેના પરિણામે તાત્કાલિક હશે. તેઓ તેને સમગ્ર ઇંગ્લેન્ડમાં આ પ્રસારણ પ્રકાશિત, અને વિના એક ક્ષણ માતાનો ખચકાટ ક્રાંતિ માટે જાહેર કરશે. સરકારે છેવટે અને સંપૂર્ણપણે ભાંગી કરવામાં આવશે. "
"પછી તમે વધુ શું માંગો છો?"
"દસ્તાવેજ પોતે" જર્મન જણાવ્યું હતું કે.
"આહ! તે તમારા કબજામાં નથી? પરંતુ તમને ખબર છે તે ક્યાં છે? "
"કોઈ."
"કોઈને ખબર નથી કે તે ક્યાં છે?"
"એક વ્યક્તિ કદાચ. અને અમે તે પણ ખાતરી નથી. "
"જેઓ આ વ્યક્તિ કોણ છે?"
"છોકરી."
ટોમી તેના શ્વાસ આયોજન કર્યું હતું.
"એક છોકરી?" ચાલો રશિયન અવાજ હતો. "અને તમને તેના બોલે કર્યા નથી? રશિયામાં અમે એક છોકરી ચર્ચા બનાવવાના માર્ગો છે. "
"આ કેસ અલગ છે," જર્મન જણાવ્યું હતું.
"? કેવી અલગ" તેમણે એક ક્ષણ થોભાવવામાં, પછી પર ગયા: "જ્યાં છોકરી હવે છે"
"છોકરી?"
"હા."
"તેણી--"
પરંતુ ટોમી કોઈ વધુ સાંભળ્યું. એક બરબાદીનું ફટકો તેના માથા પર ઉતરી, અને બધા અંધકાર હતો.

પ્રકરણ . બે પેનિઝ ધરેલું વિમાન સેવાની પ્રવેશે

જ્યારે ટોમી જે બે પુરૂષોનું પગેરું પર સુયોજિત, તેને સાથે દૂર રહેવા માટે તમામ બે પેનિઝ સ્વ આદેશ લીધો હતો. જોકે, તેણે પોતાની જાતને સમાયેલ શ્રેષ્ઠ તરીકે તેણી પ્રતિબિંબ દ્વારા આશ્વાસન કે તેના તર્ક ઘટનાઓ દ્વારા વાજબી કરવામાં આવી હતી શકે છે. બે પુરૂષો નિઃશંકપણે ફ્લેટ બીજા માળે થી આવ્યા હતા, અને તેનું નામ "રીટા" માંના એક પાતળી થ્રેડ જેન ફિન ના ટ્રેક પર વધુ એક વખત યુવાન સાહસિકો સુયોજિત કરી હતી.
પ્રશ્ન આગળ શું કરવું હતું? બે પેનિઝ દઈને ઘાસ તેના પગ હેઠળ ઉછેર ધિક્કારતો હતો. ટોમી નોકરી કરતા હતા અને ચેઝ તેને જોડાવાથી બાકાત, છોકરી એક છૂટક અંતે લાગ્યું. તે હવેલીઓ પ્રવેશ

હોલ તેના પગલાંઓ . તે હવે આવી હતી એક નાના લિફ્ટ-છોકરો, જે પિત્તળ ફીટીંગ્સ પોલીશ કરવામાં આવી હતી, અને જોમ એક સારો સોદો અને ચોકસાઈ વાજબી રકમ સાથે નવીનતમ હવા સીટી દ્વારા.

તેમણે બે પેનિઝ પ્રવેશ રાઉન્ડ . ત્યાં છોકરી માં રખડતો રખળતો અનાથ છોકરો તત્વ ચોક્કસ રકમ, બધા પ્રસંગોએ તે અચૂક સારી નાના છોકરાઓ સાથે મળી હતી. લાગણીશીલ બોન્ડ તરત રચના કરવામાં લાગતું હતું. તેણે દુશ્મન માતાનો શિબિર માં સાથી, જેથી વાત કરવા માટે પ્રતિબિંબિત, ધિક્કારતા કરી ન હતી.

"સારી, વિલિયમ," તેણી રાજીખુશીથી શ્રેષ્ઠ માન્ય હોસ્પિટલ શરૂઆતના સવારે શૈલીમાં "સારી ચમકવા ઊઠીને?" નોંધ્યું હતું કે,

છોકરો .

"આલ્બર્ટ, ચૂકી," તેમણે સુધારી.

"આલ્બર્ટ તે હોઈ શકે છે," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. તે હોલ રાઉન્ડ રહસ્યાત્મક . અસર હેતુપૂર્વક કેસ આલ્બર્ટ વ્યાપક એક તે ચૂકી જોઈએ. તે છોકરો તરફ અને તેના અવાજ ઘટાડો થયો: ". હું તમારી સાથે એક શબ્દ માંગો છો આલ્બર્ટ"

આલ્બર્ટ ફિટિંગમાં પર કામગીરી બંદ કરી દીધી અને તેના મોં સહેજ ખોલ્યું.

"દેખાવ! તમે જાણો છો આ શું છે? "એક નાટ્યાત્મક હાવભાવ સાથે તેણી કોટ ડાબી બાજુ પાછા અને એક નાના બેજ ખુલ્લી પડી ગઈ. તે અત્યંત અસંભવિત કે આલ્બર્ટ કોઇ જ્ઞાન હશે હતી તે ખરેખર, તે બે પેનિઝ યોજનાઓ માટે જીવલેણ બની હોત, પ્રશ્ન માં બેજ યુદ્ધ શરૂઆતના દિવસોમાં આર્કડેકોન દ્વારા ઉદ્ભવ્યા સ્થાનિક તાલીમ કોર્પ્સ ઓફ ઉપકરણ જોવા મળ્યો હતો. બે પેનિઝ માતાનો કોટ તેની હાજરી હકીકત છે કે તે એક અથવા બે દિવસ પહેલા કેટલાક ફૂલોમાં લઈ જવામાં માટે તે ઉપયોગ કર્યો હતો કારણે હતી. પરંતુ બે પેનિઝ તીક્ષ્ણ આંખો હતી, અને આલ્બર્ટના ખિસ્સા માંથી બહાર નીકળેલી એક ડિટેક્ટીવ નવલકથા ખૂણે નોંધ્યું હતું, અને તેની આંખો તાત્કાલિક એન્લાર્જમેન્ટ કહ્યું કે તેના યુક્તિઓ સારી હતી, અને માછલી બાઈટ સુધી પહોંચે જશે.

"અમેરિકન ડિટેક્ટીવ બળ!" તે .

આલ્બર્ટ તે માટે હતો.

"પ્રભુ!" તેમણે ગણગણ્યા.

બે પેનિઝ જે એક સંપૂર્ણ સમજ સ્થાપના કરી છે હવા સાથે તેને .

"ખબર હું કોણ પછી છું?" તેણી ઉલ્લાસથી પૂછપરછ કરી.

આલ્બર્ટ, હજુ રાઉન્ડ નજરે, માગણી:

"ફ્લેટ્સના એક?"

બે પેનિઝ અને અંગૂઠો ઉપર પગથિયા.

"કોઈ. 20. પોતાને કહે છે. ! હા! હેકટર! "

આલ્બર્ટ હાથ તેના ખિસ્સામાંથી માટે ચોરી કરે છે.

"એક ઠગ?" તેમણે આતુરતાથી પૂછાય.

"એક ઠગ? હું એવું કહું જોઈએ. તૈયાર રીટા તેઓ સ્ટેટ્સમાં પોતાની ગણે છે. "

"તૈયાર રીટા," આલ્બર્ટ ગાવામાં આવે છે. "ઓહ, તે માત્ર ચિત્રો જેવા નથી!"

તે હતો. બે પેનિઝ સિનેમા એક મહાન વારંવાર કરવામાં આવી હતી.

"એની હંમેશની જેમ તે રીતે ખરાબ ઘણો હતો જણાવ્યું હતું કે," ધ બોય ચાલુ રાખ્યું.
"કોણ એની શું છે?" બે પેનિઝ પૂછપરછ કરી.
" '-. તેણી દિવસના છોડીને આવે છે. ઘણા સમય એની માતાનો મને કહ્યું છે: 'આલ્બર્ટ મારા શબ્દો માર્ક, હું આશ્ચર્ય ન હોત જો પોલીસ આ દિવસોમાં તેના એક બાદ આવવા હતી.' તેના જેવુ. પરંતુ તે એક આંચકો જોવા માટે નથી તે શું છે? "
મંજૂરી બે પેનિઝ "તેણી કેટલીક પીચ છે,". "તે તેના મૂકે આઉટ, તમે હોડ ઉપયોગી શોધે છે. તે નિલમ કોઈપણ પહેર્યા કરવામાં આવ્યા છે, માર્ગ દ્વારા છે? "
"નિલમ? તેમને લીલા પત્થરો છે તેઓ નથી? "
બે પેનિઝ .
"શું આપણે તેના પછી છો. તમે જૂના માણસ ખબર? "
આલ્બર્ટ તેના માથા પદને હલાવી દીધા.
"પીટર બી. , તેલ રાજા? "
"તે મારા માટે પ્રકારની પરિચિત લાગે છે."
"કોઠી તેને નહિ. વિશ્વમાં નિલમ ઉત્તમ સંગ્રહ. એક મિલિયન ડોલર વર્થ! "
"!" આલ્બર્ટ થી આવ્યા હતા. "તે ચિત્રો દર મિનિટે જેવા વધુ લાગે છે."
બે પેનિઝ વેરતા, તેના પ્રયાસો સફળતા .
"અમે બરાબર તે હજુ સુધી સાબિત થયું નથી. પરંતુ આપણે તેના પછી છો. અને "- ઉત્પન્ન લાંબા દોરેલા આઉટ -" હું માનું તે દૂર માલ આ સમય સાથે ન મળી જશે. "
આલ્બર્ટ અન્ય સ્ખલન આનંદ સૂચક દેખાવ.
"તમે, સોની, તો આ ન શબ્દ, મન" બે પેનિઝ અચાનક જણાવ્યું હતું. "હું માનું હું તમને શાણા મૂકી હોવાનું ' પરંતુ રાજ્યોમાં અમે એક વાસ્તવિક સ્માર્ટ બ્રાહ્મણને ખબર જ્યારે અમે એક જુઓ."
"હું એક શબ્દ શ્વાસ નથી પડશે," આલ્બર્ટ આતુરતાથી વિરોધ કર્યો હતો. "ત્યાં કંઇ હું કરી શકે નથી? એક બીટ, કદાચ, અથવા જેવા? "
ધ્યાનમાં અસરગ્રસ્ત બે પેનિઝ હોય, તો પછી તેના વડા પદને હલાવી દીધા.
"આ ક્ષણે, પરંતુ હું તમને મનમાં, સહન કરીશું પુત્ર. તમે શું કહેવા છોડીને આવે છે છોકરી વિશે આ શું છે? "
"એની? નિયમિત વારો, તેઓ 'જાહેરાત. કારણ કે એની જણાવ્યું હતું કે, નોકરો કેટલાક એક આજકાલ છે, અને તે મુજબ સારવાર કરી, અને તેના શબ્દ રાઉન્ડ પસાર સાથે શું તે ખૂબ સરળ અન્ય વિચાર શોધી આવશે. "
"તેણી નહીં?" બે પેનિઝ વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "હું આશ્ચર્ય ચકિત છું--"
એક વિચાર તેના મગજમાં કરવામાં આવી હતી. તે એક અથવા બે મિનિટ વિચાર્યું હોય, તો પછી ખભા પર આલ્બર્ટ ખોદાયેલા.
"અહીં જુઓ, પુત્ર, મારા મગજ ની વ્યસ્ત થઈ જાય છે. તે કેવી રીતે જો તમે ઉલ્લેખ છે કે તમે એક યુવાન પિતરાઇ, કે તમારામાં હતી એક મિત્ર કે સ્થળ અનુકૂળ શકે મળી કરશો હશે. તમે મને મળી? "
"હું ત્યાં છું," આલ્બર્ટ તરત જણાવ્યું હતું. "તમે મને છોડી ચૂકી છે, અને હું બે બગાઇ માં સમગ્ર બાબત ઠીક પડશે."
"કેટલાક બ્રાહ્મણને!" બે પેનિઝ ટિપ્પણી કરી હતી, મંજૂરી એક હકાર સાથે. "તમે પણ કહી શકે કે

યુવાન સ્ત્રી તરત જ આવે શકે છે. તમે મને જણાવો, અને જો તે ઠીક છે હું અગિયાર વાગ્યે ટુ મોરો રાઉન્ડ હશો. "

"જ્યાં હું તમને જણાવવા માટે છું?"

"રિટ્ઝ," બે પેનિઝ અતિશય ટૂંકાણમાં જવાબ આપ્યો. "કાવલી નામ."

આલ્બર્ટ તેના ઈર્ષાથી દૃષ્ટિવાળું.

"તે એક સારો કામ, તો આ બિઝનેસ હોવા જોઈએ."

"તે ખાતરી છે કે" બે પેનિઝ , "ખાસ કરીને જ્યારે જૂના માણસ બિલ લે છે. પરંતુ ચિંતા નથી, પુત્ર. આ રીતે જાય, તો તમે ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર પર આવીશ. "

જેની સાથે વચન તે તેના નવા સાથી ના રજા લીધી, અને સારી રીતે તેના સવારે કામ સાથે ખુશ, સાઉથ ઓડલી હવેલીઓ દૂર લોકો ચાલતા જતા હતા.

પરંતુ ત્યાં ખોવાઈ કોઈ સમય હતો. તે સીધા પાછા રિટ્ઝ ગયા અને મિસ્ટર થોડા સંક્ષિપ્ત શબ્દો લખ્યા હતા. કાર્ટર. આ રવાના કર્યા અને ટોમી હજી પરત જે આશ્ચર્ય ન હતી કર્યા તેના-તે એક શોપિંગ અભિયાનમાં જે ચા અને મિશ્રિત ક્રીમી કેક માટે એક અંતરાલ સાથે, છ સારી પછી વાગ્યે સુધી તેમના પર કબજો મેળવ્યો બંધ કરવાનું શરૂ કર્યું, અને તે પાછો ફર્યો હોટેલ છે, પરંતુ તેની ખરીદીઓ સાથે સંતુષ્ટ. સસ્તા કપડાં સ્ટોર સાથે શરૂ કરીને, અને એક અથવા બે સેકન્ડ હેન્ડ મથકો પસાર, તેણીએ એક દિવસે પૂરું કર્યું જાણીતા હેરડ્રેસરના. હવે, તેના બેડરૂમના ની એકાંત માં, તેણીએ કે અંતિમ ખરીદી . પાંચ મિનિટ પછી તે કાચ તેના પ્રતિબિંબ સુખી વેરતા. એક અભિનેત્રી માતાનો પેંસિલ સાથે તેમણે સહેજ તેના ની રેખા બદલાઈ હતી, અને તે માટે, ઉપરની વાજબી વાળ નવા ભભકાદાર વૃદ્ધિ સાથે જોડાણમાં લેવામાં, તેથી તેના દેખાવ કે તેણી વિશ્વાસ લાગ્યું બદલી છે પણ જો તે સાથે રૂબરૂ આવ્યા તેમણે કરશે તેના ઓળખી નથી. તેણી જૂતામાં એલિવેટર્સ પહેરે છે, અને કેપ અને એપ્રોન પણ વધુ મૂલ્યવાન વેશપલટો હશે. હોસ્પિટલ અનુભવ પરથી તે માત્ર ખૂબ સારી રીતે જાણતા હતા કે એકસમાન બહાર નર્સ વારંવાર તેના દર્દીઓ દ્વારા અજાણ્યું છે.

"હા," બે પેનિઝ મોટેથી કહ્યું, ગ્લાસ વિવેકહીન પ્રતિબિંબ અલ્પ, "તમે કરીશ." તે પછી તેના સામાન્ય દેખાવ શરૂ થયું હતું.

રાત્રિભોજન એક એકાંત ભોજન હતી. બે પેનિઝ બદલે ટોમી બિન-વળતર આશ્ચર્ય થયું હતું. જુલિયસ પણ ગેરહાજર પરંતુ આવ્યું હતું કે છોકરીના મન વધુ સરળતાથી સમજાવી હતી. તેના "" પ્રવૃત્તિઓ લન્ડન માટે મર્યાદિત ન હતી, અને તેના એકાએક દેખાવો અને લાપત્તા સંપૂર્ણપણે દિવસ કામ ભાગ તરીકે યુવાન સાહસિકો દ્વારા સ્વીકારવામાં આવ્યા હતા. તે કાર્ડ કે પાન જુલિયસ પર તદ્દન હતી. એક ક્ષણ નોટિસ અંતે કોન્સ્ટેન્ટિનોપલમાં માટે છોડી હતી કે જો તેઓ કે તેના પિતરાઇ ભાઇ ગાયબ માટે ચાવી મળી આવતી હતી. ઊર્જાસભર યુવાન અનેક સ્કોટલેન્ડ યાર્ડ તેમને અસહ્ય પુરુષો જીવન બનાવવા સફળ હતી, અને નૌકાસેનાની કચેરીના ટેલીફોન કન્યાઓ જાણે છે અને પ્રીફિક્ચર પોરિસ માં પરિચિત "ધ્યાન ખેંચવા, આશ્ચર્ય દર્શાવવા કે અભિવાદન કરવા વપરાતો શબ્દ!" તેમણે વીતાવી હતી ત્રણ કલાક શેહ શીખી લીધું હતું, અને ત્યાં વિચાર સાથે ફેલાયા થી ફર્યા હતા,કદાચ કંટાળાજનક ફ્રેન્ચ અધિકારી દ્વારા પ્રેરિત છે, જે રહસ્ય સાચા ચાવી આયર્લેન્ડ શોધી શકાય હતી.

"હું કહે છે તે ત્યાં બંધ રેખાઓ છે હવે હિંમત," વિચાર્યું બે પેનિઝ. "બધા ખૂબ જ સારી છે, પરંતુ આ મારા માટે ખૂબ જ નીરસ છે! અહીં હું સમાચાર છલોછલ છું અને સંપૂર્ણપણે કોઈ એક તે કહેવું! ટોમી વાયર્ડ હોઈ શકે છે, અથવા કંઈક. હું આશ્ચર્ય જ્યાં તેઓ છે. કોઈપણ, તેમણે 'પગેરું ગુમાવી

નથી કરી શકો છો કારણ કે તેઓ કહે છે. કે -- યાદ અપાવે "અને મિસ કાવલી તેના ધ્યાન બંધ તોડી, અને એક નાના છોકરો સમન્સ.

દસ મિનિટ પછી લેડી તેના બેડ પર નિરાંતે ધૂમ્રપાન સિગારેટ અને વિલિયમ્સ, છોકરો ડિટેક્ટીવ, જે સનસનીખેજ સાહિત્ય અન્ય કાર્યો સાથે, તે બહાર મોકલ્યા હતા ખરીદી કરવા અવલોકન ઊંડા હતી. તેણીને એમ લાગ્યું હતું, અને ન્યાયથી, કે આલ્બર્ટ સાથે વધુ સંભોગ પ્રયાસ તાણ પહેલાં, તે તેમજ સ્થાનિક રંગ એક સારી પુરવઠા સાથે પોતાને મજબૂત હશે.

સવારે મિસ્ટર માંથી નોંધ લાવવામાં આવ્યા હતા. કાર્ટર:

"પ્રિય મિસ બે પેનિઝ,

"જ્યારે તમે એક ભવ્ય શરૂઆત કરી છે, અને હું તમને અભિનંદન. મને લાગે છે, તેમ છતાં, કે હું ખાસ કરીને જો તમે અલબત્ત તમે સૂચવી પીછો જોખમો તમે ચલાવી રહ્યા વધુ એક વખત તમે નિર્દેશ કરવા માંગો જોઈએ. તે લોકો સંપૂર્ણપણે હતાશ અને ક્યાં દયા અથવા દયા અસમર્થ છે. મને લાગે છે કે તમે કદાચ ભય ઓછો અંદાજ છે, અને તેથી તમે ફરીથી ચેતવણી આપી છે કે હું તમને કોઈ રક્ષણ વચન કરી શકો છો. તમે અમને મૂલ્યવાન માહિતી આપવામાં આવી છે, અને જો તમે હમણાં પાછી ખેંચી કરવા માટે પસંદ કોઈ એક તમે દોષ શકે છે. કોઈપણ દરે, ઉપર સારી પહેલાં તમે નક્કી બાબત લાગે છે.

"જો, મારા ચેતવણીઓ છતાં, તમે તમારા મન સાથે પસાર કરવા માટે, તમે ગોઠવાય બધું મળશે. તમે મિસ , પાદરીનું ઘર, અને શ્રીમતી સાથે બે વર્ષ માટે રહેતા હોય. સંદર્ભ માટે તેના પર લાગુ કરી શકો છો.

"હું એક શબ્દ અથવા સલાહ બે પરવાનગી આપવામાં આવી શકે? તરીકે સત્ય નજીક વળગી શક્ય તે ભય ઓછો 'સ્લિપ.' હું સૂચવે છે કે તમે તમારી જાતને પ્રતિનિધિત્વ કરતું હોવું જોઈએ હોઈ તમે શું છે, ભૂતપૂર્વ , જે એક વ્યવસાય તરીકે ઘરેલું વિમાન સેવાની પસંદ કર્યું છે. ઘણા હોય છે અત્યારે આવા. કે વૉઇસ અથવા જે રીતે અન્યથા શંકા જાગી શકે કોઇ દૂર સમજાવે છે.

"જે રીતે તમે નક્કી કરો છો, તમને સારા નસીબ.

"તમારા નિષ્ઠાવાન મિત્ર,

"શ્રીમાન. કાર્ટર. "

બે પેનિઝ માતાનો આત્મા હતો. શ્રીમાન. કાર્ટર ચેતવણીઓને પસાર કર્યો હતો. યુવાન મહિલા તેમને કોઇ ધ્યાન ચૂકવણી કરવાની પોતાની જાતને દૂર ખૂબ વિશ્વાસ હતો.

કેટલાક અનિચ્છા સાથે તેમણે રસપ્રદ ભાગ પોતે પોતાની જાતને માટે બહાર સ્કેચ હતી ત્યાગ કર્યો હતો. તેમ છતાં તેમણે અનિશ્ચિત ભૂમિકા ટકાવી રાખવા માટે પોતાના સત્તા પર કોઈ શંકા હતી, તે ખૂબ જ સામાન્ય અર્થમાં મિસ્ટર બળની ઓળખી ન હતો. કાર્ટરના દલીલો.

ત્યાં હજુ પણ ટોમી કોઈ શબ્દ અથવા સંદેશ હતી, પરંતુ સવારે પોસ્ટ શબ્દો સાથે કંઇક અંશે ગંદા પોસ્ટકાર્ડ લાવ્યા: "તે ઠીક છે" તે પર .

ગર્વ સાથે સર્વેક્ષણ સહેજ છૂંદી ટીન તેના નવા સંપત્તિ સમાવતી ટ્રંક દસ વાગ્યાનો સમય બે પેનિઝ ખાતે. તે દોરડા વડે બાંધેલું હતું. તે થોડો બ્લશ કે તે ઘંટડી છુટી અને ટેક્સીમાં મૂકી શકાય તે આદેશ આપ્યો હતો. તે પેડિંગ્ટનમાં હંકારી, અને ડગલો ખંડ બોક્સમાં બાકી છે. તે પછી લેડિઝ 'રાહ રૂમ ના માટે હેન્ડબેગ સાથે રીપેર કરાવી. દસ મિનિટ પછી એક રૂપાંતરિત બે પેનિઝ સ્ટેશન બહાર શરમાળપણાના ખોટા ડોળપૂર્વક ચાલ્યો અને બસ દાખલ થયો હતો.

તે થોડી મિનિટો ભૂતકાળ અગિયાર જ્યારે બે પેનિઝ ફરીથી સાઉથ ઓડલી હવેલીઓ હોલ દાખલ કરાયો હતો. આલ્બર્ટ દેખાવ આઉટ કરવા પર હતી, કેટલેક અંશે ઉપરછલ્લું ફેશનમાં તેમના ફરજો હાજરી આપી. તેમણે તરત જ બે પેનિઝ ઓળખાયું નથી. જ્યારે તેમણે કર્યું, તેના વખાણ બંધન હતી.

"ધન્ય જો હું તમને જાણે છે હો! કે ઋગ-આઉટ ટોચની હોલ. "

"પ્રસન્ન તમને તે ગમે, આલ્બર્ટ," બે પેનિઝ સંયમી જવાબ આપ્યો. "જે રીતે દ્વારા, હું તમારી પિતરાઈ છું, અથવા હું છું?"

"તમારા અવાજ પણ," ખુશી છોકરો રડે છે. "તે કંઈપણ તરીકે ઈંગલિશ છે! ના, મને ખાણ એક મિત્ર એક યુવાન ગેલન જાણતા કારણ કે જણાવ્યું હતું. એની શ્રેષ્ઠ ખુશ ન હતી. તે સુધી આ પદ પર બંધ કરી દીધું છે તે દિવસ માટે ઉપકાર, તેમણે જણાવ્યું હતું કે, પરંતુ ખરેખર તે ખૂબ તરીકે તમે સ્થળ સામે મૂકી છે. "

"સરસ છોકરી," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું.

આલ્બર્ટ કોઈ વક્રોક્તિ શંકાસ્પદ.

"તેણી તેમના વિશે શૈલી એક સારવાર પરંતુ, મારા શબ્દ છે, અને રાખે છે તેના ચાંદી, તેણીએ એક સ્વભાવ મળી નથી. તમે હવે બની રહી છે, ચૂકી? લિફ્ટ અંદર કદમ. નં. 20 તમે કહો છો હતી? "અને તેમણે .

બે પેનિઝ તેને કડક નજરથી , અને અંદરના ઊતર્યા.

તેણે કોઈ બેલ રંગ તરીકે. 20 તે આલ્બર્ટના આંખો ધીમે ધીમે ફ્લોર સ્તર નીચે ઉતરતા સભાન હતો.

સ્માર્ટ યુવાન સ્ત્રી બારણું ખોલ્યું.

"હું સ્થળ વિશે આવ્યો છે," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું.

"તે સડી સ્થળ છે," વગર ખચકાટ યુવાન સ્ત્રી જણાવ્યું હતું. "નિયમિત જૂના બિલાડી-હંમેશા દખલ. મને તેના અક્ષરો સાથે ચેડા આક્ષેપ કર્યો હતો. મને! અવાજ અડધા કોઈપણ પૂર્વવત્ કરવામાં આવી હતી. ત્યાં કચરો-પેપર છાબડી તે બધું બળે કંઈપણ ક્યારેય છે. તે ખોટી 'અન છે કે તે શું છે છે. કપડાં, પરંતુ કોઈ વર્ગ ઓળખી. કૂક વિશે કંઈક જાણે છે તેના પરંતુ તે કહો ભયભીત તેના મૃત્યુ થશે નહીં. અને શંકાસ્પદ! તે એક મિનિટ તમને પર તમે તેટલું એક સાથી માટે બોલે છે. હું તમે કર્યું કહી શકે "

પરંતુ શું વધુ એની કહેવું શકે છે, બે પેનિઝ જાણવા જવા નિર્માયા ન હતો કે તે સમયે તેને એક વિચિત્ર રિંગ સાથે સ્પષ્ટ અવાજ કહેવાય છે:

"એની!"

સ્માર્ટ યુવાન સ્ત્રી ગયો કારણ કે જો તે ગોળી કરવામાં આવી હતી.

"હા '."

"જે તમને વાત કરી રહ્યા છો?"

"તે પરિસ્થિતિ ' વિશે યુવાન સ્ત્રી છે."

"તેના પછી બતાવે છે. એક જ સમયે. "

"હા '."

બે પેનિઝ લાંબા માર્ગ જમણી બાજુએ એક રૂમમાં લાગ્યો કરવામાં આવી હતી. એક મહિલા

ફાયરપ્લેસ દ્વારા ઉભા કરવામાં આવી હતી. તે તેના પ્રથમ યુવાનીમાં લાંબા સમય સુધી હતી, અને સુંદરતા તે કબજામાં કઠણ અને હતી. તેના યુવાનીમાં તે સ્ટેજની કરવામાં આવી છે જ જોઈએ. તેના નિસ્તેજ સોનું વાળ, કલાને થોડો સહાય કારણે, તેની ગરદન, તેના આંખો, વીંધાવતી ઈલેક્ટ્રિક વાદળી પર ઓછી શરણાઈ હતી, વ્યક્તિ તે જોઈ હતી જ આત્મા કે કંટાળાજનક એક ફેકલ્ટી ધરાવે લાગતું હતું. તેમના ઉત્કૃષ્ટ આંકડો ગળી મુલાયમ એક અદ્ભુત ઝભ્ભો દ્વારા વિસ્તૃત કરવામાં આવી હતી. અને હજુ સુધી, તેના બદલવામાં ગ્રેસ, અને તેના ચહેરો લગભગ અલૌકિક સુંદરતા હોવા છતાં, તમે સહજ ભાવે કંઈક હાજરી હાર્ડ અને લાગ્યું, ધાતુ તાકાત એક પ્રકારનું છે કે તેના અવાજનો ટોન અને તે જેવા ગુણવત્તા અભિવ્યક્તિ મળી તેની આંખો.

પ્રથમ વખત માટે બે પેનિઝ ભયભીત લાગ્યું. તે ભયજનક ન હતી, પરંતુ આ સ્ત્રી અલગ હતી. કારણ કે જો આકર્ષાયા, તે લાલ કાર્વિંગ મોં લાંબા ક્રૂર રેખા જોયા, અને ફરી તે ગભરાટ કે ઉત્તેજના તેના પર પસાર લાગ્યું. તેની સામાન્ય આત્મ-વિશ્વાસ તેના વિમુખ બની હતી. અસ્પષ્ટ તેણીને એમ લાગ્યું હતું કે આ સ્ત્રી છેતરવામાં છેતરવામાં ખૂબ જ અલગ અલગ હોઈ શકે છે. શ્રીમાન. કાર્ટરના ચેતવણી તેના મન બનતી. અહીં, ખરેખર, તે કોઈ દયા અપેક્ષા કરી શકે છે.

ગભરાટ જે તેમના વધુ વિલંબ વગર પૂંછડી અને રન વળવા માટે વિનંતી કે વૃત્તિ નીચે લડાઈ, બે પેનિઝ નિશ્ચિતપણે અને સાદર લેડી માતાનો ત્રાટકશક્તિ પરત ફર્યા હતા.

તેમ છતાં પ્રથમ ચકાસણી સંતોષકારક રહ્યો હતો, શ્રીમતી. ખુરશી માટે .

"તમે નીચે બેસી શકે છે. તમે કેવી રીતે હું ઘર- ઈચ્છતા સાંભળ્યું? "

"એક મિત્ર જે લિફ્ટ છોકરો અહીં જાણે દ્વારા. તેમણે વિચાર્યું સ્થળ મને અનુકૂળ કરી શકે છે. "

ફરી પ્રાણઘાતક શ્વાસ કલ્પિત પ્રાણી નજરે તેમના દ્વારા છેદવું હતું.

"તમે એક શિક્ષિત છોકરી જેમ વાત?"

છટકી જવાય તેવી છાની પર્યાપ્ત, બે પેનિઝ રેખાઓ મિસ્ટર દ્વારા સૂચવવામાં તેના કાલ્પનિક કારકિર્દી મારફતે ચાલી હતી. કાર્ટર. તે તેના માટે લાગતું હતું, કારણ કે તે એમ કર્યું, જે શ્રીમતી ના તણાવ. માતાનો વલણ હળવા.

"હું જોઈશ," તેણી લંબાણપૂર્વક નોંધ્યું છે. "ત્યાં કોઈને હું સંદર્ભ માટે લખી શકો છો છે?"

"હું એક મિસ , પાદરીનું છેલ્લા રહેતા હતા, . હું તેના બે વર્ષ હતું. "

"અને પછી તમે વિચાર્યું હતું કે તમે લન્ડન આવતા દ્વારા વધુ પૈસા મળશે, હું ધારી? ઠીક છે, તે મને વાંધો નથી. હું તમને £ 50- £ 60 ગમે તમે ઈચ્છો આપશે. તમે એક જ સમયે આવે શકે? "

"હા '. ટુ-દિવસ, તમને ગમે તો. મારા બોક્સમાં પેડિંગ્ટનમાં છે. "

"જાઓ અને ટેક્સીમાં તે આનયન, તો પછી. તે એક સરળ સ્થાને છે. હું સારો સોદો બહાર છું. માર્ગ દ્વારા, તમારું નામ શું છે? "

"ડહાપણ કૂપર, '."

"ખૂબ જ સારી રીતે, ડહાપણ. દૂર જાઓ અને તમારા બોક્સમાં આનયન. હું જમવા માટે બહાર રહેશે. કૂક તમે બતાવશે જ્યાં બધું છે. "

"તમે આભાર, '."

બે પેનિઝ પાછી ખેંચી લીધી. સ્માર્ટ એની પુરાવા ન હતી. ભવ્ય હોલમાં પોર્ટર નીચે હોલમાં પૃષ્ઠભૂમિ આલ્બર્ટને ઉતારી દેવામાં આવી હતી. બે પેનિઝ કારણ કે તે બહાર પસાર તેમને પણ નજરે ન હતી.

સાહસ શરૂ કર્યું હતું, પરંતુ તે ઓછી ગર્વીલું કરતાં તે સવારે અગાઉ કર્યું હતું લાગ્યું. તે તેના મન ઓળંગી છે કે જો અજ્ઞાત જેન ફિન શ્રીમતી હાથમાં ઘટી હતી. , તે તેની સાથે હાર્ડ ગયા એવી શક્યતા હતી.

પ્રકરણ એક્સ. સર જેમ્સ દાખલ છાલ

બે પેનિઝ તેના નવા ફરજો કોઈ અણઆવડત દગો કર્યો હતો. આર્કડેકોન પુત્રીઓ તેમજ ઘરગથ્થુ કાર્યો આધાર કરવામાં આવી હતી. તેઓ પણ એક "કાચા છોકરી," અનિવાર્ય પરિણામ છે કે કાચા છોકરી, એક વાર તાલીમ અન્યત્ર ચાલ્યા જ્યાં તેના નવા હસ્તગત જ્ઞાન આર્કડેકોન માતાનો અલ્પ પર્સ મંજૂરી કરતાં વધુ નોંધપાત્ર મહેનતાણું આજ્ઞા તાલીમ નિષ્ણાતો હતા.

બે પેનિઝ બિનકાર્યક્ષમ પુરવાર તેથી બહુ ઓછી ભય હતો. શ્રીમતી. માતાનો કૂક તેના કોયડારૂપ. તે દેખીતી રીતે તેના રખાત ઘોર આતંક ગયા. છોકરી વિચાર્યું તે શકય છે કે અન્ય સ્ત્રી તેના પર કેટલાક પકડ હતી. બાકીના માટે, તેણીએ રસોઈયા જેમ રાંધવામાં કારણ કે બે પેનિઝ એ સાંજે નક્કી કરવાના એક તક હતી. શ્રીમતી. રાત્રિભોજન માટે મહેમાન અપેક્ષા હતી, અને બે પેનિઝ મુજબ બે સુંદર પોલીશ્ડ ટેબલ નાખ્યો. તે થોડી આ મુલાકાતી તરીકે પોતાના મનમાં કસરત હતી. તે ખૂબ જ શક્ય છે કે તે સાબિત આવી શકે છે. તેમ છતાં તેમણે એકદમ વિશ્વાસ છે કે તે તેના ઓળખી ન હોત લાગ્યું, તેમ છતાં તે વધુ સારી રીતે ખુશ રહી હોત મહેમાન કુલ અજાણી વ્યક્તિ સાબિત થઈ હતી. જો કે, ત્યાં તે માટે કશું જ ન હતી પરંતુ શ્રેષ્ઠની આશા છે.

થોડી મિનિટો ભૂતકાળ આઠ ખાતે આગળના દરવાજા ઘંટડી છુટી, અને બે પેનિઝ કેટલાક આંતરિક ક્ષોભ સાથે જવાબ આપવા માટે ગયા હતા. તે જોવા માટે કે મુલાકાતી બે પુરૂષો જેમને ટોમી અનુસરો પોતે પર લીધો હતો બીજા હતો મુક્ત કર્યો હતો.

તેમણે ગણતરી તરીકે પોતાની નામ આપ્યું. બે પેનિઝ તેને અને શ્રીમતી જાહેરાત કરી હતી. આનંદ ઝડપી ગણગણાટ સાથે નીચા નીચા ઘાટની બેઠક પર તેના બેઠક પરથી થયો છે.

"તે તમે જોવા બોરિસ આહલાદક છે," તેમણે જણાવ્યું હતું કે.

"અને તમે મેડમ!" તે તેના હાથ પર ઓછી વાળીને.

બે પેનિઝ રસોડામાં પાછા ફર્યા.

" કેટલીક ગણતરી, અથવા," તેમણે નોંધ્યું, અને ફ્રાન્ક અને સાદું જિજ્ઞાસા અસર કરે: "તે કોણ છે"

"એક રશિયન સજ્જન, હું માનું છું."

"ખૂબ અહીં આવ્યો છે?"

"જ્યારે એક વખત. શું ડી માટે તમે જાણવા માંગો છો? "

" તેમણે મોકલવામાં આવ્યો ન હતો પર મીઠી હોઈ શકે, કે જે બધી છે," છોકરી સમજાવ્યું, એક દેખાવ સાથે ઉમેરે છે: "! તમે કેવી રીતે એક લાગી કરવું"

"હું é વિશે મારા ધ્યાનમાં તદ્દન સરળ નથી," અન્ય સમજાવ્યું.

"તમે કંઈક ખબર," પોતાને માટે બે પેનિઝ વિચાર્યું, પરંતુ મોટેથી તે માત્ર જણાવ્યું હતું કે: "હવે વહેંચવું જઈ? જમણી ઓ. "

જયારે ટેબલ પર રાહ જુએ છે, બે પેનિઝ નજીકથી સાંભળવામાં બધી જણાવ્યું હતું કરવામાં આવી હતી. તે યાદ છે કે આ ત્યારે તેમણે છેલ્લા તેમને જોઇ હતી પુરુષો ટોમી એક હતી. પહેલેથી તેમ છતાં તેમણે ભાગ્યે જ તે સ્વીકાર્યું હોત, તેણી ભાગીદાર વિશે બેચેન બની ગયા હતા. તેમણે જ્યાં હતો? શા માટે કોઇ પણ પ્રકારની કોઈ શબ્દ તેમની પાસેથી આવ્યા હતા? તે રિટ્ઝ છોડીને બધા અક્ષરો અથવા હાથ પર એક નાની નજીકના દુકાન માટે ખાસ મેસેન્જર દ્વારા એક જ સમયે મોકલવામાં જ્યાં આલ્બર્ટ વારંવાર કૉલ હતી સંદેશાઓ પહેલાં ગોઠવી હતી. સાચું, તે માત્ર ગઇકાલે સવારે કે તે ટોમીના પડ્યા હતા, અને તેમણે પોતાની જાતને કહ્યું હતું કે તેમના વતી કોઇ ચિંતા વાહિયાત હશે. હજુ સુધી, તે વિચિત્ર હતો કે તેઓ કોઇ પણ પ્રકારની કોઈ શબ્દ મોકલ્યા હતા.

પરંતુ, સાંભળવા તે કદાચ કારણ કે, વાતચીત કરે કોઈ ચાવી પ્રમાણપત્ર પ્રસ્તુત કર્યું. બોરિસ અને શ્રીમતી. સ્પષ્ટ ઉદાસીન વિષયો પર વાત કરી: નાટકો તેઓ જોઇ હતી, નવી નૃત્ય, અને તાજેતરની સમાજ ગપસપ. રાત્રિભોજન પછી તેઓ નાના મહિલાનો અંગત ઓરડો જ્યાં શ્રીમતી રિપેર. , નીચા ઘાટની બેઠક પર ખેંચાઈ, જોવામાં વધુ દુષ્ટ ક્યારેય કરતાં સુંદર. બે પેનિઝ કોફી અને દારૂનું સેવન લાવવામાં અને અનિચ્છાએ નિવૃત્ત થયા હતા. કારણ કે તે એમ કર્યું, તે સાંભળ્યું બોરિસ કહેવું:

"નવી, તે નથી?"

"તેણી-ડે આવ્યા હતા. અન્ય શોખીન હતો. આ છોકરી તમામ અધિકાર લાગે છે. તે સારી રીતે રાહ જુએ છે. "

બે પેનિઝ એક ક્ષણ હવે બારણું, જે તેમણે કાળજીપૂર્વક બંધ કરવા ત્યજાયેલા હતી ટકી અને તેને કહેવું સાંભળ્યું:

"તદ્દન સલામત, મને લાગે છે?"

"ખરેખર, બોરિસ, તમે શંકાસ્પદ છે. હું માનું છું કે તે હોલ પોર્ટર પિતરાઇ, અથવા પ્રકારની કંઈક છે. અને કોઈએ પણ સપના હું આપણા-મ્યુચ્યુઅલ મિત્ર, મિસ્ટર સાથે કોઇ જોડાણ હોય છે. બ્રાઉન. "

"સ્વર્ગ ખાતર, સાવચેત, રીટા છે. કે બારણું બંધ નથી. "

"સારી છે, તે પછી બંધ," સ્ત્રી હાંસી ઉડાવે.

બે પેનિઝ પોતાને ઝડપથી દૂર કરી.

તેણે પછવાડે પ્રારંભમાંથી લાંબા સમય સુધી ગેરહાજર હિંમત, પરંતુ તે દૂર સાફ અને હોસ્પિટલ માં હસ્તગત શ્વાસ ઝડપ સાથે ઘટી ગઇ હતી. પછી તે શાંતિથી પાછા મહિલાનો અંગત ઓરડો દરવાજા પર ગયો હતો. કૂક વધુ , હજુ રસોડામાં વ્યસ્ત હતી, અને જો તે અન્ય ચૂકી છે, માત્ર તેના પથારી નીચે વળ્યાં કરી ધારો કરશે.

અરે! વાતચીત અંદર તેના સુનાવણી તે કંઈપણ પરવાનગી આપવા માટે ખૂબ ઓછા સ્વર પર હાથ ધરવામાં આવી હતી. તે બારણું ફરી હિંમત, જોકે ધીમેધીમે. શ્રીમતી. બેઠો હતો લગભગ તે સામનો, અને બે પેનિઝ અવલોકન તેના રખાત માતાનો લિન્ક્સ નજરે સત્તા આદર.

તેમ છતાં, તેમણે લાગ્યું કે તેણે એક સારો સોદો અકસ્માત પર શું થઈ રહ્યું કરવામાં આવી હતી આપશે. કદાચ, જો કંઈપણ દેખાતા થયું હતું, તે ટોમી સમાચાર મળી શકે છે. કેટલાક ક્ષણો તે અત્યંત પ્રતિબિંબિત માટે, પછી પોતાના ચહેરાને ચમક આવી ગઈ. તે શ્રીમતી માટે પેસેજ સાથે ઝડપથી ગયા. માતાનો બેડરૂમમાં, જેમાં લાંબા ફ્રેન્ચ વિન્ડો એક અટારી છે કે સપાટ લંબાઈ ચાલી પર અગ્રણી હતી. બારીમાંથી ઝડપથી , બે પેનિઝ સાથે સુધી તેણી બચી શકશે મહિલાનો અંગત ઓરડો વિન્ડો

સુધી પહોંચી . કારણ કે તે વિચાર્યું હતું કે તે થોડી અધખૂલું રહ્યો, અને તેની અંદર અવાજો શુદ્ધ ચારિત્ર્યના વખાણ કર્યા બુલંદ હતા.

બે પેનિઝ એકાગ્રતાપૂર્વક સાંભળવામાં, પરંતુ કંઈપણ ટોમી લાગુ કરવા વળાંક કરી શકાય છે કોઈ ઉલ્લેખ ન હતો. શ્રીમતી. અને રશિયન કેટલાક બાબત પર અંતરનું પર હોઈ તેમ લાગતું હતું, અને છેલ્લે બાદમાં છાતીફાટ :

"તમારા સતત બેપરવાઈ સાથે, તમે અમને દ્વારા સમાપ્ત થશે!"

"બાહ !" સ્ત્રી હાંસી ઉડાવે. "અધિકાર પ્રકારની અપકીર્તિ શંકા નિઃશસ્ત્ર બનાવીને શ્રેષ્ઠ માર્ગ છે. તમે ખ્યાલ આવશે કે આ એક દિવસ કદાચ વહેલા કરતાં તમને લાગે કે! "

"દરમિયાન, તમે છાલ આશરે સર્વત્ર જઇ રહ્યા છીએ. માત્ર તેમણે કદાચ, ઇંગ્લેન્ડની સૌથી વધુ પ્રખ્યાત કેસી, પરંતુ તેના ખાસ શોખ ક્રિમિનોલોજી છે! તે ગાંડપણ છે! '

"હું જાણું છું કે તેમના છટાદાર ફાંસી અસંખ્ય પુરુષો સાચવવામાં છે," શ્રીમતી જણાવ્યું હતું. શાંતિથી. "તે શું? હું માનું છું કે મારી કેટલીક દિવસ લીટી માં તેમના સહાય જરૂર પડી શકે છે. જો આમ હોય, કેવી રીતે નસીબદાર આવા મિત્ર હોય કોર્ટ અથવા કદાચ તે બિંદુ કોર્ટમાં કહેવું વધુ હશે. "

બોરિસ મળી અને અપ અને ડાઉન શરૂ કર્યું હતું. તેમણે ખૂબ ઉત્સાહિત હતો.

"જ્યારે તમે એક ચપળ મહિલા, રીટા છે; પરંતુ તમે પણ એક ફૂલ છે! મારા દ્વારા નિર્દેશિત છે, અને છાલ આપી. "

શ્રીમતી. તેના વડા ધીમેધીમે પદને હલાવી દીધા.

"મને નથી લાગતું."

"તમે ઈનકાર?" ચાલો રશિયન અવાજમાં એક નીચ રિંગ હતી.

"હું નથી."

"પછી, સ્વર્ગ દ્વારા," રશિયન કે, "અમે -- કરશે"

પરંતુ શ્રીમતી. પણ તેના પગ વધીને, તેના આંખો ફ્લેશિંગ.

"તમે ભૂલી ગયા હો, બોરિસ," તે જણાવ્યું હતું. "હું કોઈ એક જવાબદાર છું. હું માત્ર થી-મિસ્ટર મારા ઓર્ડર લે છે. બ્રાઉન. "

અન્ય નિરાશા તેમના હાથ દીધો.

"તમે અશક્ય છે," તેમણે ઉદાર છો. "અશક્ય! પહેલાથી જ તે ખૂબ અંતમાં હોઈ શકે છે. તેઓ કહે છે છાલ ફોજદારી દુર્ગંધ કરી શકો છો! અમે કેવી રીતે જાણી શકું કે શું તમે તેના અચાનક રસ તળિયે છે? કદાચ હવે તેમની શંકાઓને ઉત્તેજિત થાય છે. તેમણે -- "

શ્રીમતી. તેને ઉપેક્ષા કે તિરસ્કારપૂર્વક દૃષ્ટિવાળું.

"સ્વયં મારા પ્રિય બોરિસ વિશ્વાસ. તેમણે કશું શંકા પડતી નથી. તમારા સામાન્ય વીરતાની કરતાં ઓછી સાથે, તમે ભૂલી કે હું સામાન્ય રીતે એક સુંદર સ્ત્રીને જવાબદાર છું એવું લાગે છે. હું તમને ખાતરી આપવી છે કે જે બધી છે કે છાલ રસ છે. "

બોરિસ તેના માથા અંગે શંકા પદને હલાવી દીધા.

"તેમણે ગુનો અભ્યાસ કર્યો છે, કારણ કે આ રાજ્યમાં કોઈ અન્ય માણસ તેને અભ્યાસ કર્યો છે. તમે રુચિ કે તમે તેને છેતરવું કરી શકો છો? "

શ્રીમતી. આંખોમાં સંકુચિત.

"જો તેઓ બધા છે કે જે તમને કહે છે તે મને રમૂજ પમાડવા કરશે પ્રયાસ કરો!"

"સારા સ્વર્ગની, --"

"ઉપરાંત," શ્રીમતી ઉમેર્યું. , "તેમણે અત્યંત સમૃદ્ધ છે. હું એક જે પૈસા ઉપેક્ષા નથી. 'યુદ્ધ સ્નાયુઓ,' તને ખબર છે, બોરિસ! "

"મની-મની! જે હંમેશા તમારી સાથે ભય, રીટા છે. હું માનું છું કે તમે પૈસા માટે તમારા આત્મા વેચાણ કરશે. હું -- "તેમણે થોભાવવામાં, પછી નીચા એકદમ વિચિત્ર અવાજ તેમણે ધીમે ધીમે જણાવ્યું હતું કે:" ક્યારેક હું માનું છું કે તમે અમને - કરશો! "

શ્રીમતી. વેરતા અને તેના ખભા .

"કિંમત, કોઇ દરે પ્રચંડ હોવો જોઈએ," તે હળવાશથી જણાવ્યું હતું. "તે કોઈને શક્તિ પરંતુ ચૂકવવા મિલિયોનેર બહાર હશે."

"હં!" રશિયન . "તમે જુઓ, હું અધિકાર હતો!"

"મારા પ્રિય બોરિસ, તમે મજાક લાગી શકે?"

"તે મજાક હતો?"

"હાસ્તો."

"પછી હું કહી શકો છો કે રમૂજ તમારા વિચારો, વિશિષ્ટ છે મારા પ્રિય રીટા."

શ્રીમતી. વેરતા.

"અમને ઝગડો નથી, બોરિસ દો. ઘંટડી ટચ કરો. અમે કેટલાક પીણાં પડશે. "

બે પેનિઝ એક અવિચારી એકાંત હરાવ્યું. તે શ્રીમતી પોતાને સર્વેક્ષણ કરવા માટે એક ક્ષણ થોભાવવામાં. લાંબા કાચ, અને ખાતરી કરો કે કશું તેમના દેખાવ સાથે ખોટું હતી. પછી તે ઘંટડી શરમાળપણાના ખોટા ડોળપૂર્વક જવાબ આપ્યો.

વાતચીત કે તે હેયરે હતી, જો કે તે રસપ્રદ તે બહાર સાબિત કરી બંને રીટા ની ભાગીદારી શંકા અને બોરિસ, હાજર પર ખૂબ જ ઓછા પ્રકાશનું દીધો. જેન ફિન નામ પણ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો નથી.

નીચેના સવારે આલ્બર્ટ સાથે થોડા સંક્ષિપ્ત શબ્દો તેણીને જાણ કે કશું ખાતે તેના માટે રાહ જોતો હતો. તે અકલ્પનીય છે કે ટોમી, જો બધા તેની સાથે સારી રીતે હતા, કોઇ શબ્દ તેના મોકલવા જોઈએ લાગતું હતું. ઠંડા હાથ તેના હૃદય રાઉન્ડ બંધ કરવા લાગતું .... વિચાર્યુ .... તેણી ભય બહાદુરીથી નીચે સ્થગિત. તે કોઈ સારા ચિંતાજનક હતી. પરંતુ તે જીતવાની તક તેના શ્રીમતી દ્વારા ઓફર કરે છે. .

"શું દિવસ તમે સામાન્ય રીતે બહાર જવા નથી, ડહાપણ?"

"ફ્રાઈડે ધ મારા સામાન્ય દિવસ, '."

શ્રીમતી. તેના ઊઠાવી લીધો.

"અને બ-રોજના શુક્રવાર છે! પરંતુ હું તમને ભાગ્યે જ બ-રોજના બહાર જવા માટે, કારણ કે તમે માત્ર ગઇકાલે આવ્યા ઈચ્છા ધારી. "

"હું જો હું કદાચ તમે પૂછવા ' કરવાનું વિચારી રહ્યો હતો."

શ્રીમતી. તેમના પર એક મિનિટ લાંબા સમય સુધી દેખાતો હતો, અને પછી .

"હું ઈચ્છું છું ગણતરી તમે સાંભળી શક્યા નહીં. તેમણે છેલ્લા રાત્રે તમારા વિશે સૂચન. "તેના સ્મિત વિસ્તૃત, કરી હતી. "તમારી વિનંતિ વેરી વિચિત્ર છે. હું સંતુષ્ટ છું. તમે આ પરંતુ બધા નથી સમજી નથી તમને દિવસની બહાર જઈ શકે છે. તે હું ઘરે જમતી રહેશે, મને કોઈ તફાવત બનાવે છે. "

"તમે આભાર, '."

બે પેનિઝ રાહત ઉત્તેજના લાગ્યું એકવાર તે અન્ય હાજરી બહાર આવી હતી. ફરી એક વાર તે પોતાની જાતને સ્વીકાર્યું હતું કે તે ભયભીત, સખ્ત ભયભીત, ક્રૂર આંખો સાથે સુંદર મહિલા હતી.

તેના ચાંદીના અંતિમ ઉપરછલ્લું પોલિશ મધ્યે માં, બે પેનિઝ આગળના દરવાજા ઘંટડી ના રિંગિંગ દ્વારા ખલેલ છે, અને તે જવાબ આપવા માટે ગયા હતી. આ સમયે મુલાકાતી ન કે બોરિસ, પરંતુ દેખાવ પ્રહારો એક માણસ હતો.

ફક્ત સરેરાશ ઊંચાઈ પર છાંયો, તેમણે તેમ છતાં મોટા માણસ છાપ પાઠવી શકો છો. તેનો ચહેરો, સ્વચ્છ છોલાય અને સુંદર રીતે મોબાઇલ, શક્તિ અભિવ્યક્તિ સાથે બીબીમાં અને દૂર સામાન્ય બહાર બળ હતું. મેગ્નેટિઝમ તેમની પાસેથી ફેલાવવું લાગતું હતું.

બે પેનિઝ ક્ષણ કે શું તેને એક અભિનેતા અથવા વકીલ તરીકે નીચે મૂકી કરવા માટે અનિર્ણિત હતું, પરંતુ તેના શંકા ટૂંક સમયમાં ઉકેલી હતા, કારણ કે તેઓ તેમના નામ આપ્યું: સર જેમ્સ છાલ.

તે નવેસરથી રસ તેને હતા. આ પછી, પ્રખ્યાત કેસી જેનું નામ બધા ઇંગ્લેન્ડ પર પરિચિત હતી. તે સાંભળ્યું હતું કે તે જણાવ્યું હતું કે તેઓ એક દિવસ વડાપ્રધાન હોઈ શકે છે. તેમણે તેમના વ્યવસાય હિતમાં ઓફિસ ઈન્કાર કર્યો છે, એક સ્કોચ મતવિસ્તાર માટે એક સરળ સભ્ય રહેવાનું પસંદ જાણીતી હતી.

બે પેનિઝ પાછા તેના કોઠાર વિચારપૂર્વક ગયા. મહાન માણસ તેના પ્રભાવિત હતી. તે બોરિસ આંદોલન સમજવામાં આવે છે. છાલ એક સરળ માણસ છેતરવું નથી હશે.

એક કલાક ઘંટડી છુટી વિશે ક્વાર્ટર, અને બે પેનિઝ માં હોલ રિપેર મુલાકાતી બહાર બતાવવા માટે. તેમણે તેણીને વેધન નજરે પહેલાં આપ્યા હતા. હવે, કારણ કે તે તેમની ટોપી અને સ્ટીક સોંપ્યુ હતું, તે તેની આંખો તેમના દ્વારા સભાન હતો. કારણ કે તે બારણું ખોલી અને કોરે ઊભા તેમને બહાર નીકળવા દેવા માટે, તેમણે દરવાજામાં બંધ કરી દીધું.

"નથી આ લાંબા, એમ કરી રહ્યા છે?"

બે પેનિઝ તેના આંખો, આશ્ચર્ય ઊભા કર્યા હતા. તેમણે તેના નજરમાં વાંચી, અને બીજું વધુ મુશ્કેલ કંઈક ફેધમ.

તેમણે છતાં તે જવાબ હતો.

" અને મુશ્કેલ છે, મને લાગે છે?"

"શ્રીમતી હતી. તમે જણાવો કે? "બે પેનિઝ શંકાની નજરે પૂછ્યું.

"કોઈ બાળક. તમે દેખાવ મને કહ્યું હતું. અહીં સારું સ્થળ? "

"ખૂબ જ સારી, આભાર સર."

"આહ, પરંતુ ત્યાં સારા સ્થળોએ પુષ્કળ આજકાલ છે. અને પરિવર્તન ક્યારેક કોઈ નુકસાન કરે છે. "

"તમે -- શકું?" બે પેનિઝ શરૂ કર્યું હતું.

પરંતુ સર જેમ્સ સર્વોચ્ચ દાદર પર પહેલેથી જ હતો. તેમણે તેમના કૃપાળુ, વિચક્ષણ નજરે સાથે પાછા હતા.

"માત્ર એક સંકેત," તેમણે જણાવ્યું હતું. "કે બધા છે."

બે પેનિઝ પાછા કોઠાર ક્યારેય કરતાં વધુ વિચારશીલ ગયા.

પ્રકરણ . જુલિયસ એક વાર્તા કહે છે

યોગ્ય પોશાક પહેર્યો છે, બે પેનિઝ યોગ્ય તેના માટે આગળ "બપોરે બહાર." આલ્બર્ટ કામચલાઉ સ્થગિત હતી, પરંતુ બે પેનિઝ તદ્દન ખાતરી કરો કે કશું તેના માટે આવ્યા હતા તેની ખાતરી કરવા માટે ને પોતાને ગયા. આ બિંદુ પર સંતુષ્ટ, તે રિટ્ઝ તેના માર્ગ કરી હતી. તપાસ પર તે જાણવા મળ્યું કે ટોમી હજુ સુધી પરત ફર્યા ન હતા. તે જવાબ તે અપેક્ષિત હતું, પરંતુ તે તેના આશા ના શબપેટી અન્ય નખ હતી. તે મિસ્ટર અપીલ માટે સંકલ્પ કર્યો. કાર્ટર, તેને કહેવાની જ્યારે અને જ્યાં ટોમી પોતાની શોધ પર શરૂ કરી દીધું હતું અને તેને ટ્રેસ કરવા માટે કંઈક કરવું તેમને પૂછવામાં આવ્યું હતું. તેમના સહાય સંભાવનાને તેના આનંદી આત્મા પુનઃસજીવન, અને તેમણે આગામી જુલિયસ માટે પૂછપરછ કરી. જવાબ તે મળી અસર છે કે તેઓ લગભગ અડધા એક કલાક પહેલાં પરત ફર્યા હતા હતી, પરંતુ તરત જ બહાર ગયો હતો.

બે પેનિઝ માતાનો આત્મા હજી વધુ પુનઃજીવિત કરી હતી. તે જુલિયસ જુઓ કંઈક હશે. કદાચ તે બહાર શોધવા શું ટોમી બની હતી માટે કેટલાક યોજના ઘડી કાઢે શકે છે. તે મિસ્ટર તેના નોટ લખી હતી. જુલિયસ માતાનો બેઠક રૂમ કાર્ટર, અને માત્ર પરબિડીયું સંબોધન કરવામાં આવી હતી જ્યારે બારણું ખુલ્લું વિસ્ફોટ.

"શું --" નો પ્રારંભ કર્યો જુલિયસ, પરંતુ પોતે અચાનક કર્યું છે. "હું તમારી ક્ષમા ચાહું છું, બે પેનિઝ ચૂકશો નહીં. ઓફિસ ખાતે તે નકામી નીચે તે હશે કે બેરેસફોર્ડ અહીં કોઈપણ લાંબા ' બુધવાર ત્યારથી અહીં ન હતી. જેથી છે? "

બે પેનિઝ .

"તમે જાણો છો નથી જ્યાં તેઓ છે?" તે પૂછ્યું.

"હું? હું કેવી રીતે જાણવું જોઈએ? હું તેમને એક શબ્દ છે, તેમ છતાં હું તેમને ગઈકાલે સવારે વાયર્ડ થયું નથી. "

"હું અપેક્ષા તમારા વાયર ઓફિસમાં છે."

"પરંતુ તેમણે ક્યાં છે?"

"મને ખબર નથી. હું આશા હતી તમે કદાચ. "

"હું તમને કહું છું કે હું કારણ કે અમે બુધવારે ડિપો ખાતે છેડો તેમની પાસેથી એક શબ્દ લખ્યો ન હતો છે."

"શું ડિપો?"

"વોટરલૂ. તમારી લન્ડન અને દક્ષિણ પશ્ચિમ માર્ગ. "

"વોટરલૂ?" બે પેનિઝ.

"શા માટે, હા. તેમણે તમે કહો ન હતી? "

"મેં તેમને ક્યાં ક્યારેય ન જોઇ હોય," બે પેનિઝ આતુરતાપૂર્વક જવાબ આપ્યો. "વોટરલૂ વિશે જાઓ. શું તમે ત્યાં રહ્યા હતા? "

"તેમણે મને કૉલ આપ્યો. ફોન પર. પર ચાલ, અને ધમાલ વિચાર મને કહ્યું હતું. જણાવ્યું હતું કે તેઓ બે ગુનેગારોની ટોળકી પાછળનો હતી. "

"ઓહ!" બે પેનિઝ, તેના આંખો ખોલીને જણાવ્યું હતું. "હું જુઓ. પર જાઓ."

"હું અધિકાર દૂર સાથે દોડી ગયા. બેરેસફોર્ડ આવી હતી. તેમણે ગુનેગારોની ટોળકી ધ્યાન દોર્યું હતું.

મોટા એક ખાણ હતી, વ્યક્તિ તમે . ટોમી મારો હાથ માં એક ટિકિટ અને કાર પર વિચાર મને કહ્યું હતું. તેમણે અન્ય ઠગ જાસૂસનો જઈ આવી હતી. "જુલિયસ રોક્યો છે. "હું ખાતરી કરો કે તમે આ બધા ખબર હો વિચાર્યું."

"જુલિયસ," જણાવ્યું હતું કે બે પેનિઝ નિશ્ચિતપણે, "ઉપર વૉકિંગ રોકવા અને નીચે. તે મને અસ્થિર બનાવે છે. કે માં નીચે બેસો, અને મને શક્ય તેટલી વાણી થોડા ફેન્સી વારા સાથે સમગ્ર વાર્તા કહો. "

શ્રીમાન. પાલન કરતા હતાં.

"ખાતરી કરો કે," તેમણે જણાવ્યું હતું. "જ્યાં હું શરૂ કરશે?"

"તમે જ્યાંથી છોડ્યું હતું. વૉટરલૂ ખાતે. "

"સારુ" જુલિયસ શરૂ કર્યું, "હું તમારી પ્રિય જૂના-જમાનાની પ્રથમ વર્ગ બ્રિટિશ વિભાગો એકમાં મળી. ટ્રેન માત્ર બંધ હતી. પ્રથમ વસ્તુ હું રક્ષક સાથે આવ્યા હતા અને મને શકિતશાળી સભ્યતા કે હું ધુમ્રપાન ગાડી ન હતું જાણ જાણતા હતા. હું તેને બહાર અડધા ડોલર સોંપ્યુ હતું, અને તે કે સ્થાયી થયા હતા. હું આગામી કોચ કોરીડોરને સાથે ખનિજ થોડી હતી. અધિકાર પૂરતી હતી. જ્યારે હું , તેમના મોટા આકર્ષક ચરબી ચહેરા સાથે જોયું, અને તેના પકડમાંથી ગરીબ થોડું જેન વિચાર્યું, હું વાસ્તવિક પાગલ કે હું મારી સાથે બંદૂક મળી હતી લાગ્યું. હું તેને છે હો કેટલાક.

"અમે તમામ હક બૉયરનેમવૌત મળી. એક કેબ લીધો અને એક હોટેલ નામ આપ્યું હતું. હું એ જ રીતે કર્યું છે, અને અમે દરેક અન્ય ત્રણ મિનિટમાં અપ જોવા મળ્યું હતું. તેમણે એક રૂમ ભાડે, અને હું એક પણ રોક્યો. અત્યાર સુધી તે બધા સાદા સઢવાળી હતી. તેમણે દૂરની ધારણા છે કે કોઈને તેને પર હતો ન હતો. ઠીક છે, તે માત્ર હોટલ લાઉન્જ આસપાસ બેઠા, અને તેથી પર કાગળો વાંચ્યા પછી, ત્યાં સુધી તેને રાત્રિભોજન માટે સમય હતો. તેમણે ક્યાં છે કે કોઈપણ ઉતાવળ ન હતી.

"હું માનું છું કે કશું કરવાથી, તે જ તેના સ્વાસ્થ્ય માટે ટ્રીપ પર આવવા માગતા ત્યાં હતો વિચારો શરૂ કર્યું, પરંતુ હું યાદ છે કે તેઓ તેમ છતાં તે એક અપ હોટેલ હોવાની માર્ગ દ્વારા હતી, રાત્રિભોજન માટે બદલાયો છે, તેથી તે સંભવિત પૂરતી છે કે તેઓ પછીથી તેની રિયલ બિઝનેસ પર બહાર જઈ શકાય કરશો લાગતું હતું.

"ખાતરી કરો કે પર્યાપ્ત, નવ વિશે વાગ્યે, જેથી તેણે ચોર્યાં છે. માર્ગ દ્વારા નગર-શકિતશાળી ખૂબ સ્થળ સમગ્ર કાર લીધી, હું જ્યારે હું શોધી તેના અને પછી તે ચૂકવી અને ખડક ટોચ પર તે પાઈન-ધ વૂડ્સ સાથે બહાર ત્રાટકી એક જોડણી પરીક્ષણ માટે ત્યાં જેન લઈશું અનુમાન લગાવીએ છીએ. હું ત્યાં પણ, તમે સમજો છો હતી. અમે લોકો ચાલતા જતા હતા, કદાચ, અડધા કલાક માટે. ત્યાં વિલા ઘણો બધા રસ્તામાં છે, પરંતુ ડિગ્રી દ્વારા તેઓ વધુ વિચાર લાગતું અને વધુ પાતળા, અને અંતે અમે એક કે સમૂહ છેલ્લા લાગતું નથી મળી. મોટા ઘરની તેને આસપાસ આધારો ઘણો સાથે હતો.

"તે એક સુંદર કાળી રાત્રિ હતી, અને ગાડી ઘર સુધી વાહન પિચ તરીકે શ્યામ હતી. હું તેને આગળ સાંભળી શક્યા, છતાં હું તેને જોઈ શક્યા નહિ. હું તે છે કે તેઓ અનુસર્યા કરવામાં આવી રહ્યો હતો તે પર વિચાર કરી શકે છે કિસ્સામાં કાળજીપૂર્વક ચાલવા હતી. હું વળાંક ચાલુ છે અને હું માત્ર સમય હતો તેને ઘંટડી અને ઘર ભરતી મેળવવા જુઓ. હું હમણાં જ બંધ કરી દીધું હું જ્યાં હતી. વરસાદ શરૂ કરવામાં આવી હતી, અને હું ટૂંક સમયમાં ખૂબ નજીક મારફતે હતી. પણ, તે ઓલમાઈટી ઠંડા હતી.

" ફરીથી બહાર આવવા ન હતી, અને અને હું અડિયલ પ્રકારની મળ્યું, અને આસપાસ કરવાનું શરૂ કર્યું. બધા ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર વિન્ડો ચુસ્ત શટર્ડ હતા, પરંતુ તેણી ઉપરના માળે, પ્રથમ માળ પર (તે બે

ઐતિહાસિક મકાન હતું) હું પ્રકાશ સળગતો સાથે વિન્ડો જણાયું અને કર્ટેન્સ દોરેલા નથી.

"હવે, ફક્ત કે જે વિન્ડો પર વિપરીત, ત્યાં એક વૃક્ષ વધતી જતી હતી. તે ઘરમાં લગભગ ત્રીસ ફૂટ દૂર હતો, કદાચ, અને હું પ્રકારની મારા માથા કે, જો હું તે વૃક્ષ આરોહણ, હું ખૂબ જ સંભવ છે કે રૂમમાં જોવા માટે સમર્થ હશો કે તે મેળવી છે. અલબત્ત, હું કોઈ કારણથી તે રૂમ બદલે અન્ય કોઇ ઓછું કારણ હોવું જોઈએ, હકીકતમાં માટે, શરત તેના ઉપર સ્વાગત-ઓરડાઓ પૈકીનો એક હોવા પર હશે ત્યાં હતો જાણતા હતા. પરંતુ હું માનું હું વરસાદ જેથી લાંબા સમયથી માંથી ખૂંધ મળી હો, અને કંઈપણ કશું જ કર્યા રહ્યું કરતાં વધુ સારી લાગતું હતું. તેથી હું શરૂ કર્યું.

"તે લાંબા ચાક દ્વારા ખૂબ સરળ ન હતી! વરસાદ શકિતશાળી લપસણો કરી હતી, અને તે બધા હું ઉપસ્થિતિ રાખવા માટે શું કરી શકે છે, પરંતુ ક્રમેક્રમે હું તેને સંચાલિત, છેલ્લા ત્યાં હું બારી સ્તર હતી ત્યાં સુધી.

"પરંતુ પછી હું નિરાશ થયો હતો. હું પણ ડાબી સુધી હતી. હું માત્ર રૂમમાં પડખોપડખ જોઈ શકતો હતો. પડદો એક બીટ, અને વોલપેપર એક યાર્ડ હું આદેશ શકતો હતો. ઠીક છે, કે સારા કોઈપણ રીતે મને ન હતી, પરંતુ માત્ર કારણ કે હું તેને આપી, અને નીચે ચઢી જતો હતો, કેટલાક એક અંદર ગયા હતા અને મારા થોડો પર તેના છાયા પથ્થરમારો દીવાલ અને, ગમ, તે હતી!

"કે પછી, મારા લોહીમાં હતી. હું હમણાં જ તે રૂમ પર એક નજર વિચાર મળી છો. તે મને હતી કેવી રીતે બહાર આકૃતિ છે. હું લાંબા શાખા અધિકાર દિશામાં વૃક્ષ પરથી બહાર ચાલી હતી કે જણાયું. જો હું માત્ર તે સાથે અડધા માર્ગ વિશે જીગરી શકે છે, દરખાસ્તના હલ કરવામાં આવશે. પરંતુ તે જોરાવર અનિશ્ચિત છે કે કેમ તે મારા વજન સહન કરતા હતા. હું નક્કી કર્યું હું માત્ર કે જોખમ મળી કરશો, અને હું શરૂ કર્યું. ખૂબ સાવધાનીપૂર્વક, ઈંચ દ્વારા ઈંચ, હું સાથે ક્રોલ. અને બીભત્સ ફેશનમાં અંજાઈ, અને તે નીચે ડ્રોપ વિચાર ન હતી, પરંતુ છેલ્લા ખાતે હું જ્યાં હું બનવા ઇચ્છે છે સુરક્ષિત રીતે મળી.

"ઓરડામાં મધ્યમ કદના હતો, ખુલ્લા સ્વાસ્થ્યપ્રદ રીતે એક પ્રકારનો સજાવવામાં. રૂમની મધ્યમાં તેની પર એક દીવો સાથે ટેબલ હતી, અને તે ટેબલ પર બેસવું, મને તરફ સામનો અધિકાર પૂરતા હતા. તેમણે હોસ્પિટલ નર્સ તરીકે પોશાક પહેર્યો એક મહિલા સાથે વાત કરવામાં આવી હતી. તેમણે મને તેના પાછા સાથે બેઠો હતો, તેથી હું તેના ચહેરો જોઈ શકતો હતો. જોકે બ્લાઇંડ્સ હતા, વિન્ડો પોતે બંધ થઇ ગયું હતું તેથી હું તેઓ શું કહ્યું શબ્દ પકડી શક્યા નથી. બધા વાતચીત કરી શકાય લાગતું અને નર્સ માત્ર સાંભળ્યું હતું. હવે પછી તે , અને ક્યારેક તે તેના માથા શેક હો, છતાં તે પ્રશ્નોના જવાબ આવ્યા હતા. તેમણે ખૂબ જ ભારયુક્ત-વાર લાગતું કે બે વાર તે ટેબલ પર તેમના મૂક્કો સાથે હરાવ્યું. વરસાદ હવે બંધ કરી દીધું હતું, અને આકાશમાં કે અચાનક રીતે તે કરે છે ક્લિયરીંગ કરવામાં આવી હતી.

"હાલમાં, તેમણે તે શું બોલે અંત મેળવવા માટે લાગતું હતું. તેમણે મળી, અને તેથી તે હતી. તેમણે વિન્ડો તરફ જોવામાં અને કંઈક-હું માનું તે પછી ભલે તે વરસાદ હતો જણાવ્યું હતું. કોઈપણ, તે યોગ્ય આખા આવ્યા અને બહાર ડોકિયું કરે છે. ફક્ત પછી ચંદ્ર વાદળો પાછળ માંથી બહાર આવી ગયા. હું સ્ત્રી મને દૃષ્ટિ પકડી શકે છે, માટે હું મૂનલાઇટ માં પૂર્ણ કરવામાં આવી હતી ભયભીત હતી. હું પાછો થોડી ખસેડવા પ્રયાસ કર્યો હતો. આંચકો હું આપી સડી જૂના શાખા માટે ખૂબ ખૂબ હતી. એક સર્વશક્તિમાન ક્રેશ સાથે, નીચે તે આવ્યા, અને જુલિયસ પૃ. તેની સાથે ! "

"ઓહ, જુલિયસ," બે પેનિઝ થકાવટ, "કેવી રીતે ઉત્તેજક! પર જાઓ."

"ઠીક છે, મારા માટે સદભાગ્યે, હું નીચે એક સારા નરમ પથારી માં પિચ પૃથ્વી પરંતુ તે ખાતરી કરો કે પર્યાપ્ત સમય માટે ક્રિયા બહાર મને મૂકી. આગામી વસ્તુ મને ખબર, હું મારા એક બાજુ પર એક હોસ્પિટલમાં નર્સ (ન માતાનો એક), અને સોનાની ચશ્મા સાથે થોડી કાળા દાઢીવાળા પુરૂષના અને તબીબી માણસ બધા તેમને લખવામાં બેડ માં બોલતી હતી, અન્ય પર. તેમણે તેમના હાથ સાથે મળીને ઘસવામાં, અને તેના ઊભા કારણ કે હું તેમને અંતે . 'હેં!' તેણે કીધુ. 'આપણી યુવાન મિત્ર ફરીથી રાઉન્ડ આવી રહ્યું છે. પાટનગર છે. મૂડી. '

"હું સામાન્ય સ્ટંટ હતી. જણાવ્યું હતું કે: 'શું થયું છે?' અને 'હું ક્યાં છું?' પરંતુ હું છેલ્લા તેમજ પર્યાપ્ત જવાબ જાણતા હતા. ત્યાં કોઈ શેવાળ મારા મગજ પર વધતી છે. 'મને લાગે છે કે હાજર, બહેન માટે કરીશ,' જણાવ્યું હતું કે થોડી માણસ, અને નર્સ ઝડપી તાલીમબદ્ધ માર્ગ એક પ્રકારના રૂમ છોડી દીધી હતી. પરંતુ હું તેના મને બહાર સોંપવામાં ઊંડા જિજ્ઞાસા એક દેખાવ કારણ કે તે બારણું પસાર નહીં.

"તેનીની કે દેખાવ મને એક વિચાર આપ્યો. 'હવે પછી, ડૉક,' હું જણાવ્યું હતું કે, અને બેડ માં બેસી કરવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ મારા જમણા પગની મને એક બીભત્સ શૂળ આપ્યો કારણ કે હું આમ કર્યું. 'થોડો ઘૂંટીમાં મચકોડ,' ડૉક્ટર સમજાવ્યું. 'ગંભીર કંઈ નથી. તમે થોડાક દિવસ વિશે ફરી હશો. "

"હું તમને લંગડા ચાલતા જણાયું," બે પેનિઝ સંકેલી.

જુલિયસ , અને ચાલુ રાખ્યું:

"'આ કેવી રીતે થયુ?' હું ફરીથી પૂછ્યું. તેમણે જવાબ આપ્યો. 'તમે મારા વૃક્ષો એક નોંધપાત્ર ભાગ સાથે પડી, મારી નવી વાવેતર ફૂલ-પથારી એકમાં.'

"હું માણસ ગમ્યું. તેમણે રમૂજ એક અર્થમાં હોય તેમ લાગતું હતું. મને ખાતરી છે કે તેઓ ઓછામાં ઓછા, ઓળંબો સીધા હતી લાગ્યું. 'ખાતરી કરો કે, ડૉક,' હું જણાવ્યું હતું કે, 'હું વૃક્ષ વિશે દિલગીર છું, અને હું માનું નવા બલ્બ મને પર રહેશે. પરંતુ કદાચ તમે જાણવા હું તમારી બગીચામાં શું બનાવી રહ્યો હતો માંગો છો? ' 'મને લાગે છે તથ્યો સમજૂતી માટે કૉલ નથી,' તેમણે જવાબ આપ્યો. 'સારું, સાથે શરૂ કરવા માટે, હું ચમચી પછી ન હતી.'

"તેમણે . 'મારી પ્રથમ સિદ્ધાંત. પરંતુ હું ટૂંક સમયમાં મારા મન બદલાઈ ગઈ છે. માર્ગ દ્વારા, તમે એક અમેરિકન હોય તો તમે નથી? ' હું તેને મારું નામ જણાવ્યું. 'અને તમે?' 'હું ડો છું. હોલ, અને આ, તો તમે ચોક્કસ ખબર, મારા ખાનગી નર્સિંગ હોમ છે. '

"હું ખબર ન હતી, પરંતુ હું તેને મુજબની મૂકી નથી થઇ રહ્યા હતા. મેં હમણાં જ માહિતી માટે આભારી હતી. હું માણસ ગમ્યું, અને મને લાગ્યું કે તેઓ સીધા હતી, પરંતુ હું તેમને સંપૂર્ણ વાર્તા આપી નથી થઇ રહ્યા હતા. એક વસ્તુ માટે તે કદાચ એવું માનવામાં ન હોત.

"હું ક્ષણભરમાં મારું મન હતી. 'કેમ, ડૉક્ટર,' હું જણાવ્યું હતું કે, 'હું માનું હું એક સર્વશક્તિમાન ફૂલ લાગે છે, પરંતુ હું તે તમે નક્કી કરો ઋણી તમને ખબર છે કે તે બિલ ન હતી દેવા માટે બિઝનેસ હું હતી.' પછી હું પર ગયા અને એક છોકરી વિશે કંઈક બહાર . હું કડક વાલી બિઝનેસ, અને નર્વસ બ્રેકડાઉનનો શિકાર બહાર , અને છેલ્લે સમજાવ્યું કે હું હતી હું ઘરે દર્દીઓ વચ્ચે તેના માન્ય છે, અને તેથી મારા નિશાચર સાહસો. હું માનું તે માત્ર વાર્તા પ્રકારની તેમણે અપેક્ષા હતી. 'ખૂબ જ રોમાંચક,' તેમણે ઉલ્લાસથી કહ્યું, જ્યારે હું સમાપ્ત લેતો. 'હવે, ડૉક,' હું પર ગયા, 'તમે મારી સાથે ફ્રેન્ક થશે? તમે અહીં હવે છે, અથવા તમે કોઈપણ સમયે અહીં હતી હોય છે, એક યુવાન છોકરી જેન ફિન કહેવાય? ' તેમણે નામ વિચારપૂર્વક ગાવામાં આવે છે. 'જેન ફિન?' તેણે કીધુ. 'નો.'

"હું આવી હતી, અને હું માનું હું તે દર્શાવે છે. 'તમને ખાતરી છે?' 'તદ્દન ખાતરી કરો કે, મિસ્ટર. . તે એક અસાધારણ નામ છે, અને હું તેને ભૂલી જાવ તેવી શક્યતા ન થવા જોઈએ. '

"સારી કે, ફ્લેટ હતો. તે મને એક જગ્યા માટે બહાર નાખ્યો. હું પ્રકારની આશા હતી મારી શોધ અંત આવી ગયો હતો કરશો. તે તેજ છે, 'હું છેલ્લા અંતે જણાવ્યું હતું. 'હવે, ત્યાં અન્ય બાબત છે. જ્યારે હું માનું છું કે શાખા હતી હું ખાણ એક જૂના મિત્ર તમારા નર્સ એક વાત માન્ય વિચાર્યું. ' હું હેતુપૂર્વક કોઈપણ નામ ઉલ્લેખ ન હતી, કારણ કે અલબત્ત, પોતે કંઈક અહીં નીચે કૉલ કરી શકે છે ખૂબ જ અલગ છે, પરંતુ ડૉક્ટર એક જ સમયે જવાબ આપ્યો. 'શ્રીમાન. , કદાચ? ' 'સાથી છે,' હું જવાબ આપ્યો. 'શું તે અહીં નીચે કરવાનું છે? મને કહેતા નથી તેના ચેતા હુકમ બહાર છે? '

"ડૉ. હોલ હાંસી ઉડાવે. 'નં. તે મારા નર્સ, નર્સ એડિથ, જેઓ તેમના એક ભત્રીજી છે એક જોવા માટે નીચે આવ્યા. ' 'શા માટે, કે રુચિ!' હું . 'તેમણે હજુ પણ અહીં છે?' 'ના, તેણે પાછા નગર લગભગ ગયા તરત જ.' 'શું દયા!' હું એજાક્યુલેટેડ. 'પરંતુ કદાચ હું તેમની ભત્રીજી-નર્સ એડિથ વાત કરી શકે છે, તમે કહો છો તેનું નામ હતું?'

"પરંતુ ડૉક્ટર તેના માથા પદને હલાવી દીધા. 'હું ભયભીત કે, પણ, અશક્ય છે છું. નર્સ એડિથ ટુ રાત્રે પણ એક દર્દી સાથે બાકી છે. ' 'હું વાસ્તવિક કમનસીબ હોય તેવું લાગતું,' હું નોંધ્યું છે. 'તમે મિસ્ટર છે. નગર માં સરનામાં? હું તેને જોવા માટે જ્યારે હું પાછી મેળવી માંગતા હો માનું. ' 'હું તેના સરનામું ખબર નથી. હું તેના માટે નર્સ એડિથ લખી શકો છો જો તમને ગમે તે. ' હું તેને આભાર માન્યો હતો. 'કહેવું નથી જે તેને માંગે છે. હું તેને થોડી આશ્ચર્યજનક આપવા માંગો છો. '

"કે બધા હું એક ક્ષણ માટે કરી શકે અંગે હતું. અલબત્ત, જો છોકરી ખરેખર ભત્રીજી હતી, તે પણ છટકું માં કરાયું સુંદર હોઈ શકે, પરંતુ તે પ્રયાસ કરી વર્થ હતી. આગામી વસ્તુ હું કર્યું કહેતા હું જ્યાં હતી બેરેસફોર્ડ માટે વાયર બહાર લખવા માટે કરવામાં આવી હતી, અને હું એક મચકોડાઇ પગની સાથે નાખવામાં આવ્યો હતો, અને નીચે આવવા તેમને કહેવાની જો તે વ્યસ્ત ન હતી. હું જણાવ્યું હતું કે રક્ષિત કરવામાં આવી હતી. આમ છતાં, હું તેમને સાંભળવા ન હતી, અને મારા પગ જલદી તમામ અધિકાર મળ્યો હતો. તે માત્ર કરવામાં આવી હતી, ખરેખર મચકોડાઈ નહિં, તો જેથી દિવસના હું થોડી ડૉક્ટર કરવા માટે સારા બાય જણાવ્યું હતું કે મને શબ્દ મોકલવા માટે જો તેઓ નર્સ એડિથ સાંભળી, અને તરત જ પાછા નગર આવ્યા તેને પૂછ્યું. કહો, બે પેનિઝ ચૂકી છે, તો તમે શકિતશાળી નિસ્તેજ શોધી રહ્યાં છો! "

"તે ટોમી છે," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "તેમનું શું થયું કરી શકો છો?"

"ઉપર બક, હું માનું તે અધિકાર ખરેખર બધા છે. શા માટે તેઓ ન હોવી જોઈએ? અહીં જુઓ, તે એક વિદેશી દેખાતી વ્યક્તિ તે પછી બંધ થયું હતું. કદાચ તેઓ વિદેશમાં ટુ પોલેન્ડ ગયા છો, અથવા તે કંઈક? "

બે પેનિઝ તેના વડા પદને હલાવી દીધા.

"તેમણે પાસપોર્ટ અને વસ્તુઓ વિના ન કરી શકે. ઉપરાંત હું તે માણસને, બોરિસ કંઈક છે, કારણ કે જોવામાં કર્યું છે. તેમણે શ્રીમતી સાથે . છેલ્લા રાત. "

"શ્રીમતી. કોણ છો? "

"હું ભૂલી ગયો. અલબત્ત તમે તે બધા ખબર નથી. "

"હું સાંભળી રહ્યો છું," જુલિયસ કહ્યું, અને તેમના પ્રિય અભિવ્યક્તિ વસ્ત્રમાં લાંબો ચીરો આપ્યો. "મને મુજબની મૂકો."

બે પેનિઝ છેલ્લા બે દિવસની ઘટનાઓ સંબંધિત છે. જુલિયસ માતાનો આશ્ચર્ય અને પ્રશંસા બંધન હતા.

"તમારા માટે પજવવા! તમે તુચ્છ રુચિ. તે માત્ર મને મૃત્યુ "પછી તે ગંભીર ઉમેર્યું:"! પરંતુ હવે કહે છે, હું તે ગમે નથી, બે પેનિઝ ચૂકી, મને ખાતરી નથી. તમે માત્ર કારણ કે હોવ કારણ કે તેઓ 'એમ કરે છે, પરંતુ હું તમને અધિકાર આ બહાર રાખવા માગતા માંગો છો. આ ગુનેગારોની ટોળકી અમે સામે છો જલદી કોઇ દિવસ એક માણસ તરીકે એક છોકરી ખોખરો અવાજ કરશે. "

"શું તમને લાગે છે હું ભયભીત છું શું?" બે પેનિઝ મનદુ કહ્યું, પરાક્રમ શ્રીમતી માં ઝગમગાટ મેમરીઝ ઓફ દબાવી. આંખોમાં.

"હું જણાવ્યું હતું કે પહેલાં તમે હતા. પરંતુ તે તથ્યો બદલવા નથી. "

"ઓહ, મને ચિંતા!" બે પેનિઝ આતુરતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "શું ટોમી થયું છે શકે છે તે વિશે વિચારીએ. હું મિસ્ટર લખાયેલ કર્યું છે. તે વિશે કાર્ટર, "તેમણે ઉમેર્યું, અને તેના અક્ષર ભાવાર્થ જણાવ્યું હતું.

જુલિયસ ગંભીરતાપૂર્વક .

"હું માનું છું કે જ્યાં સુધી તે જાય સારી છે ધારી. પરંતુ તે આપણને વ્યસ્ત વિચાર અને કંઈક કરવા માટે છે. "

"અમે શું કરી શકો છો?" બે પેનિઝ પૂછવામાં, તેના આત્મા વધી.

"હું માનું અમે વધુ સારી રીતે બોરિસ ટ્રેક પર વિચાર કરશો. તમે કહો તે તમારી જગ્યાએ કરવામાં આવી છે. તેમણે સંભવિત ફરી આવવા છે? "

"તેમણે કદાચ. હું ખરેખર ખબર નથી. "

"હું જુઓ. ઠીક છે, હું વધુ સારી રીતે કાર, એક કારચાલક તરીકે અપ એક, ડ્રેસ ખરીદી અને લગભગ બહાર અટકી હો અનુમાન લગાવીએ છીએ. પછી જો બોરિસ આવે છે, તમે સિગ્નલ અમુક પ્રકારના બનાવવા શકે છે, અને હું તેમને ઠેલાઇ છો. કેવી રીતે છે? "

"ભવ્ય, પરંતુ તેમણે અઠવાડિયા માટે નથી લાગી શકે છે."

"અમે તક કે પડશે. મને ખુશી છે કે તમે યોજના ગમે છે. છું "તેમણે હતો.

"તમે ક્યાં જાવ છો?"

"કાર ખરીદવા માટે અલબત્ત," જુલિયસ, આશ્ચર્ય જવાબ આપ્યો. "શું તમે માંગો છો બનાવવા? હું માનું તો તમે તેને કેટલાક સવારી કરીશ પહેલાં અમે સમાપ્ત કરી લીધું છે. "

"ઓહ," બે પેનિઝ કહ્યું, "મને ગમે રોલ્સ , પરંતુ છે"

"ખાતરી કરો કે," જુલિયસ સંમત થયા હતા. "તમે શું કહો જાય છે. હું એક મળશે. "

"પરંતુ તમે એક જ સમયે કરી શકો છો" બે પેનિઝ રડે છે. "લોકો ઉંમરના ક્યારેક રાહ જુઓ."

"લિટલ જુલિયસ નથી," મિસ્ટર પુનરોચ્ચાર. . "જો તમે કોઇ ચિંતા ન કરશો. હું અડધા કલાક કારમાં રાઉન્ડ હશો. "

બે પેનિઝ મળી.

"તમે અત્યંત અનહદ સારું, જુલિયસ છો. પરંતુ હું લાગણી છે કે તે જગ્યાએ એક મરણિયો પ્રયાસ છે મદદ કરી શકો છો. હું ખરેખર મિસ્ટર મારા વિશ્વાસ લઈ જવામાં છું. કાર્ટર. "

"પછી હું ન જોઈએ."

"શા માટે?"

"માત્ર ખાણ એક વિચાર."
"ઓહ; પરંતુ તેમણે કંઈક કરવું જ જોઈએ. ત્યાં કોઈ એક છે. માર્ગ દ્વારા, હું એક વિચિત્ર બાબત એ છે કે આ સવારે થયું તમે કહી ભૂલી ગયા છો. "
અને તે સર જેમ્સ છાલ સાથે તેમના એન્કાઉન્ટર વર્ણન કર્યું હતું. જુલિયસ રસ હતો.
"વ્યક્તિ શું અર્થ હતી, તમે શું વિચારો છો?" તેમણે કહ્યું હતું.
"હું તદ્દન ખબર નથી," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "પરંતુ મને લાગે છે કે, એક સંદિગ્ધ, કાયદાકીય, વકીલ માર્ગ વગર, તેમણે મને ચેતવણી કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો."
"શા માટે તેઓ જોઈએ?"
"હું ખબર નથી," બે પેનિઝ કબૂલાત. "પરંતુ તેમણે પ્રકારની દેખાતો હતો, અને માત્ર અત્યંત અનહદ હોંશિયાર. હું તેમને જવું અને તેમને બધું કહેવાની વાંધો ન હોત. "
તેના આશ્ચર્યની અંશે, જુલિયસ વિચાર તીવ્ર .
"અહીં જુઓ," તેમણે જણાવ્યું હતું કે, "અમે નથી માંગતા કોઈપણ આ માં મિશ્ર વકીલો. કે વ્યક્તિ અમને કોઇ મદદ ન કરી શકે. "

"વેલ, હું માનું છું કે તેઓ કરી શકે છે," બે પેનિઝ પુનરોચ્ચાર.

"નથી તમે તેને લાગે છે નથી. ઘાણુ લાંબુ. હું પાછો અડધા કલાકમાં હશો. "

જ્યારે જુલિયસ પરત ત્રીસ-પાંચ મિનિટ વીતેલો હતી. તેમણે હાથ દ્વારા બે પેનિઝ લીધો, અને તેના બારી હતા.

"ત્યાં તે છે."

"ઓહ!" તેના અવાજ માં આદર એક નોંધ સાથે બે પેનિઝ કહ્યું, કારણ કે તે પ્રચંડ કાર પર નીચે જોશે.

"તેણી કેટલીક ગતિ નિર્માતા છે, હું તમને કહી શકે છે," જુલિયસ જણાવ્યું હતું.

"તમે તેને કેવી રીતે મળી હતી?" બે પેનિઝ .

"તેણી ફક્ત અમુક ઘર મોકલવામાં આવી રહી હતી."

"સારી?"

"હું તેના ઘરે રાઉન્ડ ગયા," જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "હું જણાવ્યું હતું કે, હું એક કાર માનવામાં જેમ વીસ હજાર ડોલર દરેક પૈસો વર્થ હતી. પછી હું તેને કહ્યું કે તે માત્ર વિશે પચાસ હજાર ડોલર મને વર્થ હતી કે જો તેઓ બહાર મેળવવા માગો છો. "

"સારી?" બે પેનિઝ કહ્યું, કેફ.

"સારુ" જુલિયસ પાછો ફર્યો, "તેમણે બહાર મળી, કે જે બધી છે."

પ્રકરણ . જરૂર મિત્ર

શુક્રવાર અને શનિવાર પસાર કર્યો હતો. બે પેનિઝ મિસ્ટર તેમના અપીલ કરવા માટે એક સંક્ષિપ્ત જવાબ મળી હતી. કાર્ટર. તે તેમણે ધ્યાન દોર્યું કે યુવાન સાહસિકો તેમના પોતાના જોખમે કામ હાથ ધરવામાં આવી હતી, અને સંપૂર્ણપણે જોખમો ચેતવણી આપી દેવામાં આવી હતી. જો કંઈપણ ટોમી થયું હતું તે ઊંડે બદલ ખેદ છે, પરંતુ તે આવું કશું કરી શકે છે.

આ ઠંડા આરામ હતી. કોઈક ટોમી વગર, બધા સ્વાદ સાહસ બહાર ગયા, અને પ્રથમ સમય માટે, બે પેનિઝ સફળતા શંકાસ્પદ લાગ્યું. જ્યારે તેઓ એક સાથે કરવામાં આવી હતી તે એક મિનિટ માટે ક્યારેય પ્રશ્ન કર્યો હતો. તેમ છતાં તેમણે લીડ લેવા માટે ટેવાયેલું કરવામાં આવી હતી, અને તેના ઝડપી પર ગર્વ પોતાની જાતને માટે વાસ્તવમાં તેણે વધુ ટોમી પર નિર્ભર કરતા તે સમયે સમજાયું. કંઈક જેથી વિશિષ્ટતાપૂર્વક સ્વસ્થ અને સ્પષ્ટ નેતૃત્વ તેમને તેમના સામાન્ય અર્થમાં અને દ્રષ્ટિ મજબૂતાઈની વિશે જેથી હતા, જે તેમને વગર બે પેનિઝ જ જહાજ જેવા લાગ્યું હતું. તે વિચિત્ર છે કે જુલિયસ, જે નિઃશંકપણે ટોમી કરતાં ઘણી હતી, તેના આધાર જ લાગણી આપી ન હતી. તેણીએ નિરાશાવાદી હોવાની ટોમી આરોપી હતા,અને તે ચોક્કસ છે કે તેઓ હંમેશા ગેરફાયદા અને મુશ્કેલીઓ જે તેમણે પોતાની જાતને રમણીય આપવામાં આવ્યું હતું જોયા હતા, પરંતુ તેમ છતાં તે ખરેખર તેના ચુકાદો પર સારો સોદો આધાર રાખ્યો હતો. તેમણે ધીમું હોઈ શકે છે, પરંતુ તે અત્યંત ખાતરી હતી.

તે છોકરી છે કે, પ્રથમ વખત માટે, તેમણે મિશન તેઓ આપ્યાં હતાં તેમાંની એકદમ વિચિત્ર પાત્ર સમજાયું હતું. તે રોમાંસ એક પાનું જેમ શરૂ કર્યું હતું. હવે, તેના ગ્લેમર ધરતી, તે ભયાવહ વાસ્તવિકતા ધર્મપરિવર્તન કરવાની લાગતું હતું. ટોમી કે બધા હતી. દિવસ બે પેનિઝ ઘણી વખત તેમની આંખો બહાર આંસુ દૃઢ ઝબૂકતી હતી. "લિટલ ફૂલ," તે પોતાને કરશે " નથી. અલબત્ત તમે તેને શોખીન છો. તમે તેને તમારા તમામ જીવન ઓળખાય કર્યું છે. પરંતુ તે વિશે લાગણીસભર હોઈ કોઈ જરૂર નથી. "

દરમિયાન, કંઇ વધુ બોરિસ ના જોવામાં આવ્યું હતું. તેમણે ફ્લેટ પર આવ્યા નથી, અને જુલિયસ અને કાર વ્યર્થ . બે પેનિઝ પોતાને નવા ધ્યાન પર આપી હતી. જુલિયસ વિરોધો સત્ય સ્વીકાર્યું જયારે, તે છતા પણ સંપૂર્ણપણે સર જેમ્સ છાલ માટે અપીલ વિચારને ત્યાગ ન હતો. ખરેખર, તે અત્યાર સુધી લાલ નામના પોતાના પુસ્તકમાં પોતાની સરનામા લુકઅપ તરીકે ગયો હતો. તે તેના તે દિવસે ચેતવણી અર્થ હતો? જો આમ હોય, શા માટે? ચોક્કસ તે ઓછામાં ઓછી એક સમજૂતી માગ હકદાર હતી. તે તેના જેથી કૃપાળુ જોવામાં આવી હતી. કદાચ તેઓને કંઈક શ્રીમતી વિષે કહેવું શકે છે. જે ટોમી માતાનો ઠેકાણું માટે ચાવી તરફ દોરી શકે છે.

કોઈપણ, બે પેનિઝ ખભા તેના સામાન્ય શેક સાથે, નક્કી કર્યું છે, તે પ્રયાસ કરી વર્થ હતી અને તે તેમણે કરશે પ્રયાસ કરો. રવિવારે તેના બપોરે બહાર આવી હતી. તે જુલિયસ મળશે, જુઓ તેના બિંદુ તેને સમજાવવા, અને તેઓ દાઢી તેના ડેન સિંહ કરશે.

જ્યારે દિવસ આવ્યા જુલિયસ સમજાવવાના નોંધપાત્ર રકમ જરૂરી છે, પરંતુ બે પેનિઝ યોજવામાં પેઢી. "તે કોઈ નુકસાન કરી શકે છે," હતી તે શું હંમેશા પાછા આવ્યા હતા. અંત જુલિયસ માં આપ્યો, અને તેઓ કાર આગળ ઘર ટેરેસ કાર્લેટન છે.

બારણું એક નિષ્કલંક બટલર દ્વારા ખોલવામાં આવી હતી. બે પેનિઝ થોડી નર્વસ લાગ્યું. બધા પછી, કદાચ તે તેના ભાગ પર પ્રચંડ ગાલ હતી. તે જો સર જેમ્સ હતો પૂછો નથી "ઘરે" પરંતુ વધુ વ્યક્તિગત અભિગમ અપનાવવા નિર્ણય કર્યો હતો.

"તમે સર જેમ્સ પૂછશે તો હું તેને થોડી મિનિટો માટે જોઈ શકે છે? હું તેમને માટે એક મહત્વપૂર્ણ સંદેશ છે. "

બટલર નિવૃત્ત, અથવા બે પાછળથી એક ક્ષણ ફર્યા હતા.

"સર જેમ્સ તમે જોશો. તમે આ રીતે કૂદી જશે? "

તેમણે તેમને ઘરની પાછળના ભાગમાં એક રૂમ, એક પુસ્તકાલય તરીકે સજાવવામાં કે લાગ્યો. પુસ્તકો સંગ્રહ ભવ્ય એક હતું, અને બે પેનિઝ નોંધ્યું છે કે બધા એક દીવાલ અપરાધ અને ક્રિમિનોલોજી પર કામ સમર્પિત કરવામાં આવી હતી. ત્યાં અનેક ઊંડા ગાદીવાળાં ચામડાની હાથ-ચૈર, અને એક જૂના-જમાનાની ઓપન હર્થ હતા. વિન્ડો એક મોટું રોલ ટોચ કાગળો જે ઘરનો ધણી બેઠો હતો સાથે ડેસ્ક હતી.

તેમણે રોઝ તરીકે તેઓ દાખલ થયો હતો.

"તમે મારા માટે એક સંદેશ છે? હેં "તેમણે એક - સાથે બે પેનિઝ માન્ય" તે તમે જ છો તે છે? શ્રીમતી માંથી એક સંદેશ લાવવામાં આવ્યા હતા. , હું ધારી? "

"નથી બરાબર," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "હકીકતમાં, હું ભયભીત હું માત્ર જણાવ્યું હતું કે માં મેળવવાની તદ્દન ખાતરી કરવા છું. ઓહ, માર્ગ દ્વારા, આ મિસ્ટર છે. , સર જેમ્સ છાલ. "

"તમને મળીને આનંદ થયો છે," અમેરિકન કહ્યું, હાથ બહાર શૂટિંગ.

"તમે બંને નીચે બેસી નહીં?" સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું. તેમણે બે ચેર આગળ દોર્યું હતું.

"સર જેમ્સ," બે પેનિઝ કહ્યું, હિંમતપૂર્વક ડૂબકી, "હું કહે છે કે તમે લાગે છે કે તે મને સૌથી ભીષણ ગાલ આના જેવું અહીં આવે છે હિંમત. કારણ કે, અલબત્ત, તે કંઇ ગમે તમે સાથે શું કરવું છે, અને પછી તમે ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ વ્યક્તિ છો, અને અલબત્ત ટોમી અને હું ખૂબ જ બિનમહત્વપૂર્ણ છે. "તે શ્વાસ રોક્યો છે.

"ટોમી?" સર જેમ્સ પૂછાય, અમેરિકન ખાતે સમગ્ર શોધમાં છે.

"કોઈ, કે જુલિયસ છે," બે પેનિઝ સમજાવ્યું. "હું તેના બદલે નર્વસ છું, અને મને તે ખરાબ કહેવું છે. શું હું ખરેખર જાણવા માંગો છો કે તમે શું તમે મને બીજા દિવસે જણાવ્યું હતું કે શું અર્થ છે? તમે મને શ્રીમતી સામે ચેતવણી અર્થ હતી. ? તમે હતી, ન તમે? "

"મારા પ્રિય યુવાન મહિલા, કારણ કે અત્યાર સુધી હું યાદ કારણ કે હું માત્ર ઉલ્લેખ કર્યો ત્યાં હતા કે સમાન સારો પરિસ્થિતિઓમાં અન્યત્ર મેળવી શકાય."

"હા હું જાણું છું. પરંતુ તે એક સંકેત હતો ન હતો,? "

"ઠીક છે, કદાચ તે હતો," ગંભીરતાપૂર્વક સર જેમ્સ સ્વીકાર કર્યો હતો.

"વેલ, હું વધુ જાણવા માંગો છો. હું હમણાં જ ખબર કરવા માંગો છો શા માટે તમે મને એક સંકેત આપ્યો. "

સર જેમ્સ તેના ઉત્સુકતા ખાતે .

"ધારો મહિલા પાત્ર બદનક્ષી માટે મને સામે બદનક્ષી ક્રિયા લાવે?"

"અલબત્ત," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "હું જાણું છું વકીલો હંમેશા સાવચેત છે. પરંતુ અમે 'વગર પૂર્વગ્રહ પ્રથમ કહી શકો છો, અને પછી કહેવું જ આપણે શું કરવા માંગો છો. "

"સારુ" જણાવ્યું હતું કે સર જેમ્સ, હજુ હસતાં "પૂર્વગ્રહ વિના, પછી, જો હું એક યુવાન બહેન તેના જેમાં વસવાટ કરો છો કમાવી કરવાની ફરજ પડી, હું શ્રીમતી તેના જોવા માંગો ન જોઈએ હતી. સેવામાં. હું તેને પદધારી મને હમણાં જ તમને સંકેત આપી પર લાગ્યું. તે યુવાન અને બિનઅનુભવી છોકરી માટે કોઈ સ્થળ છે. કે જે બધી હું તમને કહી શકે છે. "

"હું જોઈશ," બે પેનિઝ વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "ખુબ ખુબ આભાર. પરંતુ હું ખરેખર બિનઅનુભવી નથી અનુભવતો, તમે જાણો છો. હું સંપૂર્ણપણે જાણતા હતા કે તેઓ એક ખરાબ ઘણો હતો જ્યારે હું ત્યાં તરીકે ગયા હકીકત છે કે શા માટે હું -- "તેણી બોલ તોડી નાંખ્યા, વકીલ ચહેરો પર કેટલાક ઉદ્વેગ જોયા, અને ગયા:" એક બાબત મને લાગે છે કદાચ હું વધુ સારી રીતે કરશો તમે સંપૂર્ણ વાર્તા, સર જેમ્સ જણાવો. હું લાગણી છે કે તમે એક મિનિટમાં ખબર હો તો હું સત્ય કહું છું ન હતી એક પ્રકારનો છે, અને જેથી તમે તેમજ શરૂઆતથી તે વિશે બધા જાણતા હોય શકે. તમે શું વિચારો છો, જુલિયસ? "

"તરીકે તમે તેના પર વળેલો રહ્યાં છો, હું તથ્યો સાથે યોગ્ય આગળ વધો છો," અમેરિકન, જે અત્યાર સુધી ચૂપચાપ બેઠા હતા જવાબ આપ્યો.

"હા, મને તે વિશે અમને જણાવો," સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું. "હું જાણું છું જે ટોમી છે કરવા માંગો છો."

આમ પ્રોત્સાહન બે પેનિઝ તેના વાર્તા કહીએ તેમાં ધકેલાઇ ગયું છે, અને વકીલ બંધ ધ્યાન સાંભળ્યું હતું.

"ખૂબ જ રસપ્રદ," તેમણે જણાવ્યું હતું કે, જ્યારે તે સમાપ્ત. "શું તમે મને કહો એક મહાન સોદો, બાળક, પહેલેથી જ મને પણ ઓળખાય છે. હું આ જેન ફિન વિશે મારા પોતાના ચોક્કસ સિદ્ધાંતો

પડ્યું. તમે કર્યું અદભૂત સારી રીતે કામ અત્યાર સુધી, પરંતુ તે જગ્યાએ ખૂબ ખરાબ ઓફ શું તમે તેને ખબર નથી શું છે? -. કાર્ટર આ પ્રકારની અફેર કે તમે બે યુવાન વસ્તુઓ પ્રતીકાત્મક ખંપાળી છે. માર્ગ, જ્યાં મિસ્ટર કર્યું છે. મૂળે આવે? તમે સ્પષ્ટ ન કરી? "

જુલિયસ પોતાને માટે જવાબ.

"હું જેન્સ પ્રથમ પિતરાઈ છું," તેમણે જણાવ્યું હતું કે, વકીલ માતાનો આતુર ત્રાટકશક્તિ ફર્યા હતા.

"હં!"

"ઓહ, સર જેમ્સ," બહાર બે પેનિઝ તોડ્યો, "તમે શું વિચારો છો ટોમી બની ગયું છે શકું?"

"'." વકીલ, ગુલાબજળ અને ધીમે ધીમે ઉપર અને નીચે સૂરમાં. "જ્યારે તમે આવ્યા, યુવાન સ્ત્રી, હું હમણાં જ મારા ફાંસો પેકિંગ કરવામાં આવી હતી. થોડા દિવસો 'માછીમારી માટે રાત ટ્રેન દ્વારા સ્કોટલેન્ડ જવાનું. પરંતુ માછીમારી વિવિધ પ્રકારના હોય છે. હું રહેવા માટે એક સારા મન, અને જો આપણે કે યુવાન ટ્રેક પર ન મેળવી શકો છો જોયો. "

"ઓહ!" બે પેનિઝ તેના હાથ .

"બધા જ, હું પહેલાં જણાવ્યું હતું કે, તે ખૂબ ખરાબ છે તેની ની કાર્ટર આ જેવા કામ પર તમે બે બાળકો સુયોજિત કરવા માટે. હવે, શું નારાજ ન મળી, મિસ--- "

"કાવલી. ડહાપણ કાવલી. પરંતુ મારા મિત્રો મને બે પેનિઝ ગણે છે. "

"સારી, બે પેનિઝ ચૂકી પછી, હું ચોક્કસપણે મિત્ર બનવા જઈ રહ્યો છું. નારાજ ન કરી શકું, કારણ કે હું લાગે છે કે તમે યુવાન છો. યુવક એક નિષ્ફળ માત્ર ખૂબ સરળતાથી હદ બહાર વધી ગયેલું છે. હવે, -- આ યુવાન ટોમી વિશે "

"હા." બે પેનિઝ તેના હાથ .

"સ્પષ્ટ કહું તો, વસ્તુઓ તેમને માટે ખરાબ લાગે છે. તેમણે રસ્તામાં ક્યાંક કરવામાં આવ્યું, જ્યાં તેમણે ઈચ્છતા ન હતી. તેની એક શંકા નથી. પરંતુ આશા આપી નથી. "

"અને તમે ખરેખર અમારી મદદ કરશે? ત્યાં, જુલિયસ! તેણે મને આવવા ઈચ્છતા ન હતા "તેણી સમજૂતી માર્ગ દ્વારા ઉમેરવામાં આવે છે.

"'," વકીલે કહ્યું હતું કે, અન્ય આતુર નજરથી જુલિયસ તરફેણ કરતી હતી. "અને શા માટે હતી?"

"હું તે સારી કોઈ આવું એક નાનો થોડું બિઝનેસ સાથે તમને ચિંતા હશે માનવામાં."

"હું જોઈશ." તેમણે એક ક્ષણ થોભાવવામાં. "આ નાનો થોડું બિઝનેસ, કારણ કે તમે તેને કૉલ, ખૂબ મોટા ઉદ્યોગપતિઓ પર સીધા ધરાવે છે, મોટી કદાચ કરતાં તમને અથવા બે પેનિઝ ચૂકી ક્યાં જાણીએ છીએ. જો આ છોકરો જીવંત છે, તે ખૂબ જ મૂલ્યવાન માહિતી અમને આપી હોઈ શકે છે. તેથી, અમે તેને શોધી જ જોઈએ. "

"હા, પરંતુ કેવી રીતે?" બે પેનિઝ રડે છે. "હું બધું લાગે કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે."

સર જેમ્સ વેરતા.

"અને હજુ સુધી ત્યાં એક વ્યક્તિ તદ્દન નજીક હાથ બધા સંભાવના જાણે છે કે કોણ ક્યાં છે તે, અથવા બધા પ્રસંગોએ જ્યાં તેમણે હોઈ શકે તેવી શક્યતા છે છે."

"કોણ છે?" બે પેનિઝ પૂછ્યું, કોયડારૂપ.

"શ્રીમતી. . "

"હા, પરંતુ તે ક્યારેય અમને જણાવો છો."

"હં, કે જ્યાં હું આવે છે. મને લાગે છે કે સહેજ સંભવિત છે કે હું શ્રીમતી બનાવવા માટે સમર્થ હશે

રહેશે. મને કહો હું શું ખબર કરવા માંગો છો. "

"કેવી રીતે?" બે પેનિઝ માગણી, તેના આંખો ખૂબ વિશાળ ખુલી ગયા હતા.

"ઓહ, ફક્ત તેના પ્રશ્નો પૂછીને," સર જેમ્સ સરળતાથી જવાબ આપ્યો. "જે રીતે અમે તેને, તમે જાણો છો છે."

તે ટેબલ પર તેમના આંગળી સાથે ખોદાયેલા અને બે પેનિઝ ફરી તીવ્ર શક્તિ કે માણસ માંથી સાપને વિકિરણ લાગ્યું.

"અને જો તે કહી શકતા નથી?" જુલિયસ અચાનક પૂછ્યું.

"મને લાગે છે કે તે કરશે. હું એક અથવા બે શક્તિશાળી લિવર છે. હજુ, કે અસંભવિત ઘટના માં, ત્યાં હંમેશા લાંચ શક્યતા છે. "

"ખાતરી કરો. અને તે છે જ્યાં હું આવે છે! "જુલિયસ ક્રાઇડ, આક્રમકતા સાથે ટેબલ પર નીચે તેમના મૂક્કો લાવી હતી. "તમે મારા પર, જો જરૂરી હોય તો, એક મિલિયન ડોલર માટે ગણતરી કરી શકો છો. હા, સર, એક મિલિયન ડોલર! "

સર જેમ્સ બેઠા અને લાંબી પૃથ્થકરણમાં જુલિયસ આધિન.

"શ્રીમાન. , "તેમણે છેલ્લા ખાતે જણાવ્યું હતું કે," એક ખૂબ મોટી રકમ છે. "

"હું માનું તે હોઈ પડશે. આ લોક પ્રકારની આપવા માટે નથી. "

"ધ એક્સચેન્જ હાલના દરે તે નોંધપાત્ર બસ્સો પચાસ હજાર પાઉન્ડ પર જેટલી."

"કે જેથી છે. કદાચ તમને લાગે કે હું મારા ટોપી મારફતે વાત કરી રહ્યો છું, પરંતુ હું માલ તમામ હક, પર્યાપ્ત પર તમારા ફી બાકી સાથે વિતરિત કરી શકો છો. "

સર જેમ્સ સહેજ ફ્લશ.

"ત્યાં ફી, મિસ્ટર કોઈ પ્રશ્ન છે. . મને એક ખાનગી ડિટેક્ટીવ નથી. "

"માફ કરશો. હું માનું હું માત્ર એક નાનું છોકરું અવિચારી હતો, પરંતુ હું આ પૈસા પ્રશ્ન વિશે ખરાબ લાગણી કરવામાં આવ્યાં છે. હું કેટલાક દિવસ પહેલા જેન સમાચાર માટે એક મોટી બક્ષિસ આપે માગતા હતા, પરંતુ સ્કોટલેન્ડ યાર્ડ તમારા ક્રસ્ટેડ સંસ્થા તેની સામે મને સલાહ આપી હતી. જણાવ્યું હતું કે તે અનિચ્છનીય હતી. "

"તેઓ કદાચ સાચાં હતાં," જણાવ્યું હતું કે સર જેમ્સ .

"પરંતુ તે બધા જુલિયસ વિશે બરાબર છે," બે પેનિઝ મૂકી. "તેમણે તમારા પગ ખેંચીને નથી. તેમણે ફક્ત પૈસા માનવીની મળી છે. "

"જૂના માણસ તે શૈલી માં થાંભલાદાર અપ," જુલિયસ સમજાવ્યું. "હવે, ચાલો તે નીચે વિચાર કરવા દો. શું તમારા વિચાર શું છે? "

સર જેમ્સ એક અથવા બે ક્ષણ માટે ગણવામાં આવે છે.

"ખોવાઈ કોઈ સમય હોય છે. વહેલા અમે વધુ સારી રીતે પ્રહાર. "તેમણે બે પેનિઝ તરફ વળ્યા. "શ્રીમતી છે. ટુ રાત્રે બહાર ડાઈનિંગ, તમે જાણો છો? "

"હા, હું એવું લાગે છે, પરંતુ તે અંતમાં બહાર રહેશે નહીં. અન્યથા, તે શક્યો હોત. "

"સારા. હું દસ વાગ્યે વિશે પોતાના પર કૉલ કરશે. કયા સમયે તમે પાછા માનવામાં આવે છે? "

"વિશે નવ વાગ્યાનો સમય અથવા દસ, પરંતુ હું પાછા અગાઉ જાઓ શકે છે."

"તમે તે કરવા ન જોઈએ, કોઈપણ એકાઉન્ટની પર. તે શંકા પેદા કરી શકે છે જો તમે સામાન્ય સમય સુધી બહાર રહેવાની ન હતી. પાછા નવ વાગ્યાનો સમય દ્વારા હોઈ શકે છે. હું દસ વાગ્યે

આવશે. શ્રીમાન. કદાચ એક ટેક્સી નીચે રાહ કરશે. "

"તેમણે એક નવી રોલ્સ-રોયસ કાર મળી છે," બીજા માટે કરેલું ગર્વ સાથે બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું.

"આના કરતા પણ સારું. જો હું તેના પરથી એડ્રેસ મેળવવા સફળ, અમે ત્યાં એક જ સમયે જઈ શકો છો શ્રીમતી લીધા. અમારી સાથે જો જરૂરી હોય તો. તમે સમજ્યા?"

"હા." બે પેનિઝ તેના પગ માટે આનંદ એક સ્કીપ સાથે હતો. "ઓહ, હું ખૂબ જ સારું લાગે!"

"ખૂબ ખૂબ તેના પર બિલ્ડ નથી, બે પેનિઝ ચૂકશો નહીં. સરળ જાઓ. "

જુલિયસ વકીલ તરફ વળ્યા.

"પછી કહે. હું લગભગ સાડા નવ કાર રાઉન્ડમાં તમારા માટે કૉલ કરીશું. કે અધિકાર છે? "

"કદાચ તે શ્રેષ્ઠ યોજના હશે. તે બે કાર વિશે રાહ જોઈ હોય બિનજરૂરી હશે. હવે, ચૂકી બે પેનિઝ, તમે મારા સલાહ જાઓ અને એક સારો રાત્રિભોજન, ખરેખર સારી, મન હોય છે. અને આગળ કરતાં વધુ તમને મદદ કરી નથી લાગતું નથી. "

તેમણે તેમને બંને સાથે હાથ મિલાવ્યા, અને એક ક્ષણ પછી તેઓ બહાર હતા.

"તેમણે એક બતક નથી?" બે પેનિઝ તપાસ, કારણ કે તે પગલાંઓ નીચે છોડી દીધી. "ઓહ, જુલિયસ નથી, તે માત્ર એક બતક છે?"

"વેલ, હું પરવાનગી આપે છે તે માલ તમામ અધિકાર લાગે છે. અને હું તેના હોવાની તેને જવા માટે નકામી વિશે ખોટું હતું. કહો, અમે અધિકાર દૂર પાછા રિટ્ઝ પર જાઓ રહેશે? "

"હું એક બીટ જવામાં જ જોઈએ, મને લાગે છે. હું તેથી ઉત્સાહિત લાગે છે. , પાર્ક મને મૂકવા તમે કરશે? જ્યાં સુધી તમે પણ આવવા માંગો છો? "

"હું કેટલાક પેટ્રોલ મેળવવા માંગો છો," તેમણે સમજાવ્યું. "અને બંધ એક અથવા બે કેબલ મોકલી શકો છો."

"બધા અધિકાર. હું સાત વર્ષની ઉંમરે રિટ્ઝ ખાતે તમને મળવા પડશે. અમે તેણી ઉપરના માળે જમવું પડશે. હું મારી જાતને આ પ્રસન્ન ચીંથરા નથી બતાવી શકે છે. "

"ખાતરી કરો. હું ફેલિક્સ મને મેનુ પસંદ મળશે. તે કેટલાક વડા વેઈટર, કે છે. ઘણુ લાંબુ."

બે પેનિઝ સાંપ તરફ સાથે લોકો ચાલતા જતા હતા, પ્રથમ તેના ઘડિયાળ અંતે . તે લગભગ છ વાગ્યે થયો હતો. તે યાદ છે કે તે કોઈ ચા ધરાવતા હતા, પરંતુ તેઓ ખૂબ ભૂખ સભાન પ્રયત્ન કરવા માટે ઉત્સાહિત લાગ્યું. તે ધીમે ધીમે કેન્સિંગ્ટન ગાર્ડન્સની સુધી ચાલતો આવ્યો હતો અને ત્યારબાદ તેની પગલાંઓ , અનંત તાજી હવા અને કસરત માટે વધુ સારું લાગણી. તે ખૂબ સર જેમ્સ સલાહ અનુસરો, અને તેના વડા બહાર સાંજે શક્ય ઘટનાઓ મૂકી સરળ ન હતી. કારણ કે તે નજીક અને નજીક હાઇડ પાર્ક ખૂણામાં આવતા લાલચ સાઉથ ઓડલી હવેલીઓ પર પાછા આવવા માટે લગભગ અનિવાર્ય હતી.

કોઈપણ દરે, તેમણે નક્કી કર્યું છે, તે માત્ર જાઓ અને મકાન જોવા માટે કોઈ નુકસાન કરશે. કદાચ, પછી તેણે તેની જાતને દસ વાગ્યે માટે રાહ નથી રાજીનામું શકે છે.

સાઉથ ઓડલી હવેલીઓ બરાબર હંમેશની જેમ જ હતા. શું બે પેનિઝ અપેક્ષા હતી તે ભાગ્યે જ જાણતા હતા, પરંતુ તેના લાલ ઇંટ દૃષ્ટિ સહેજ વધતી જતી હતી અને સંપૂર્ણપણે ગેરવાજબી કે તેના કબજામાં . તે માત્ર દૂર કરી દેવાનો હતો ત્યારે તેણે એક વેધન વ્હીસલ સાંભળી અને વિશ્વાસુ આલ્બર્ટ તેણીની સાથે જોડાવા માટે મકાન માંથી ચાલી હતી.

બે પેનિઝ . તે કાર્યક્રમ પાડોશમાં તેના હાજરી કહેવાય ધ્યાન હોય કોઈ ભાગ હતો, પરંતુ આલ્બર્ટ

દબાવી ઉત્તેજના સાથે જાંબલી હતી.

"હું કહું છું, ચૂકી, તેમણે એક ચાલી રહ્યું છે!"

"કોણ રહ્યું છે?" બે પેનિઝ તીવ્ર માગ કરી હતી.

"ઠગ. તૈયાર રીટા. શ્રીમતી. . તે એક પેકિંગ છે, અને તે માત્ર મને તેના એક ટેક્સી મળી શબ્દ નીચે મોકલવામાં આવે છે. "

"શું?" બે પેનિઝ તેના હાથ .

"તે સત્ય, મિસ છે. મને લાગ્યું કદાચ તમે તે વિશે ખબર ન હતી. "

"આલ્બર્ટ," બે પેનિઝ ક્રાઇડ, "જ્યારે તમે એક ઈંટ છો. જો તે તમારા માટે નથી કરવામાં આવી હતી આપણે તેના ગુમાવી છે હશો. "

આલ્બર્ટ આ શ્રદ્ધાંજલિ અંતે આનંદ સાથે ફ્લશ.

"ત્યાં ગુમાવી કોઈ સમય છે," બે પેનિઝ કહ્યું, માર્ગ પાર કર્યો. "હું તેના રોકવા મેળવ્યું. ગમે તે ભોગે હું તેના અહીં -- રાખવા જ જોઈએ "તે બંધ તોડ્યો હતો. "આલ્બર્ટ, ત્યાં એક ટેલિફોન અહીં છે ત્યાં છે, નહીં? '

છોકરો તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"ફ્લેટ મોટે ભાગે તેમના પોતાના મિસ હોય છે. પરંતુ ત્યાં માત્ર ખૂણે રાઉન્ડ બોક્સ છે. "

"તે પછી જાઓ એક જ સમયે, અને રિટ્ઝ હોટલ ઉપર ફોન કરો. મિસ્ટર માટે પૂછો. , અને જ્યારે તમે તેને કહેવું સર જેમ્સ વિચાર અને એક વખત પર આવે છે, શ્રીમતી તરીકે મળે છે. તે રોકી રાખવા પ્રયાસ કરી રહી છે. જો તમે તેને ન મળી શકે સર જેમ્સ છાલ અપ રિંગ, તમે પોતાના પુસ્તકમાં પોતાની નંબર શોધવા માટે, અને તેમને કહેવું શું ચાલી રહ્યું છે તે મળશે. તમે નામો ભૂલશો નહીં, તમે કરશે? "

આલ્બર્ટ તેમને છટકી જવાય તેવી છાની ગાવામાં આવે છે. "તમે મને વિશ્વાસ ચૂકી છે, તે બધા અધિકાર હશો. પરંતુ તમે તે વિશે શું? તમે તેની સાથે તમારી જાતને વિશ્વાસ ભયભીત નથી? "

"ના, ના, કે જે બધી અધિકાર છે. પરંતુ જાઓ અને ટેલિફોન. ઝડપ રાખો."

લાંબા શ્વાસ ચિત્રકામ, બે પેનિઝ હવેલીઓ માં પ્રવેશ્યું હતું અને કોઈ ના દ્વાર સુધી ચાલી હતી. 20. કેવી રીતે તે શ્રીમતી અટકાયતમાં આવી હતી. સુધી બે પુરૂષો આવ્યા હતા, તે ખબર ન હતી, પરંતુ અચાનક અથવા અન્ય તે પૂર્ણ કરવામાં આવી હતી, અને તેમણે કાર્ય એકલા હાથે પરિપૂર્ણ જ જોઈએ. આ અવક્ષેપ પ્રસ્થાન આવું હતું? શ્રીમતી હતી. તેના શંકા?

અનુમાન નિષ્ક્રિય કરવામાં આવી હતી. બે પેનિઝ ઘંટડી નિશ્ચિતપણે દબાવવામાં. તે રસોઈયા માંથી કંઈક જાણી શકે છે.

કંઇ થયું અને કેટલાક મિનિટ રાહ જોયા પછી, બે પેનિઝ ફરી ઘંટડી દબાવવામાં, કેટલાક થોડો સમય માટે બટન પર તેના આંગળી જાળવી રાખી હતી. છેવટે તે પગલા સાંભળ્યું અંદર, અને એક ક્ષણ પછી શ્રીમતી. પોતાને બારણું ખોલ્યું. તે છોકરી દૃષ્ટિ અંતે તેના ઊઠાવી લીધો.

"તમે?"

"હું દાંતના દુઃખાવા, ' એક સ્પર્શ હતો," બે પેનિઝ છટકી જવાય તેવી છાની જણાવ્યું હતું. "જેથી તે વધુ સારું ઘર આવે છે અને શાંત સાંજે હોવાનું માનવામાં."

શ્રીમતી. કંઇ જણાવ્યું હતું કે, પરંતુ તે પાછા દોર્યું અને બે પેનિઝ હોલ પસાર કરીએ.

"કેવી રીતે તમારા માટે કમનસીબ," તે શૂન્ય ભાવે જણાવ્યું હતું. "તમે વધુ સારી રીતે બેડ પર જાઓ

હતી."
"ઓહ, હું રસોડામાં તમામ હક, ' રહેશે. કૂક -- "
"રસોઈયા બહાર છે," શ્રીમતી જણાવ્યું હતું. , એક જગ્યાએ અપ્રિય સ્વર છે. "હું તેને બહાર મોકલ્યો છે. જેથી તમે વધુ સારી રીતે બેડ પર જાઓ હતી જુઓ. "
અચાનક બે પેનિઝ ભયભીત લાગ્યું. ત્યાં શ્રીમતી એક રિંગ હતી. અવાજ કે તે બધા ગમતો ન હતો. પણ, અન્ય સ્ત્રી ધીમે ધીમે તેના માર્ગ પાછળ પાડી દીધી હતી. બે પેનિઝ ખાડી ખાતે ચાલુ છે.
"હું -- નથી"
પછી, એક ફ્લેશ માં, ઠંડા સ્ટીલ એક રિમ તેના મંદિર, અને શ્રીમતી હતો. અવાજ ઠંડા અને ગુલાબ:
"તમે થોડી મૂર્ખ ડેમ્ડ! શું તમને લાગે છે કે હું ખબર નથી કરી શકું? કોઈ જવાબ નથી. જો તમે સંઘર્ષ અથવા પોકાર, હું તમને એક કૂતરો માંગો શૂટ પડશે. "
સ્ટીલ રિમ છોકરીના મંદિર સામે થોડી કઠણ દબાવવામાં.
"હવે પછી, માર્ચ," શ્રીમતી ગયા. . "આ માર્ગ-માં મારા રૂમ. એક મિનિટ, જ્યારે હું તમારી સાથે કરવામાં આવે છે, તો તમે બેડ પર જાઓ હું તમને કહ્યું પડશે. અને તમે ઊંઘ ઓહ પડશે હા, મારા લિટલ જાસૂસ, તમે બધા અધિકાર ઊંઘ કરીશ! "
ત્યાં છેલ્લા શબ્દો છે, જે બે પેનિઝ બધા ગમતો ન હતો કદરૂપું ઉલ્લાસ એક પ્રકારનો હતો. ક્ષણ માટે કરવામાં કંઈ હતી, અને તે શ્રીમતી કે છતાં હતા. બેડરૂમમાં. પિસ્તોલ તેના કપાળ ક્યારેય છોડ્યું નહીં. ઓરડામાં જંગલી ડિસઓર્ડર એક રાજ્ય હતું, કપડાં, જમણી વિશે હતા અને છોડી દીધું હતું, દાવો-કિસ્સાના અને ટોપી બોક્સ, અડધા ભરેલા માળ મધ્યમાં હતી.
બે પેનિઝ પોતાને મળીને ખેંચાય એક પ્રયાસ છે. તેના અવાજ થોડો હચમચી, પરંતુ તે હિંમતથી બહાર વાત કરી હતી.
"હવે આવો," તેણી જણાવ્યું હતું. "આ નોનસેન્સ છે. તમે મને મારવા કરી શકો છો. શા માટે, મકાન દરેક એક અહેવાલ સાંભળો કરશે. "
"હું કે જોખમ હો," શ્રીમતી જણાવ્યું હતું. સંતોષપૂર્વક. "પરંતુ, જ્યાં સુધી તમે સહાય માટે બહાર ગાવા નથી કારણ કે, તમે બધા અધિકાર અને છો હું નથી લાગતું નથી તમે કરશે. તમે હોંશિયાર છોકરી છો. તમે મને બધા અધિકાર છેતરતી. હું તમને એક શંકા ન હતી! તેથી હું કોઈ શંકા છે કે તમે સંપૂર્ણપણે સારી રીતે સમજું છું કે આ એ જગ્યા છે જ્યાં હું ટોચ પર છું અને તમે નીચે છો કરી છે. હવે બેડ પર તત્કાલિન બેસે છે. તમારા માથા ઉપર તમારા હાથમાં મૂકી, અને જો તમે તમારા જીવન કદર તેમને ખસેડવા નથી. "
બે પેનિઝ પરોક્ષ પાલન કરતા હતાં. તેના સારા અર્થમાં કહ્યું કે શું પરંતુ પરિસ્થિતિ સ્વીકારવા માટે બીજું કંઇ આવી હતી. જો તે મદદ માટે તેના સુનાવણી કોઈને બહુ થોડી તક છે, જ્યારે ત્યાં કદાચ શ્રીમતી એકદમ સારી તક હતી. તેના શૂટિંગ હતું. દરમિયાન, મેળવી વિલંબના પ્રત્યેક મિનિટ મૂલ્યવાન હતી.
શ્રીમતી. તેના હાથ પહોંચ અંદર ધાર પર રિવોલ્વર ઠરાવેલું, અને હજુ પણ કિસ્સામાં એક લિન્ક્સ છોકરી ખસેડવા માટે પ્રયત્ન કરીશું જેમ બે પેનિઝ અંગે વિચારી રહી છે, તે આરસ પર તેની જગ્યાએ પાસેથી થોડી બોટલ લીધી અને કેટલાક રેડવામાં એક ગ્લાસ જે તેમણે પાણી સાથે ભરવામાં તેના સમાવિષ્ટો.

"શું કે છે?" બે પેનિઝ તીવ્ર પૂછ્યું.

"તમે ખરાબ ઊંઘ કરવા માટે કંઈક."

બે પેનિઝ થોડી ફિક્કો પડી ગયો.

"તમે મને ઝેર આપી જવું છે?" તેણી એક વ્હીસ્પર માં કહ્યું હતું.

"કદાચ," શ્રીમતી જણાવ્યું હતું. , મનગમતી રીતે હસતાં.

"પછી મેં એની પીવા નહિ," બે પેનિઝ નિશ્ચિતપણે જણાવ્યું હતું. "હું ખૂબ બદલે ગોળી હશો. કોઈપણ દરે એક પંક્તિ બનાવશે, અને કેટલાક એક તેને સાંભળી શકે છે. પણ હું એક ઘેટાંના જેવા શાંતિથી બંધ માર્યા આવશે નહીં. "

શ્રીમતી. તેના પગ બીબીમાં.

"થોડુ ફૂલ ન હોઈ નથી! તમે ખરેખર લાગે છે કે મેં એક રંગ માંગો છો અને મને પછી હત્યા માટે પોકાર કરી શકું? જો તમે બધા કોઈપણ અર્થમાં છે, તો તમે ખ્યાલ આવશે કે તમે ઝેર બધા મારા પુસ્તક અનુકૂળ ન હોત. તે સૂવું ડ્રાફ્ટ છે, કે જે બધી છે. તમે ટુ મોરો સવારે કંઈ ખરાબ જાગે પડશે. હું ફક્ત તમે ભોગવીને અને તમે સંતાપ નથી માંગતા. વૈકલ્પિક અને તમે તે ગમશે નહીં, હું તમને કહી શકે છે! હું ખૂબ જ રફ જો હું પસંદ હોઈ શકે છે. જેથી સારી છોકરી જેમ નીચે પીવા, અને તમે કંઈ તે માટે વધુ ખરાબ હશો. "

હૃદય તેના હૃદય બે પેનિઝ તેના માનવામાં આવે છે. દલીલો તે હતી સાચું છુટી. તે તેના સમય માટે માર્ગ બહાર મેળવવાની એક સરળ અને અસરકારક પદ્ધતિ હતી. તેમ છતાં, છોકરી સ્વતંત્રતા તેટલું એક બોલી વિના સુવડાવે રહી વિચારને કૃપાળુ ન હતી. તે એક વાર શ્રીમતી લાગ્યું. તેમને સ્લીપ છે, શોધવા ટોમી ગયો આવશે છેલ્લા આશા આપી હતી.

બે પેનિઝ તેના માનસિક પ્રક્રિયાઓ ઝડપી હતી. આ બધા પ્રતિબિંબે ફ્લેશ તેના મન પસાર થયા હતા અને તેમણે જોયું કે જ્યાં તક ખૂબ તક, મૂકે છે, અને તે બધા એક સર્વોચ્ચ પ્રયાસ જોખમ નક્કી થાય છે.

તદનુસાર, તે પથારીમાંથી અચાનક અને તેના ઘૂંટણ પર પડી શ્રીમતી પહેલાં. , તેના સ્કર્ટ પાગલપણામાં .

"હું તે માને નથી," તે . "તે પોઈઝન આઈ જાણીએ છીએ કે તે ઝેર છે. ઓહ, મને તે પીવા કરી નથી "- અવાજને - હતો" મને તે પીવા બનાવતા નથી! "

શ્રીમતી. , હાથમાં કાચ, આ અચાનક પતન ખાતે કર્લિંગ હોઠ સાથે નીચે ડોકિયું કરે છે.

"તમે થોડી ઈડિયટ્સ વિચાર! ત્યાં પર જાઓ નથી. કેવી રીતે શું તમે ક્યારેય ચેતા કારણ કે તમે હતી હું કલ્પના કરી શકતો નથી તમારા ભાગ રમવી પડી હતી. "તેણી પગ બીબીમાં. "ઊઠ, હું કહે છે."

પરંતુ બે પેનિઝ ચોંટે અને છે, દયા માટે અસંબદ્ધ અપીલ સાથે તેમના ચાલુ રાખ્યું. દર મિનિટે મેળવી સારી હતી. તદુપરાંત, કારણ કે તે , તે હળવે હળવે ઢળી તેના ઉદ્દેશ નજીક ખસેડવામાં આવી છે.

શ્રીમતી. તીવ્ર અધીરા ઉદ્ગારવાચક આપ્યો, અને તેના ઘૂંટણ છોકરી .

"તે જ સમયે પીવા!" તે છોકરીના હોઠ કાચ દબાવવામાં.

બે પેનિઝ એક છેલ્લી હતોત્સાહી આહ ભરવી આપ્યો.

"તમે શપથ લેવા તે મને નુકસાન નહીં?" તે .

"અલબત્ત તે તમને નુકસાન પહોંચાડી શકે છે કરશે નહિં. મૂર્ખ ન હોઈ નથી. "

"તમે તેને શપથ લેવા પડશે?"

"હા, હા," અન્ય આતુરતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "હું તેને શપથ લેવા."

બે પેનિઝ કાચ એક ધ્રૂજારી ડાબી હાથ ઉઠાવ્યો હતો.

"ખૂબ જ સારી." તેના મોં ખોલ્યું.

શ્રીમતી. , રાહત એક નિસાસો આપ્યો ક્ષણ માટે તેના રક્ષક બંધ. પછી, ઝડપી ફ્લેશ તરીકે, બે પેનિઝ કાચ ઉપર કારણ કે હાર્ડ તે કરી શકે છે કારણ કે . તે પ્રવાહી માં શ્રીમતી. ચહેરો, અને તેના ક્ષણિક હાંફવું દરમિયાન બે પેનિઝ માતાનો જમણો હાથ બહાર ગોળી અને રિવોલ્વર જ્યાં તે ધાર પર મૂકે . આગામી ક્ષણ તે ગતિ પાછા પ્રગટ કરી હતી, અને રિવોલ્વર સીધા શ્રીમતી ખાતે આંગળી ચીંધી. હૃદય હાથ હતી કે તે કોઈ સાથે.

વિજય ક્ષણ આવતાં, બે પેનિઝ કંઈક અંશે વિજય દગો કર્યો હતો.

"હવે જેમણે નીચે છે? ટોચ પર છે અને" તેણી ખીચોખીચ ભરેલું.

અન્ય ચહેરો ક્રોધાવેશ સાથે હતી. એક મિનિટ બે પેનિઝ માટે વિચાર્યું તેણી પર વસંત, જે અપ્રિય દુવિધા માં છોકરી મૂકવામાં હોત, કારણ કે તે ખરેખર રિવોલ્વર બંધ કરવા દઈને રેખા દોરવા અર્થ થઈ રહ્યા હતા. જોકે, એક પ્રયાસ શ્રીમતી સાથે. પોતાને નિયંત્રિત, અને છેલ્લા ખાતે ધીમી દુષ્ટ સ્મિત તેના ચહેરા પર .

"એક ફૂલ નથી, તો પછી છેવટે! તમે તે સારી કામગીરી બજાવી હતી, છોકરી. પરંતુ તમારા માટે તે ઓહ, હા, તો તમે તેને માટે ચૂકવણી કરશે ચૂકવવા પડશે! હું લાંબા મેમરી છે! "

"હું આશ્ચર્ય જો તમે આમ સરળતાથી આવી જોઈએ છું," બે પેનિઝ ઉપેક્ષા કે તિરસ્કારપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "તમે ખરેખર વિચાર્યુ હું છોકરી પ્રકારની માળ પર લગભગ રોલ અને દયા માટે બબડાટ હતી?"

"તમે શું કેટલાક દિવસ શકે છે!" અન્ય નોંધપાત્ર હતું.

તેના રીતે ઠંડા હાડવેર બે પેનિઝ માતાનો કરોડના નીચે એક અપ્રિય ઠંડી મોકલવામાં, પરંતુ તે કરવા માટે આપી નથી જઈ આવ્યો હતો.

"ધારો કે આપણે નીચે બેસો," તેણી જણાવ્યું હતું. "અમારા હાજર વલણ થોડી ખૂશી છે. કોઈ ન બેડ પર. ટેબલ પર ખુરશી ઉપર ડ્રો, તે સાચું છે. હવે હું માત્ર મારા અકસ્માતો કિસ્સામાં સામે રિવોલ્વર સાથે તમને વિરુદ્ધ બેસી પડશે. ભવ્ય. હવે, ચાલો વાત કરીએ. "

"શું છે?" શ્રીમતી જણાવ્યું હતું. .

બે પેનિઝ એક મિનિટ માટે વિચારપૂર્વક તેના દૃષ્ટિવાળું. તેણીએ અનેક વસ્તુઓ યાદ કરવામાં આવી હતી. બોરિસ શબ્દો, "હું માનું છું કે તમે અમને! - હોત" અને તેના જવાબ, હળવાશથી આપવામાં, તે સાચું હતું, હજી સુધી ન ત્યાં તે સત્ય મૂલાધાર હોઈ શકે "કિંમત પ્રચંડ હોય છે, હશે"? લાંબા પહેલાં, પૂછવામાં આવ્યું ન હતું: "કોણ કરવામાં આવ્યું? રીટા? " સાબિત મિસ્ટર બખ્તર નબળા હાજર હોઈ રીટા કરશે. બદામી?

તેમની આંખો અન્ય ચહેરા પર સતત નિશ્ચિત રાખવા, બે પેનિઝ શાંતિથી જવાબ આપ્યો:

"--"

શ્રીમતી. શરૂ કરી હતી. સ્પષ્ટ જવાબ અણધારી હતી.

"તમે શું કહેવા માગો છો?"

"હું તમને કહીશ. તમે હમણાં જ છે કે જે તમને લાંબા ગાળાની મેમરી હતી જણાવ્યું હતું. લાંબા

ગાળાની મેમરી અડધા લાંબા પર્સ તરીકે ઉપયોગી નથી! હું કહી તે તમારી લાગણીઓ એક સારો સોદો મને કરવું ત્રાસદાયક વસ્તુઓ તમામ પ્રકારના બહાર કરવાની યોજના થવાય છે, પરંતુ તે વ્યવહારુ છે હિંમત? વેર ખૂબ અસંતોષકારક છે. દરેક એક હંમેશા જેથી કહે છે. પરંતુ મની "-બે પેનિઝ તેના પાલતુ - માટે હૂંફાળું" સારી, ત્યાં પૈસા વિશે અસંતોષકારક કંઈ છે, ત્યાં છે? "

"તમે શું વિચારો છો," શ્રીમતી જણાવ્યું હતું. ઉપેક્ષા કે તિરસ્કારપૂર્વક, "કે હું સ્ત્રી પ્રકારની છું મારા મિત્રો વેચવા?"

"હા," બે પેનિઝ તરત જણાવ્યું હતું. "જો ભાવ પૂરતી મોટી હતી."

"ફક્ત સો પાઉન્ડ અથવા તેથી!"

"ના," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "હું સૂચવે એક જોઈએ હજાર!"

તેના આર્થિક ભાવના તેના મંજૂરી આપી ન હતી સમગ્ર મિલિયન ડોલર જુલિયસ દ્વારા સૂચવવામાં ઉલ્લેખ કરી શકશે.

એક ફ્લશ શ્રીમતી ઉપર . ચહેરો.

"તમે શું કહો છો હતી?" તે પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે, પોતાની આંગળીઓથી તેના સ્તન પર પોશાકની શોભાપ્રદ પિન સાથે રમે છે. તે સમયે બે પેનિઝ માં જાણતા હતા કે માછલી હતી, અને પ્રથમ સમય માટે તે લાગ્યું પોતાના નાણા-પ્રેમાળ ભાવના ના હોરર. તે તેના સ્ત્રીને સગપણ એક ત્રાસદાયક અર્થમાં આપ્યો તેના .

"એક હજાર પાઉન્ડ" પુનરાવર્તિત બે પેનિઝ.

પ્રકાશ શ્રીમતી બહાર મૃત્યુ પામ્યા હતા. આંખોમાં. તેણી ખુરશી પાછા .

"બાહ !" તે જણાવ્યું હતું. "તમે તેને મળી છે."

"ના," સ્વીકાર્યું બે પેનિઝ, "હું ' પરંતુ હું કેટલાક એક છે જે જાણે છે."

"કોણ?"

"ખાણ એક મિત્ર."

"એક મિલિયોનેર હોવી જોઈએ," શ્રીમતી નોંધ્યું છે. .

"હકીકત એ છે કારણ કે તે છે. તેમણે એક અમેરિકન છે. તેમણે એક ગણગણાટ વગર તમે ચુકવણી કરશો. તમે મને તે લઈ શકે છે કે તે સંપૂર્ણપણે વાસ્તવિક દરખાસ્તના છે. "

શ્રીમતી. ફરી બેઠા.

"હું જો તમે માનતા હો વલણ છું," તેણી ધીમે ધીમે જણાવ્યું હતું.

તેમની વચ્ચે મૌન શ્રીમતી થોડા સમય માટે ત્યાં હતો, પછી. અપ હતા.

"તે શું ખબર કરવા માંગો છો નથી, તમારામાં આ મિત્ર?"

બે પેનિઝ એક ક્ષણિક સંઘર્ષ પસાર થયું હતું, પરંતુ તે જુલિયસ નાણાં હતી, અને તેમની રુચિ પ્રથમ થવું જોઈએ.

"તેમણે ખબર છે કે જ્યાં જેન ફિન છે માંગે છે," તેણી હિંમતપૂર્વક કહ્યું હતું.

શ્રીમતી. કોઈ જ નવાઈ દર્શાવે છે.

"જ્યાં તે હાજર ક્ષણ પર છે મને ખાતરી નથી," તે જવાબ આપ્યો.

"પરંતુ તમે બહાર શોધી શક્યા?"

"ઓહ, હા," શ્રીમતી પરત ફર્યા હતા. . "ત્યાં તે વિશે કોઈ મુશ્કેલી હશે."

"પછી" -બે પેનિઝ અવાજ એક - હચમચી "ત્યાં એક છોકરો, ખાણ એક મિત્ર છે. હું ભયભીત

કંઈક તમારા પળ બોરિસ મારફતે તેને થયું છે. "
"તેનું નામ શું છે?"
"ટોમી બેરેસફોર્ડ."
"તેને ક્યારેય સાંભળ્યું. પરંતુ હું બોરિસ કહીશું. તેણે મને કંઈપણ કહેવું પડશે તે જાણે છે. "
"આભાર." બે પેનિઝ તેના આત્મા દમદાર વધારો લાગ્યું. તે તેના વધુ નીડર પ્રયત્નોને . "ત્યાં એક વસ્તુ વધારે છે."
"સારી?"
બે પેનિઝ આગળ અને તેના અવાજ કર્યો હતો.
"શ્રી કોણ છે. બદામી? "
તેના ઝડપી આંખો સુંદર ચહેરો અચાનક ખૂંટાની વાડ જોયું. એક પ્રયાસ શ્રીમતી સાથે. પોતાને મળીને ખેંચાય અને તેના ભૂતપૂર્વ રીતે ફરી શરૂ કરવા માટે પ્રયાસ કર્યો હતો. પરંતુ પ્રયાસ માત્ર પેરોડી કરવામાં આવી હતી.
તેણી ખભા .
"તમે અમારા વિશે વિદ્વત્તાપૂર્ણ ન હોય શકે છે, જો તમે જાણતા નથી કે કોઈએ જાણે છે કે કોણ મિસ્ટર. ભૂરો હોય છે .... "
"તમે શું," બે પેનિઝ શાંતિથી જણાવ્યું હતું.
ફરીથી રંગ અન્ય ચહેરો વિમુખ બની હતી.
"શું તમે તે લાગે છે?"
"હું ખબર નથી," છોકરી ખરેખર જણાવ્યું હતું. "પરંતુ મને ખાતરી છે કે છું."
શ્રીમતી. લાંબા સમય માટે તેના સામે .
"હા," તેણી છેલ્લા ખાતે જણાવ્યું હતું કે, "હું જાણું છું. હું સુંદર હતી, તો તમે જોઈ-ખૂબ -- "
"તમે હજુ પણ છે" વખાણપૂર્વક બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું.
શ્રીમતી. તેના વડા પદને હલાવી દીધા. તેના ઈલેક્ટ્રિક વાદળી આંખો માં એક વિચિત્ર પ્રભા હતી.
"ઈનફ સુંદર નથી," તે સોફ્ટ ખતરનાક અવાજ જણાવ્યું હતું. "ન સુંદર-પૂરતી! અને ક્યારેક હમણાં હમણાં, હું ભયભીત થયા છો .... તે ખૂબ ખબર ખતરનાક છે! "તે ટેબલ તરફ આગળ . "સોગન કે મારા નામ તે કે લાવ્યા રહેશે કોઈ એક ક્યારેય જાણશે."
"હું તેને શપથ લેવા. અને, એક વખત છે તે કેચ, તમે ભય બહાર રહેશો. "
એક ભયગ્રસ્ત દેખાવ શ્રીમતી છવાઈ ગઈ. ચહેરો.
"હું કરીશ? હું ક્યારેય રહેશે? "તે બે પેનિઝ માતાનો હાથ . "તમે પૈસા વિશે ખાતરી કરશો?"
"થોડોક ચોક્કસ."
"જ્યારે હું તેને રહેશે? કોઈ વિલંબ થઈ જ જોઈએ. "
"મારા આ મિત્ર અહીં હાલમાં રહેશે. તેમણે કેબલ્સ, અથવા તેના જેવા કઇંક મોકલવા માટે હોઈ શકે છે. પરંતુ ત્યાં કોઈ પણ વિલંબ તેમણે ભયંકર હુસ્ટલર નથી રહેશે. "
એક અડગ દેખાવ શ્રીમતી પર સ્થાયી થયા હતા. ચહેરો.
"હું તે કરીશ. તે મની એક મહાન રકમ છે, અને ઉપરાંત "- એક વિચિત્ર - આપ્યો" તે મારા જેવા એક મહિલા પર ફેંકવું નથી મુજબની છે! '
એક અથવા બે ક્ષણ માટે, તેણી હસતાં, અને હળવાશથી ટેબલ પર પોતાની આંગળીઓથી ટેપિંગ

રહી હતી. અચાનક તે શરૂ, અને તેના ચહેરો બ્લાન્કડ.

"એ શું હતુ?"

"હું કંઈ સાંભળ્યું."

શ્રીમતી. નિર્ભીક રાઉન્ડ તેના જોશે.

"અમુક એક -- જો ત્યાં હોવી જોઈએ"

"નોનસેન્સ. જેઓ ત્યાં હોઈ શકે છે? "

"પણ દિવાલો કાન હોઈ શકે છે," અન્ય . "હું તમને કહું છું કે હું બહુ જ ગભરાઈ છું. તમે તેને ખબર નથી! "

"સો હજાર પાઉન્ડ લાગે," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું.

શ્રીમતી. તેના સૂકવેલા હોઠ પર તેની જીભ પસાર કર્યો હતો.

"તમે તેને ખબર નથી," તેણી પુનરોચ્ચાર. "'-હેં!"

આતંક ચીસ પાડવી સાથે તેમણે તેના પગ માટે વિકાસ પામી હતી. તેના વિસ્તરેલું હાથ બે પેનિઝ માતાનો માથા પર આંગળી ચીંધી. પછી તે એક મૃત હલકા માં જમીન પર અંજાઈ.

બે પેનિઝ જોવા માટે તેના આશ્ચર્ય હતું રાઉન્ડ હતા.

માં દરવાજામાં હતા સર જેમ્સ અને જુલિયસ છાલ.

પ્રકરણ . જાગરણ

સર જેમ્સ ભૂતકાળ જુલિયસ અને ઉતાવળે ઘટી સ્ત્રી ઉપર બેન્ટ મેકલિનને.

"હૃદય" તેમણે તીવ્ર જણાવ્યું હતું. "અમને જોઈને જેથી અચાનક તેણીને આઘાત આપી છે જ જોઈએ. બ્રાન્ડી અને ઝડપથી અથવા તેણી અમારા આંગળીઓ દ્વારા સરકી પડશે. "

જુલિયસ દોડી.

"ત્યાં નહિં, તો" તેના ખભા પર બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "ડાઈનિંગ રૂમ તાળું મારીને મૂકેલા દારૂના બાટલાવાળો ઘોડો છે. માર્ગ નીચે બીજા બારણું. "

તેમની વચ્ચે સર જેમ્સ અને બે પેનિઝ શ્રીમતી ઊઠાવી લીધો. અને તેના બેડ લઇ. ત્યાં તેઓ તેમના ચહેરા પર પાણી રેખાઓ, પરંતુ કોઈ પરિણામ સાથે. વકીલ તેના પલ્સ ટેવવાળું.

"ટચ અને જાઓ," તેમણે ઉદાર છો. "હું ઈચ્છું છું કે યુવાન સાથી બ્રાન્ડી સાથે ઉતાવળ કરવી હોત."

તે સમયે જુલિયસ ખાતે ખંડ ફરી પ્રવેશ કર્યો, એક ગ્લાસ ભાવના જે તેમણે સર જેમ્સ આપવામાં અડધા સંપૂર્ણ વહન કરી શકશે. જ્યારે બે પેનિઝ તેના વડા ઉઠાવી વકીલ તેના બંધ હોઠ વચ્ચે ભાવના થોડી દબાણ કરવા પ્રયાસ કર્યો હતો. છેલ્લે સ્ત્રી તેના આંખો મંદતાપૂર્વક ખોલ્યું. બે પેનિઝ તેના હોઠ કાચ યોજાય છે.

"આ પીતા હોય છે."

શ્રીમતી. પાલન. બ્રાન્ડી રંગ પાછા તેના સફેદ ગાલમાં લાવ્યા, અને એક અદભૂત ફેશનમાં તેના પુનઃજીવિત કરી હતી. તે બેસી પ્રયાસ કર્યો ઉપર-પછી પાછા એક ભરચક હોવું સાથે, તેના હાથ તેના બાજુ પર પડી.

"તે મારા હૃદય છે," તે . "હું વાત ન જોઈએ."

તે બંધ આંખો સાથે પાછા મૂકે છે.

સર જેમ્સ, એક મિનિટ લાંબા સમય સુધી તેના કાંડા પર પોતાના આંગળી રાખી પછી હકાર સાથે પાછી ખેંચી લીધી.

"તેણી હવે કરીશ."

ત્રણેય દૂર ખસેડવામાં, અને એકસાથે નીચા અવાજો માં વાત હતી. એક અને તમામ ચોક્કસ લાગણી સભાન હતા. સ્પષ્ટ લેડી ક્રોસ પૂછપરછ માટે કોઈપણ યોજના ક્ષણ માટે પ્રશ્ન બહાર હતો. તેટલા સમય માટે તેઓ હતા, અને કંઈ કરી શકે.

બે પેનિઝ સંબંધિત કેવી રીતે શ્રીમતી. પોતાને મિસ્ટર ઓળખ જાહેર કરવા તૈયાર જાહેર કરી હતી. કથ્થઈ, અને કેવી રીતે તે શોધવા અને જેન ફિન ના ઠેકાણા તેમને છતી માટે સહમતિ આપી હતી. જુલિયસ અભિનંદન હતી.

"ધેટ્સ ઓલ રાઈટ છે, બે પેનિઝ ચૂકશો નહીં. ભવ્ય! હું માનું છે કે હજાર પાઉન્ડ કારણ કે તે રાત પર હતી મહિલા સવારે જ સુંદર દેખાશે. ત્યાં ચિંતા કરવા જેવું કશું છે. તે રોકડ વગર કોઈપણ વાત નહીં, તમે શરત! "

ત્યાં ચોક્કસપણે આ સામાન્ય અર્થમાં એક સારો સોદો હતો, અને બે પેનિઝ થોડી દિલાસો લાગ્યું.

"શું તમે કહો તે સાચું છે," સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું. "મારે કહેવું જોઇએ, તેમ છતાં, કે હું ઈચ્છતા અમે મિનિટ અમે કર્યું ખાતે વિક્ષેપ ન હતી મદદ કરી શકો છો. હજુ, તે મદદ કરી શકાતી નથી તે સવારે ત્યાં સુધી રાહ માત્ર એક બાબત છે. "

તેમણે બેડ પર નિષ્ક્રિય આંકડો ખાતે સમગ્ર હતા. શ્રીમતી. બંધ આંખો સાથે સંપૂર્ણપણે નિષ્ક્રિય મૂકે છે. તે પોતાનું માથું પદને હલાવી દીધા.

"સારુ" બે પેનિઝ કહ્યું, એક પ્રયાસ સાથે, "અમે સવારે ત્યાં સુધી, કે જે બધી છે રાહ જોવી જોઈએ. પરંતુ મને નથી લાગતું કે અમે ફ્લેટ છોડી જોઇએ. "

"શું વિશે રક્ષક પર તમારું કે તેજસ્વી છોકરો છોડીને?"

"આલ્બર્ટ? અને ધારો કે તે રાઉન્ડ ફરી આવ્યા અને તેને . આલ્બર્ટ તેના બંધ ન કરી શકે છે. "

"હું માનું તે ટ્રેક ડોલર દૂર કરવા માંગો છો નહીં."

"તેણી કદાચ. તેમણે 'મિસ્ટર ખૂબ ડર લાગતો હતો. બ્રાઉન. ' "

"શું? વાસ્તવિક ઓળંબો તેને ભયભીત? "

"હા. તે રાઉન્ડ જોવામાં અને તે પણ દિવાલો કાન હતી જણાવ્યું હતું. "

"કદાચ તે મોઢે બોલાયેલું નોંધાઈ જઈને, ટાઈપ થઈને બહાર આવે છે અર્થ," રસ જુલિયસ જણાવ્યું હતું.

"મિસ બે પેનિઝ અધિકાર છે," સર જેમ્સ શાંતિથી જણાવ્યું હતું. "અમે માત્ર શ્રીમતી ફ્લેટ-જો રજા ન જોઈએ. ખાતર. "

જુલિયસ તેને અંતે .

"તમે લાગે છે કે તેઓ તેના પછી મેળવવા માગો છો? હવે થી-મોરો સવારે વચ્ચે. કેવી રીતે તે જાણો છો શકે છે, પણ? "

"જ્યારે તમે એક મોઢે બોલાયેલું નોંધાઈ જઈને , ટાઈપ થઈને બહાર આવે છે તમારા પોતાના સૂચન ભૂલી ગયા હો," જણાવ્યું હતું કે સર જેમ્સ . "અમે ખૂબ જ મજબૂત પ્રતિસ્પર્ધી છે. હું માનું છું

કે, જો આપણે બધા કારણે કાળજી વ્યાયામ, તેમના અમારા હાથમાં વિતરિત કરવામાં આવી રહી ખૂબ સારી તક છે કે ત્યાં. પરંતુ અમે કોઈ સાવચેતી ઉપેક્ષા જ જોઈએ. અમારી પાસે એક મહત્વપૂર્ણ સાક્ષી છે, પરંતુ તેણીએ રક્ષણ હોવું જ જોઈએ. હું એવું સુચન કરશે કે મિસ બે પેનિઝ સૂઈ જવું જોઈએ, અને તે તમે અને હું, મિસ્ટર. , જાગરણ શેર કરવું જોઈએ. "

બે પેનિઝ તેનો વિરોધ કરવાનો હતો, પરંતુ બેડ અંતે ઝબકવું રહ્યું તે શ્રીમતી જોયું. , તેના આંખો અડધા ઓપન, તેના ચહેરા પર ભળી ગયા ભય અને દુર્ભાવ આવા અભિવ્યક્તિ સાથે તદ્દન શબ્દો તેના હોઠ પર થીજવી રાખ્યા છે.

એક ક્ષણ માટે તેમણે આશ્ચર્ય થયું કે ચક્કર અને હૃદય હુમલો એક કદાવર શરમજનક હતી, પરંતુ ઘોર ફિક્કું તે ભાગ્યે જ ધારણા જમા કરી શકે છે યાદ. કારણ કે તે જોવામાં અભિવ્યક્તિ જાદુ, અને શ્રીમતી દ્વારા અદ્રશ્ય થઈ ગઈ. નિષ્ક્રિય અને પહેલાં ગતિહીન મૂકે છે. એક ક્ષણ માટે છોકરી તે સપનું હોવું જોઈએ. પરંતુ તે તેમ છતાં ચેતવણી પર હોવાનું નક્કી કરવા માટે.

"સારુ" જુલિયસ કહ્યું, "હું માનું અમે વધુ સારી રીતે અહીં કોઈપણ રીતે બહાર ચાલ બનાવવા છું."

લોકોએ તેમના સૂચન સાથે હતો. સર જેમ્સ ફરીથી શ્રીમતી લાગ્યું. માતાનો પલ્સ.

"સંપૂર્ણપણે સંતોષકારક," તેમણે બે પેનિઝ માટે ઓછા અવાજ જણાવ્યું હતું. "તેણી એકદમ તમામ રાત્રે બાકીના પછી યોગ્ય હશો."

છોકરી બેડ દ્વારા એક ક્ષણ પણ અચકાયા હતા. અભિવ્યક્તિ તે આશ્ચર્ય કરાવ્યું હતું તીવ્રતા તેના શક્તિશાળી પ્રભાવિત હતી. શ્રીમતી. તેના ઢાંકણા ઊઠાવી લીધો. તે વાત કરવા સંઘર્ષ કરી લાગતું હતું. તેના પર વળેલો બે પેનિઝ.

"નથી કૃપા---" તેણી આગળ વધવા માટે અસમર્થ લાગતું હતું કે કંઈક જેમ સંભળાઈ કચકચ "ઊંઘમાં." પછી તે ફરીથી પ્રયાસ કર્યો હતો.

બે પેનિઝ નીચલા હજુ વળેલો. તે માત્ર એક શ્વાસ હતી.

"શ્રી---" અવાજ બંધ કરી દીધું.

પરંતુ અડધા બંધ આંખો હજુ પણ નારાજી વ્યક્ત સંદેશ મોકલવા માટે લાગતું હતું.

અચાનક આવેગ દ્વારા ખસેડવામાં છોકરી ઝડપથી જણાવ્યું હતું કે:

"હું ફ્લેટ છોડી રહેશે. હું આખી રાત સુધી બેસી જશે. "

રાહત ફ્લેશ દર્શાવ્યું પહેલાં ઢાંકણા વધુ એક વખત ઉતરી આવી છે. દેખીતી રીતે શ્રીમતી. સુવે છે. પરંતુ તેના શબ્દો બે પેનિઝ એક નવો જાગૃત હતી. "શ્રી: તે શું નીચા ગણગણાટ દ્વારા અર્થ હતો. બદામી? "બે પેનિઝ કેચ પોતાને તેના ખભા પર જોઈ. મોટા કપડા તેમના આંખો પહેલાં એકદમ વિચિત્ર ફેશન ઉપર નાંખવામાં નહીં આવે. એક માણસ કે છુપાવવા માટે .... પોતાની અડધી શરમ માટે પુષ્કળ જગ્યા, બે પેનિઝ તે ખેંચાય ખોલો અને અંદર ડોકિયું કરે છે. કોઈ એક અલબત્ત! તે નીચો વળ્યો અને બેડ હેઠળ હતા. કોઈ અન્ય શક્ય છુપાવી સ્થળ આવી હતી.

બે પેનિઝ તેના ખભા પરિચિત શેક આપ્યો. તે વાહિયાત, ચેતા આ આપ્યા માર્ગ હતો! ધીમે ધીમે તે રૂમની બહાર ગયા હતા. જુલિયસ અને સર જેમ્સ નીચા અવાજ વાત કરવામાં આવી હતી. સર જેમ્સ તેના તરફ વળ્યા.

"બહાર બારણું તાળું, તો કૃપા કરીને બે પેનિઝ ચૂકી છે, અને કી બહાર લે છે. ત્યાં તે રૂમ દાખલ કોઈને કોઈ તક હોવી જોઈએ. "

તેના રીતે ગુરુત્વાકર્ષણ તેમને પ્રભાવિત છે, અને બે પેનિઝ તેના હુમલો ઓછી શરમ લાગ્યું "ચેતા."

"કહો," અચાનક જુલિયસ નોંધ્યું હતું કે "ત્યાં બે પેનિઝ માતાનો તેજસ્વી છોકરો. હું સારી નીચે જાઓ અને તેમના યુવાન મન સરળ કરશો અનુમાન લગાવીએ છીએ. કે અમુક બ્રાહ્મણને, બે પેનિઝ છે. "

"તમે કેવી રીતે છે, મળી નથી માર્ગ દ્વારા?" બે પેનિઝ અચાનક પૂછ્યું. "હું પૂછી ભૂલી ગયા છો."

"સારી, આલ્બર્ટ મને ફોન તમામ જમણી બાજુ પર મળી. હું અહીં સર જેમ્સ માટે રાઉન્ડ ચાલી, અને અમે અધિકાર પર આવ્યા હતા. છોકરો આપણા માટે બહાર નજર પર હતો, અને માત્ર એક નાનું છોકરું શું તમે થયું હોઈ શકે છે ચિંતા હતી. તેમણે ફ્લેટ ના દ્વાર બહાર સાંભળી કરવામાં આવી કરશો, પરંતુ કંઇ પણ સાંભળવું ન કરી શકે છે. તેમણે બદલે કોલસો લિફ્ટ અમને અપ મોકલવા ઘંટડી રિંગિંગ સૂચન કર્યું. અને ખાતરી કરો કે પૂરતી અમે વાસણ સફાઈ સ્થાન પર ઉતર્યા અને તમને શોધવા માટે જમણી બાજુના આવ્યા હતા. આલ્બર્ટના હજુ નીચે, અને માત્ર આ સમયે પાગલ હોવું જ જોઈએ. "જુલિયસ કે જેની સાથે અચાનક ગયો.

"હવે પછી, બે પેનિઝ ચૂકી," જણાવ્યું હતું કે સર જેમ્સ, "તમને આ સ્થળ વધુ સારી કરતાં હું શું જાણો છો. જ્યાં તમે સૂચવે નથી અમે અમારા ત્રિમાસિક લાગી જોઇએ? "

એક અથવા બે ક્ષણ માટે ગણવામાં બે પેનિઝ.

"હું શ્રીમતી લાગે છે. માતાનો મહિલાનો અંગત ઓરડો સૌથી આરામદાયક હશે, "તેણી છેલ્લા જણાવ્યું હતું, અને ત્યાં રસ્તો નેતૃત્વ કર્યું હતું.

સર જેમ્સ રાઉન્ડ માન્ય હતા.

"આ ખૂબ જ સારી મારા પ્રિય યુવાન સ્ત્રી કરીશ, અને હવે, બેડ પર જાઓ અને કેટલાક સ્લીપ મેળવી શકું."

બે પેનિઝ તેના વડા દ્રઢ પદને હલાવી દીધા.

"મને નથી કરી શકે છે, આભાર, સર જેમ્સ. હું મિસ્ટર ઓફ સ્વપ્ન જોઈએ. બદામી આખી રાત! "

"પરંતુ તમે આમ થાકેલા હશો, બાળક."

"ના, હું નહીં પડે. હું બદલે અપ ખરેખર રહેવા માગું છું. "

વકીલ માં આપી હતી.

જુલિયસ કેટલાક મિનિટ પછી બહાર આવ્યા, તેમને ફરીથી ખાતરી આપવામાં આલ્બર્ટ આવી રહી છે અને તેમની સેવાઓ માટે બનાવેલી ભવ્ય . તેના બદલામાં કર્યા બે પેનિઝ સમજાવવા માટે બેડ પર જવા માટે નિષ્ફળ, તેમણે નિર્ણાયક જણાવ્યું હતું કે:

"કોઈ દરે, તમે યોગ્ય દૂર ખાય કંઈક હોય મેળવ્યું. જ્યાં કોઠાર છે? "

બે પેનિઝ તેને દિગ્દર્શન, અને તે એક ઠંડા પાઈ અને ત્રણ પ્લેટ સાથે થોડીવારમાં પાછો ફર્યો.

એક હાર્દિક ભોજન બાદ છોકરી અડધા કલાક તેના પહેલાં પૂહ પૂહ વલણ લાગ્યું. પૈસા લાંચ શક્તિ નિષ્ફળ કરી શક્યું નથી.

"અને હવે, બે પેનિઝ ચૂકી," સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું કે, "અમે તમારા સાહસો સાંભળવા માગીએ છીએ."

"કે જેથી છે," જુલિયસ સંમત થયા હતા.

બે પેનિઝ કેટલાક આત્મસંતોષ સાથે તેમના સાહસો વર્ણન કર્યું હતું. જુલિયસ ક્યારેક ક્યારેક એક "પજવવા." ગળી સર જેમ્સ કશું કહ્યું સુધી તે સમાપ્ત હતી, જ્યારે તેમના શાંત "વેલ થાય, ચૂકી બે

પેનિઝ," આનંદ સાથે તેમના ફ્લશ કરી હતી.

"ત્યાં એક વસ્તુ હું સ્પષ્ટપણે મળી નથી છે," જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "શું તેને બહાર સાફ કરવા માટે મૂકવામાં?"

"હું ખબર નથી," બે પેનિઝ કબૂલાત.

સર જેમ્સ પોતાની દાઢી વિચારપૂર્વક સ્ટ્રોક્ડ.

"ઓરડામાં મહાન ડિસઓર્ડર હતી. કે લાગે છે કારણ કે તેમ છતાં તેના ફ્લાઇટ હતી. લગભગ છતાં તે કેટલાક એક જવા માટે અચાનક ચેતવણી મળી. "

"શ્રીમાન. કથ્થઈ, મને લાગે છે, "જુલિયસ જણાવ્યું હતું.

વકીલ એક અથવા બે મિનિટ માટે ઈરાદાપૂર્વક તેને હતા.

"શા માટે નથી?" તેમણે જણાવ્યું હતું. "યાદ રાખો, તમે તમારી જાતને એક વખત તેમને દ્વારા વર્સ્ટિડ કરવામાં આવી છે."

જુલિયસ સંતાપ સાથે ફ્લશ.

"હું માત્ર પાગલ જ્યારે હું કેવી રીતે હું એક ઘેટાંના જેવા તેને જેન્સ ફોટોગ્રાફ બહાર સોંપવામાં લાગે લાગે છે. જી, હું ક્યારેય તેના પર હાથ ફરી મૂકે, હું તે ગમે જેવા નરકમાં સ્થિર કરીશ! "

"કે આકસ્મિક દૂરસ્થ એક હોઈ શકે છે," અન્ય જણાવ્યું હતું.

"હું માનું તમે યોગ્ય છો," જુલિયસ પ્રમાણિકપણે જણાવ્યું હતું. "અને, કોઈપણ કિસ્સામાં, તે મૂળ બાદ બહાર છું છે. જ્યાં તમે વિચારો છો તે હોઈ શકે સર જેમ્સ? "

વકીલ તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"કહો અશક્ય છે. પરંતુ હું ખૂબ જ સારો વિચાર જ્યાં તેણીએ રહી છે કર્યું. "

"તમે છે? જ્યાં? "

સર જેમ્સ વેરતા.

"તમારા નિશાચર સાહસો, તો બૌર્નેમાઉથ નર્સિંગ હોમ દ્રશ્ય પર."

"ત્યાં? અશક્ય. મે પુછ્યુ."

"ના, મારા પ્રિય સર, તમને પૂછવામાં જો જેન ફિન નામ કોઈને ત્યાં રહ્યો હતો. હવે, જો છોકરી ત્યાં મૂકવામાં આવ્યો હતો તે લગભગ ચોક્કસપણે ધારણ નામ હેઠળ હશે. "

"તમારા માટે પજવવા," જુલિયસ રડે છે. "હું કે ક્યારેય વિચાર્યું!"

"તે એકદમ સ્પષ્ટ દેખાતી હતી," અન્ય જણાવ્યું હતું.

"કદાચ ડૉક્ટર પણ તે છે," બે પેનિઝ સૂચન કર્યું.

જુલિયસ તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"મને એવું લાગતું નથી. હું તેને એક જ સમયે લીધો હતો. કોઈ, હું ખૂબ ખાતરી ડૉ છું. હોલનો તમામ અધિકાર. "

"હોલ, તમે કહો હતી?" સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું. "કે વિચિત્ર-ખરેખર ખૂબ જ વિચિત્ર છે."

"શા માટે?" બે પેનિઝ માગ કરી હતી.

"કારણ કે હું તેમને આ સવારે પહોંચી વળવા માટે થયું છે. હું કેટલાક વર્ષો માટે સહેજ ચાલુ અને બંધ તેમને ઓળખાય કર્યું છે, અને આ સવારે હું શેરીમાં તેને સમગ્ર ચાલી હતી. મેટ્રોપોલ ખાતે રહેતા, તેમણે મને કહ્યું હતું. "તેમણે જુલિયસ તરફ વળ્યા. "તેમણે તમે કહો ન હતી તેમણે નગર સુધી આવી?"

જુલિયસ તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"વિચિત્ર," સર જેમ્સ . "તમે આ બપોરે તેમના નામ ઉલ્લેખ ન હતી, અથવા હું તમારી ઓળખાણ તરીકે મારા કાર્ડ સાથે વધુ માહિતી માટે તેને જઈ સૂચવ્યું હોત."

"હું માનું હું મટ્ટ છું," અસામાન્ય વિનમ્રતા સાથે જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "હું ખોટા નામ સ્ટંટ વિચાર્યું છે કર્તવ્ય છે."

"તમે કેવી રીતે છે કે આ વૃક્ષ બહાર ઘટી પછી કંઈપણ વિચારી શકે છે?" બે પેનિઝ રડે છે. "મને ખાતરી બીજા કોઈની કરશે અધિકાર બોલ મારી નાખવામાં આવ્યા છું."

"ઠીક છે, હું માનું તે હવે વાંધો નથી, કોઈપણ રીતે," જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "અમે શ્રીમતી મેળવ્યું. એક દોરી પર, અને તે બધા અમે જરૂર છે. "

"હા," બે પેનિઝ કહ્યું, પરંતુ તેના અવાજ માં ખાતરી અભાવ હતો.

એક મૌન પક્ષ ઉપર નીચે સ્થાયી થયા હતા. લિટલ નાઈટ ઓછી જાદુ દ્વારા તેમના પર પકડ મેળવવા માટે શરૂ કર્યું હતું. ત્યાં ફર્નિચર અચાનક , કર્ટેન્સ અને અગોચર હતા. અચાનક બે પેનિઝ એક ક્રાય સાથે ઊગી નીકળ્યા હતા.

"હું તેને મદદ કરી શકો છો. હું મિસ્ટર જાણે છે. ફ્લેટમાં બ્રાઉનની ક્યાંક! હું તેને લાગે છે. "

"ખાતરી કરો કે, બે પેનિઝ, કેવી રીતે તેઓ હોઈ શકે છે? હોલ માં આ બારણું ઓપન. કોઈ એક અમારા સ્થળો અને તેમને સાંભળ્યા વગર આગળના દરવાજા દ્વારા આવે છે શકે છે. "

"હું તેને મદદ કરી શકો છો. મને લાગે છે તે અહીં છે! "

તે સર જેમ્સ, જે ગંભીરતાપૂર્વક જવાબ આપ્યો ખાતે જોવામાં:

"તમારી લાગણીઓ કારણે આદર સાથે, બે પેનિઝ (અને ખાણ તેમજ તે બાબત માટે) ચૂકી, હું જોઈ નથી તે કેવી રીતે શક્ય છે માણસાઈભરી કોઈને ફ્લેટ અમારા જ્ઞાન વિના કરવા માટે."

છોકરી થોડી તેમના શબ્દો દ્વારા હતી.

"રાત્રે અપ બેઠક હંમેશા બદલે બીકણ છે," તે કબૂલ.

"હા," સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું. "અમે é હોય હોલ્ડિંગ લોકોની હાલતમાં છે. કદાચ જો એક માધ્યમ હાજર અમે કેટલીક અદભૂત પરિણામો મેળવવા શકે હતા. "

"તમે ભક્તિભાવના માને છે?" બે પેનિઝ પૂછ્યું, તેના આંખો પહોળી ખુલી ગયા હતા.

વકીલ અને તેમના ખભામાંથી .

"ત્યાં તે કેટલાક સત્ય, એક શંકા વિના છે. પરંતુ જુબાની સૌથી સાક્ષી-બોક્સમાં હાજરી પાસ ન હોત. "

કલાક પર આધારિત હતી. પરોઢ પ્રથમ ચક્કર સાથે, સર જેમ્સ કર્ટેન્સ કોરે દોર્યું હતું. તેઓ જોયેલું, શું થોડા લંડનના જુઓ, સૂવું શહેર પર સૂર્યને ધીમી વધી રહી છે. કોઈક, પ્રકાશના આવતા સાથે, ડ્રેડ્સ અને છેલ્લા રાત્રે વાહિયાત લાગતું હતું. બે પેનિઝ માતાનો આત્મા સામાન્ય ફરી યોજાઈ હતી.

"અરે વાહ!" તેણી જણાવ્યું હતું. "તે એક ભવ્ય દિવસ હોઈ બનશે. અને અમે ટોમી શોધી રહેશે. અને જેન ફિન. અને બધું મનોરમ હશે. હું મિસ્ટર પૂછો રહેશે. કાર્ટર જો હું ડેમ બનાવી શકાતી નથી! "

સાત વાગ્યે બે પેનિઝ ખાતે જાઓ અને કેટલાક ચા બનાવવા માટે સેવા આપી હતી. તે ટ્રે સાથે પાછો ફર્યો, બનાવતા અને ચાર કપ સમાવેશ થાય છે.

"માટે અન્ય કપ કોણ છો?" જુલિયસ પૂછપરછ કરી.

"કેદી, અલબત્ત. હું ધારું છું કે આપણે તેના કૉલ કરી શકે છે? "

"છેલ્લા રાત માટે એક પ્રકારનું તેના ચા લેતી લાગે છે," જુલિયસ વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું.

"હા, તે નથી," બે પેનિઝ સ્વીકાર કર્યો હતો. "પરંતુ, કોઈપણ રીતે, અહીં જાય છે. કદાચ તમે બંને આવે હો, પણ કિસ્સામાં, તે મારા પર, અથવા કંઈપણ ઝરણા. તમે જુઓ, અમે ખબર નથી શું મૂડ તેણી જાગે પડશે. "

સર જેમ્સ અને જુલિયસ બારણું તેના સાથ આપ્યો હતો.

"જ્યાં કી છે? ઓહ, અલબત્ત, હું મારી જાતે તે મેળવ્યું. "

તે લોક મૂકી, અને તે ચાલુ હોય, તો પછી રોક્યો છે.

"ધારો, બધા પછી, તેણીએ ભાગી છે?" તેણી એક વ્હીસ્પર માં ગણગણ્યા.

"ઓળંબો અશક્ય," જુલિયસ જવાબ આપ્યો.

પરંતુ સર જેમ્સ કંઇ જણાવ્યું હતું.

બે પેનિઝ લાંબા શ્વાસ દોર્યું અને દાખલ થયો હતો. તે રાહત એક નિસાસો કારણ કે તે છે કે શ્રીમતી જોયું. બેડ પર આડા પડ્યા હતી.

"ગુડ મોર્નિંગ," તે રાજીખુશીથી નોંધ્યું છે. "મેં તમને કેટલીક ચા લાવ્યા છીએ."

શ્રીમતી. જવાબ ન હતી. બે પેનિઝ બેડ દ્વારા ટેબલ પર કપ નીચે મૂકી અને બ્લાઇંડ્સ અપ ડ્રો તરફ ગયો. જ્યારે તેણી વળ્યા હતા, અને શ્રીમતી. હજુ એક આંદોલન વગર મૂકે છે. અચાનક ભય તેના હૃદય પર સાથે બે પેનિઝ સૂઈ ચાલી હતી. હાથ તે ઉઠાવી બરફ તરીકે ઠંડો હતો .... શ્રીમતી. હવે વાત ક્યારેય કરશે ....

તેના ક્રાય અન્ય લાવ્યા. એક ખૂબ જ થોડી મિનિટો . શ્રીમતી. હતી મૃત-જ જોઈએ મૃત આવી છે.કેટલીક કલાક. તે દેખીતી રીતે તેમના ઊંઘમાં મૃત્યુ પામ્યા હતા.

"જો કે નસીબ ન હોય તો," નિરાશા જુલિયસ રડે છે.

વકીલ શાંત પડી હતી, પરંતુ તેની આંખોમાં એક વિચિત્ર પ્રભા આવી હતી.

"જો તે નસીબ છે," તેમણે જવાબ આપ્યો.

"તમે નથી લાગતું પરંતુ નથી, કહે છે, ઓળંબો અશક્ય કોઈ એક મળી શકે છે કે."

"ના," વકીલ સ્વીકાર કર્યો હતો. "હું કેવી રીતે તેઓ કરી શકે દેખાતી નથી. અને હજી તે મિસ્ટર દગો બિંદુ પર છે. કથ્થઈ, અને તે મૃત્યુ પામે છે. તે માત્ર તક છે? "

"પરંતુ કેવી રીતે--"

"હા, કેવી રીતે! શું અમે શોધવા જોઈએ. "તેમણે ત્યાં ચુપચાપ ઊભા ધીમેધીમે પોતાની દાઢી . "અમે શોધવા જ જોઈએ," તેમણે શાંતિથી કહ્યું, અને બે પેનિઝ લાગ્યું કે જો તે મિસ્ટર હતી. બદામી તે તે સરળ શબ્દો સ્વર ન ગમે કરશે.

જુલિયસ માતાનો નજરે વિન્ડો ગયા.

"વિન્ડો ખુલ્લી," તેમણે નોંધ્યું છે. "શું તમે વિચારો છો--"

બે પેનિઝ તેના વડા પદને હલાવી દીધા.

"અટારી માત્ર છેક મહિલાનો અંગત ઓરડો કારણ કે સાથે જાય છે. અમે ત્યાં હતા. "

"તેમણે -- ઘટાડો થયો હોઈ શકે છે" જુલિયસ સૂચન કર્યું.

પરંતુ સર જેમ્સ તેને વિક્ષેપ.

"શ્રીમાન. બદામી પદ્ધતિ જેથી ક્રૂડ નથી. દરમિયાન અમે એક ડૉક્ટર માટે મોકલો જોઈએ, પરંતુ તે

પહેલાં અમે આવું, ત્યાં આ રૂમમાં કંઈપણ અમને મૂલ્ય હોઈ શકે છે? "

તાકીદે, ત્રણ શોધ્યું. છીણવું એક બળેલું સમૂહ કે શ્રીમતી સંકેત આપ્યો હતો. તેના ફ્લાઇટ પર્વ પર કાગળો બર્નિંગ કરવામાં આવી હતી. મહત્વ કંઈ રહી છતાં તેઓ અન્ય રૂમ તેમજ શોધ્યું.

"ત્યાં છે કે," બે પેનિઝ અચાનક કહ્યું, દીવાલ કે નાના, જૂની ફેશનના સલામત દેવા માટે કર્યો. "તે ઝવેરાત માટે છે, હું માનું છું, પરંતુ તે બીજું કંઈક ત્યાં હોઈ શકે છે."

કી લોક હતી, અને જુલિયસ દરવાજાને ખોલવા , અને અંદર શોધ કરી છે. તેમણે કાર્ય પર કેટલાક સમય હતો.

"સારુ" બે પેનિઝ આતુરતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું.

પહેલાં જુલિયસ જવાબ એક વિરામ હતી, ત્યાર બાદ તેમણે તેના માથા પીછેહટ કરી હતી અને દરવાજા પર બંધ કરી હતી.

"કશું," તેમણે જણાવ્યું હતું.

પાંચ મિનિટ ઝડપી યુવાન ડૉક્ટર પહોંચ્યા માં, તાકીદે સમન્સ. તેમણે સર જેમ્સ, જેમને તેઓ માન્ય નથી આદર હતો.

"હૃદય પાત, અથવા કદાચ અમુક સૂવું ડ્રાફ્ટ ઓવરડોઝ." તેમણે સુંઘી. "બદલે હવામાં ક્લોરલ ગંધ."

બે પેનિઝ કાચ તે અપસેટ હતી યાદ આવી હતી. નવી વિચાર તેના હંકારી ગયા. તે જે શ્રીમતી તેમાંથી થોડું બોટલ મળી. થોડા ટીપાં રેડવામાં આવી હતી.

તે ત્રણ ભાગો સંપૂર્ણ રહ્યો હતો. - તે ખાલી હતી.

પ્રકરણ . એક પરામર્શ

કંઇ વધુ આશ્ચર્યજનક અને સરળતા અને સાદગી કે જેની સાથે બધું ગોઠવાય હતી તેના કરતાં વધુ બે પેનિઝ માટે બિવાઈલ્ડરીંગ હતી, સર જેમ્સ માતાનો હેન્ડલિંગ કારણે. ડૉક્ટર તદ્દન સહેલાઇથી સ્વીકૃત સિદ્ધાંત કે શ્રીમતી. આકસ્મિક ક્લોરલ ઓવરડોઝ લીધો હતો. તેમણે શંકા છે કે કેમ તે એક અપમૃત્યુ તપાસ જરૂરી હોય છે. જો આમ હોય, તે સર જેમ્સ જણાવશો કરશે. તેમણે કહ્યું કે શ્રીમતી સમજવામાં આવે છે. વિદેશમાં માટે પ્રસ્થાન ની પૂર્વસંધ્યા પર હતી અને સેવકો પહેલાથી જ છોડી હતી છે? સર જેમ્સ અને તેમના યુવાન મિત્રો તેણીને પર કૉલ ભરવા આવી હતી, જ્યારે તેણી અચાનક જ નીચે ભયગ્રસ્ત હતી અને તેઓ ફ્લેટ રાત વિતાવી હતી નથી તેમના એકલા છોડી અભિરુચિ. તેઓ કોઈપણ સંબંધીઓ જાણતા હતા? તેઓ ન હતી, પરંતુ સર જેમ્સ શ્રીમતી તેને ઓળખવામાં આવે છે. માતાનો સોલિસિટર.

ટૂંક સમયમાં જ એક નર્સ ચાર્જ લેવા માટે આવી પહોંચ્યા, અને અન્ય અભાગિયું મકાન છોડી દીધી હતી.

"અને હવે શું?" જુલિયસ હતાશાનું એક ચેષ્ટા સાથે પૂછવામાં. "હું માનું અમે નીચે અને સારા માટે સમાપ્ત થઇ ચુક્યું છે."

સર જેમ્સ પોતાની દાઢી વિચારપૂર્વક સ્ટ્રોક્ડ.

"ના," તેમણે શાંતિથી કહ્યું હતું. "ત્યાં હજુ પણ તક છે કે ડો છે. હોલ અમને કંઈક કહેવું કરવાનો પ્રયત્ન કરી શકે છે. "

"જી! હું તેને ભૂલી છું. "

"તક થોડો છે, પરંતુ તે ત્યજાયેલા ન હોવું જોઈએ. હું તમે કહ્યું હતું કે તે મેટ્રોપોલ ખાતે રહેતા છે એવું લાગે છે. હું સૂચવે જોઈએ કે આપણે ત્યાં શક્ય તેટલી વહેલી તકે તેની ઉપર ફોન કરો. અમે સ્નાન અને નાસ્તો પછી કહેશે? "

તે બે પેનિઝ ગોઠવાયેલા કરવામાં આવી હતી અને જુલિયસ રિટ્ઝ પર પાછા જોઈએ, અને કાર સર જેમ્સ માટે કૉલ કરો. આ કાર્યક્રમ વિશ્વાસુ હાથ ધરવામાં આવી હતી, અને અગિયાર પછી થોડી તેઓ મેટ્રોપોલ પહેલાં દોર્યું હતું. તેઓ ડૉ માટે કહ્યું છે. હોલ, અને પૃષ્ઠ-છોકરો તેને શોધમાં ગયો હતો. થોડીવારમાં થોડી ડૉક્ટર તેમને તરફ ઉતાવળના આવ્યા હતા.

"તમે અમને થોડી મિનિટો બાકી શકે છે, ડૉ. હોલ? " સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું. "મને કાવલી ચૂકી તમે દાખલ દો. શ્રીમાન. , મને લાગે છે, તમે પહેલેથી જ જાણો છો. "

એક રમૂજ પામેલું પ્રભા ડોકટરની આંખ આવ્યા, કારણ કે તે જુલિયસ સાથે હાથ મિલાવ્યા.
"હા, હં, વૃક્ષ એપિસોડ મારા યુવાન મિત્ર! પગની ઘૂંટી તમામ હક, એમ? "
"હું તે તમારા સારવાર કારણે ઉપચાર છે, ડૉક માનું."
"અને હૃદય મુશ્કેલી? હા હા! "
'હજુ શોધ, "જુલિયસ સંક્ષિપ્તમાં જણાવ્યું હતું.
"બિંદુ માટે આવે છે, અમે ખાનગી તમારી સાથે એક શબ્દ હોઈ શકે છે?" સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું.
"ચોક્કસપણે. મને લાગે છે ત્યાં એક રૂમ અહીં છે જ્યાં અમે તદ્દન મૂંઝવણ ન અનુભવતા સર્પની રહેશે. "
તેમણે માર્ગ તરફ દોરી, અને અન્ય તેને અનુસર્યા. તેઓ નીચે બેઠા, અને ડૉક્ટર સર જેમ્સ ખાતે હતા.
"ડૉ. હોલ, હું ખૂબ તેણીની તરફથી એક નિવેદનમાં મેળવવા હેતુ માટે ચોક્કસ યુવાન મહિલા શોધવા માટે બેચેન છું. હું નથી માનતો કે તે એક સમય અથવા બૉયરનેમવૌત પર તમારા સ્થાપના અન્ય સમયે કરવામાં આવી છે કારણ છે. હું આશા રાખું છું કે હું આ વિષય પર તમે પૂછપરછ કોઈ વ્યાવસાયિક શિષ્ટાચાર છું? "
"હું તેને જુબાની બાબત છે ધારી?"
સર જેમ્સ એક ક્ષણ ખચકાયા, પછી તેણે જવાબ આપ્યો:
"હા."
"હું તમને મારા શક્તિ કોઈપણ માહિતી આપી ખુશ રહેશે. યુવાન મહિલા નામ શું છે? શ્રીમાન. મને પૂછવામાં, હું -- "તેમણે અડધા જુલિયસ તરફ વળ્યા.
"નામ" જણાવ્યું હતું કે સર જેમ્સ , "ખરેખર અમૂર્ત છે. તે લગભગ ચોક્કસપણે એક ધારી એક હેઠળ તમને મોકલવામાં આવશે. પરંતુ હું તે જાણવા માટે જો તમે શ્રીમતી સાથે પરિચિત હોય છે ગમે જોઈએ. ? "
"શ્રીમતી. , 20 સાઉથ ઓડલી હવેલીઓ? હું તેના સહેજ જાણો છો. "
"તમે શું થયું છે પરિચિત ન હોય?"
"તમે શું કહેવા માગો છો?"
"તમે તે શ્રીમતી ખબર નથી. મૃત છે? "
"પ્રિય, ડિયર, હું તેને કોઈ વિચાર હતો! જ્યારે તે બન્યું? "
"તેણી છેલ્લા રાત કલોરલ ઓવરડોઝ લીધો હતો."
"હેતુપૂર્વક?"
"આકસ્મિક, તે માનવામાં આવે છે. હું મારી જાતને કહેવું કરવા માંગો ન જોઈએ. કોઈપણ, તે આ સવારે મૃત હાલતમાં મળી આવી હતી. "
"ખૂબ જ દુઃખ. એક ઉદાર મહિલા. હું પાડશો તે તમારામાં એક મિત્ર હતી, કારણ કે તમે આ બધી વિગતો સાથે પરિચિત છે. "
"હું વિગતો સાથે પરિચિત છું કારણ કે-વેલ, તે હું હતી જેણે પોતાના મૃત જોવા મળે છે."
"ખરેખર," ડોકટર કહ્યું, શરૂ થાય છે.
"હા," સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું કે, અને પોતાની દાઢી સ્ટ્રોક્ડ.
"આ ખૂબ જ દુઃખ સમાચાર છે, પરંતુ તમે મને માફ કરશે જો હું કહું કે હું નથી દેખાતી તે કેવી રીતે

તમારા પૂછપરછ વિષય પર ધરાવે છે?"
"તે આ રીતે તેના પર ધરાવે છે, તે એક હકીકત એ છે કે શ્રીમતી નથી. તમારા આક્ષેપને તેનીની એક યુવાન સંબંધિત પ્રતિબદ્ધ? "
જુલિયસ આતુરતાથી આગળ .
"કે કેસ છે," ડોક્ટર શાંતિથી જણાવ્યું હતું.
"નામ લોગ હેઠળ?"
"જેનેટ . હું તેના સમજી શ્રીમતી એક ભત્રીજી છે. માતાનો. "
"અને તે તમે આવ્યા?"
"જ્યાં સુધી હું જૂન યાદ માં 1915 જુલાઈ શકો છો"
"તેણી એક માનસિક કેસ હતો?"
"તેણી સંપૂર્ણપણે ડાહ્યું હોય છે, કે જો તમે શું અર્થ છે. હું શ્રીમતી સમજી. કે છોકરી જ્યારે તે દુર્ભાગી જહાજ સ્તરે હતો, અને પરિણામ એક તીવ્ર આઘાત સહન કરવું પડ્યું હતું પર તેની સાથે કરવામાં આવી હતી. "
"અમે અધિકાર ટ્રેક પર છો, મને લાગે છે?" સર જેમ્સ રાઉન્ડ હતા.
"તરીકે હું પહેલા કહ્યું હતું કે, હું એક મટ્ટ છું!" જુલિયસ પરત ફર્યા હતા.
ડૉક્ટર જિજ્ઞાસાપૂર્વક તેમને બધાને હતા.
"તમે તેના દ્વારા કરાયેલું નિવેદન ઈચ્છા અંગે વાત કરી હતી," તેમણે જણાવ્યું હતું. "તેણી વિચાર્યુ એક આપવા માટે સક્ષમ ન હોય તો?"
"શું? તમે માત્ર જણાવ્યું છે તે સંપૂર્ણપણે સમતોલ છે. "
"જેથી તે છે. તેમ છતાં, જો તમે તેના મે 7, 1915 પહેલાં કોઈપણ ઘટનાઓની માંથી એક નિવેદનમાં માંગો છો, તે આપને નથી લાગતું કે તમે આપવા માટે સમર્થ હશે. "
તેઓ થોડી માણસ, ખાતે ડોકિયું કરે છે. તેમણે રાજીખુશીથી .
"તે દયા છે," તેમણે જણાવ્યું હતું. "એક મહાન દયા છે, ખાસ કરીને કારણ કે હું ભેગા, સર જેમ્સ, દ્રવ્ય મહત્વપૂર્ણ છે. પરંતુ ત્યાં તે તે તમે કશું કહી શકે છે. "
"પરંતુ શા માટે માણસ? તે બધા ડાર્ન, શા માટે? "
થોડી માણસ ઉત્સાહિત યુવાન અમેરિકન તેમના પરોપકારી નજરે શરૂઆત થઈ હતી.
"જેનેટ મેમરી એક સંપૂર્ણ નુકશાન પીડાતા છે કારણ કે."
"શું?"
"એટલા. એક રસપ્રદ કિસ્સામાં, ખૂબ જ રસપ્રદ કિસ્સો. જેથી અસામાન્ય નથી, ખરેખર, કારણ કે તમને લાગે છે કે કરશે. ત્યાં અનેક ખૂબ જાણીતા સમાનતા છે. તે પ્રકારની છે કે હું મારા પોતાના વ્યક્તિગત નિરીક્ષણ હેઠળ પડ્યું પ્રથમ કેસ છે, અને હું કબૂલ કરવી જોઈએ કે હું રસ શોષણ તે મળ્યાં છે. "ત્યાં કંઈક બદલે થોડી માણસના સંતોષ માં બિહામણા હતા.
"અને તે કંઈ યાદ," સર જેમ્સ ધીમે ધીમે જણાવ્યું હતું.
"મે 7, 1915 પહેલાં કંઈ તે તારીખ તેણીની યાદશક્તિ પછી તમારામાં અથવા ખાણ તરીકે સારો છે."
"પછી પ્રથમ વસ્તુ તે યાદ?"
"બચી સાથે ઉતરાણ છે. તે પહેલાં બધું ખાલી છે. તેણી પોતાના નામ ખબર ન હતી, તે અથવા

તેણી જ્યાંથી આવ્યા હતા, તે અથવા તેણી જ્યાં હતી. તે પણ તેના પોતાના જીભ બોલી ન શકે છે. "

જુલિયસ મૂકી "પરંતુ મક્કમતાપૂર્વક બધા આ સૌથી અસામાન્ય છે?".

"ના, મારા પ્રિય સર. સંજોગોમાં તદ્દન સામાન્ય. નર્વસ સિસ્ટમ માટે ગંભીર આઘાત. મેમરી નુકશાન પણ આ લાઈન પર લગભગ હંમેશા આગળ વધે છે. હું નિષ્ણાત સૂચવ્યું હતું, અલબત્ત. ત્યાં ખૂબ જ સારો માણસ આ કેસ પરંતુ શ્રીમતી અભ્યાસ પોરિસ-બનાવે છે. પ્રચાર કે આવા કોર્સ માંથી પરિણમી શકે છે વિચાર વિરોધ કર્યો હતો. "

"હું કલ્પના કરી શકો છો તે કરશે," સર જેમ્સ ઉગ્રતાપૂર્વક કહ્યું હતું.

"હું તેમના મંતવ્યો સાથે હતો. ત્યાં આવા કિસ્સાઓમાં આપવામાં ચોક્કસ અપકીર્તિ છે. અને છોકરી ખૂબ યુવાન-ઓગણીસ હતી, હું માને છે. તે દયા છે કે તેના દુર્બળતા લગભગ શકે તેના ભવિષ્ય નુકસાન વાત કરવી જોઈએ લાગતું હતું. ઉપરાંત, ત્યાં આવા કિસ્સાઓમાં પીછો કરવાની કોઈ ખાસ સારવાર છે. તે ખરેખર રાહ બાબત છે. "

"વેઇટિંગ?"

"હા, વહેલા અથવા પછીના, મેમરી પાછા તરીકે અચાનક કેમ કે તે ગયા. પરંતુ તમામ સંભાવના માં છોકરી સંપૂર્ણપણે મધ્યવર્તી સમયગાળા ભૂલી હશે, અને જ્યાં તેમણે ના ડૂબત બંધ-ડાબે જીવન લેશે. "

"અને જ્યારે તમે આ શું અપેક્ષા નથી?"

ડોક્ટર દ્વારા તેના ખભા .

"હેં, કે હું નથી કહી શકો છો. ઘણી વાર તે પછીના થોડાક જ મહિનાઓમાં ઘણી વાર તે વર્ષ સુધી વીસ હોવાનું જાણીતું કરવામાં આવ્યું છે! ક્યારેક અન્ય આઘાત યુક્તિ કરે છે. એક રિસ્ટોર અન્ય દૂર લીધો હતો. "

"અન્ય આઘાત, એમ?" જુલિયસ વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું.

"બરાબર. -- "નાનો માણસ ના અવાજ માં કેસ પર પાછળ, વાચાળ, હળવું ઉત્સાહી હતી.

જુલિયસ સાંભળી શકાય એવું જણાતું નથી. તેમણે પોતાના વિચારો કે હીનભાવનાની હતી અને ગમગીન હતી. અચાનક તેમણે તેમના કલ્પનાતરંગ બહાર આવ્યા, અને પોતાના મૂક્કો સાથે ટેબલ આવા પ્રચંડ બેંગ હિટ કે દરેક એક કૂદકો લગાવ્યો હતો, ડૉક્ટર બધા મોટા ભાગના.

"હું તેને મળ્યો છે! હું માનું છું, ડૉક, હું યોજના વિશે હું સમજવે છું પર તમારા તબીબી અભિપ્રાય ગમશે. કહેવું જેન હેરિંગ તળાવ ફરી પાર હતો, અને તે જ વસ્તુ એ થાય છે હતા. સબમરીન, સિન્કીંગ જહાજ દરેક એક બોટ અને તેથી લેવા માટે. કે યુક્તિ ન કરી હોત? તે તેના અર્ધજાગ્રત સ્વ, અથવા ગમે કલકલ છે જે શકિતશાળી મોટી બમ્પ આપશે, અને અધિકાર દૂર ફરી કાર્યરત તે શરૂ? "

"એક ખૂબ જ રસપ્રદ અટકળો, મિસ્ટર. . મારી પોતાની મતે, તે સફળ થશે. તે ત્યાં પરિસ્થિતિઓ પોતાને પુનરાવર્તન તમે સૂચવેલા તરીકે કોઇ તક છે કે કમનસીબ છે. "

"નથી કુદરત દ્વારા, કદાચ, ડૉક. પરંતુ હું કલા વિશે વાત કરી રહ્યો છું. "

"કલા?"

"શા માટે, હા. શું મુશ્કેલી છે? એક -- "ભાડા

"એક લાઈનર!" ડૉ ગણગણ્યા. હોલ .

"કેટલાક મુસાફરો લે છે, ભાડે સબમરીન કે માત્ર મુશ્કેલી છે, હું માનું. સરકારો થોડી છુપાવો-બાઉન્ડ યુદ્ધ તેના એન્જિનની ઉપર હોઈ ચપળ છે. તેઓ પ્રથમ આવનાર વેચાણ નહીં. હજુ, હું

માનું છે કે ઉપર મળી શકાય છે. ક્યારેય શબ્દ 'લાંચ રુશ્વત,' સર સાંભળ્યું? ઠીક છે, લાંચ રુશ્વત ત્યાં દર વખતે નહીં! હું માનું છું કે આપણે ખરેખર એક ટોરપિડો આગ કરવાની જરૂર નથી રહેશે ગણવું. જો દરેક એક રાઉન્ડ અને ઊંચા અવાજે પર્યાપ્ત છે કે જહાજ ધસી રહી છે સામે બુમ પાડીને પાડીને, તે જેન જેવા નિર્દોષ યુવાન છોકરી માટે પૂરતી હોવી જોઈએ. સમય દ્વારા તેણી પર જીવન બેલ્ટ મળી છે, અને ડેક પર વાતોન્માદ સ્ટંટ કરી કલાકારો સારી રીતે ડ્રિલ્ડ ઘણો સાથે હોડી કે કરવામાં આવી રહી છે, શા માટે તે 1915 જ્યાં તેમણે મે મહિનામાં કરવામાં આવી હતી અધિકાર પાછા હોવું જોઈએ . કેવી રીતે ખુલ્લા રૂપરેખા માટે છે? "

ડો. હોલ જુલિયસ ખાતે ડોકિયું કરે છે. બધું છે કે તેઓ ક્ષણ કહેતા અસમર્થ હતી કે દેખાવ છટાદાર હતો.

"ના," જુલિયસ કહ્યું, તે જવાબ, "હું ઉન્મત્ત નથી. વસ્તુ સંપૂર્ણપણે શક્ય છે. તે ફિલ્મો માટે રાજ્યો દરેક દિવસ કરવામાં આવે છે. ન તમે સ્ક્રીન પર અથડામણ ટ્રેનમાં જોયો હોય? શું ટ્રેન ખરીદી અને લાઇનર ખરીદી વચ્ચે તફાવત છે? ગુણધર્મો મેળવવા અને તમે યોગ્ય આગળ જઈ શકે છે! "

ડો. હોલ તેમના અવાજ જોવા મળે છે.

"પરંતુ ખર્ચ, મારા પ્રિય સર." તેમના અવાજ હતો. "ખર્ચ! તે પ્રચંડ હશે! "

"મની મને કોઈ ચિંતા નથી," જુલિયસ ફક્ત સમજાવ્યું.

ડો. હોલ સર જેમ્સ, જે સહેજ વેરતા માટે એક આકર્ષક ચહેરો ચાલુ છે.

"શ્રીમાન. ખૂબ જ સારી બંધ ખૂબ જ સારી બોલ ખરેખર છે. "

ડોકટરની નજરે પાછા જુલિયસ તે એક નવા અને સૂક્ષ્મ ગુણવત્તા સાથે આવ્યા હતા. આ લાંબા સમય સુધી વૃક્ષો બોલ ઘટી એક આદત સાથે તરંગી યુવાન સાથી હતો. ડોકટરની આંખો માન ખરેખર સમૃદ્ધ માણસને આપી હતી.

"ખૂબ જ નોંધપાત્ર યોજના. ખૂબ નોંધપાત્ર, "તેમણે ગણગણ્યા. "ચલચિત્રો-અલબત્ત! માટે તમારા અમેરિકન શબ્દ. ખૂબ જ રસપ્રદ. હું ડર અમે કદાચ પાછળ થોડો છે અમારા પદ્ધતિઓમાં અહીં વખત. અને જો તમે ખરેખર તમારું આ નોંધપાત્ર યોજના હાથ ધરવા માટે થાય છે. "

"જો તમે તમારી નીચે ડોલર હું શું વિશ્વાસ મૂકીએ છીએ."

ડૉક્ટર તેને જે તેના રાષ્ટ્રીયતા એક શ્રદ્ધાંજલિ હતી માનવામાં આવે છે. જો અંગ્રેજ આવી વસ્તુ સૂચવ્યું હતું, તે તેની સેનીટી તરીકે કબર નીવડયા હતા હોત.

"હું એક ઉપાય બાંયધરી આપી શકતું નથી," તેમણે ધ્યાન દોર્યું હતું. "કદાચ હું તદ્દન સ્પષ્ટ કરવા માટે કર્તવ્ય છે."

"ખાતરી કરો કે, તમામ અધિકાર છે," જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "તમે હમણાં જ જેન બહાર પ્રદર્શન, અને મને બાકીના છોડી દો."

"જેન?"

"ચૂકી જેનેટ હોય, તો પછી. અમે તમારા સ્થળ લાંબા અંતર પર જમણી દૂર વિચાર, અને તેના મોકલવાની તેમને પૂછી શકો છો; અથવા હું નીચે ચલાવો અને મારી કાર તેના આનયન રહેશે? "

ડૉક્ટર .

"હું તમારી માફી મિસ્ટર ચાહું છું. . મને લાગે છે તમને સમજવામાં આવે છે. "

"શું સમજી?"

"કે મિસ મારા સંભાળ હેઠળ લાંબા સમય સુધી છે."

પ્રકરણ . બે પેનિઝ દરખાસ્ત મેળવે

જુલિયસ ઊગી નીકળ્યા હતા.
"શું?"
"મેં વિચાર્યું કે તમે પરિચિત હતા."
"જ્યારે તે રજા હતી?"
"મને જોવા દે. ટુ-દિવસ સોમવાર છે, તે નથી? તે કરવામાં આવી છે જ જોઈએ છેલ્લા બુધવારે શા, મક્કમતાપૂર્વક-હા, તે જ સાંજે કે મારા વૃક્ષ બહાર યુ--પડી હતી. "
"તે સાંજે? પહેલાં, અથવા પછી? "
"મને જોવા ઓહ હા, પછીથી દો. ખૂબ જ તાત્કાલિક સંદેશ શ્રીમતી થી પહોંચ્યા. . યુવાન સ્ત્રી અને નર્સ જે તેના ચાર્જ રાત ટ્રેન દ્વારા છોડી હતી. "
જુલિયસ તેમની ખુરશી માં ફરી ગયું.
"સાથે નર્સ એડિથ-ડાબે દર્દી- યાદ રાખો," તેમણે ઉદાર છો. "મારા દેવ, જેથી નજીક હોવાનું!"
ડો. હોલ મૂંઝવણમાં હતા.
"હું સમજી શક્યા નથી. યુવાન મહિલા છેવટે તેના કાકી સાથે નથી? "
બે પેનિઝ તેના વડા પદને હલાવી દીધા. તે જ્યારે સર જેમ્સ ચેતવણી નજરે તેણીને જીભ પકડી કરવામાં બોલે હતી. વકીલ હતો.
"હું ખૂબ, તમે બંધાયેલા છું હોલ. અમે બધા તમે અમને જણાવ્યું છે કે ખૂબ જ આભારી છીએ. હું ભયભીત અમે નવેસરથી મિસ ટ્રેક કર્યા સ્થિતિ હવે છો છું. નર્સ જે તેના સાથે વિશે શું; હું જ્યાં તે છે તમે જાણતા નથી ધારી? "
ડૉક્ટર તેના માથા પદને હલાવી દીધા.
"અમે તેના તરફથી કોઈ જવાબ મળ્યો નથી કારણ કે તે બને કર્યું છે. હું સમજી તે હંમેશ માટે મિસ સાથે રહે હતી. પરંતુ શું થયું હશે કરી શકો છો? ચોક્કસ છોકરી અપહરણ કરવામાં આવી નથી. "
"કે જોઇ શકાય રહે," સર જેમ્સ ગંભીરતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું.
અન્ય અચકાયા હતા.
"તમે નથી લાગતું નથી હું પોલીસ પર જવા માટે જોઇએ?"
"કોઈ, નં. બધા સંભાવના માં યુવા મહિલા અન્ય સંબંધો સાથે છે. "
ડૉક્ટર સંપૂર્ણપણે સંતુષ્ટ ન હતી, પરંતુ તેમણે જોયું કે સર જેમ્સ કોઈ વધુ કહે નક્કી કરવામાં આવી હતી, અને તે પ્રયત્ન કરો અને વિખ્યાત કેસી પાસેથી વધુ માહિતી બહાર કાઢવા મજૂર માત્ર કચરો હશે સમજાયું. તદનુસાર, તેમણે તેમને ઈચ્છા ગુડબાય, અને તેઓ હોટેલ છોડી દીધી હતી. થોડી મિનિટો માટે તેઓ કાર વાતચીત દ્વારા હતી.
"કેવી રીતે ," બે પેનિઝ રડે છે. "લાગે છે કે જુલિયસ ખરેખર થોડા કલાક માટે તેની સાથે જ છત હેઠળ કરવામાં આવી છે જ જોઈએ."
"હું એક ઈડિયટ્સ હતો," જુલિયસ નિરાશામાં .
"તમને ખબર નથી શકે છે," બે પેનિઝ તેને આશ્વાસન. "તેમણે કરી શકે?" તેમણે સર જેમ્સ અપીલ કરી હતી.
"હું તમને ચિંતા ન સલાહ જોઈએ," બાદમાં કૃપાળુ જણાવ્યું હતું. "મડદા દૂધ પર રડતાં રહેવાથી

કોઈ ઉપયોગ, તમે જાણો છો."

"મહાન વસ્તુ આગળ શું કરવું છે," બે પેનિઝ વ્યવહારુ ઉમેર્યું.

સર જેમ્સ અને તેમના ખભામાંથી .

"તમે નર્સ જે છોકરી સાથે માટે જાહેરાત કરી શકે છે. કે માત્ર અલબત્ત હું સૂચવે શકે છે, અને હું સ્વીકાર કરવો કે હું ખૂબ પરિણામ માટે આશા નથી જ જોઈએ. અન્યથા ત્યાં કરવામાં કાંઈ નથી. "

"કશું?" બે પેનિઝ ઘસીને જણાવ્યું હતું. "અને ટોમી?"

"અમે શ્રેષ્ઠ માટે આશા જ જોઈએ," સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું. "ઓહ હા, અમે આશા રાખીએ પર જાઓ જ જોઈએ."

પરંતુ તેના દુ: ખી માથા પર તેની આંખો જુલિયસ માતાનો મળ્યા, અને લગભગ હળવે હળવે ઢળી તે પોતાનું માથું પદને હલાવી દીધા. જુલિયસ સમજવામાં આવે છે. વકીલ કેસ નિરાશાજનક ગણવામાં આવે છે. યુવા અમેરિકન ચહેરો ગંભીર વધારો થયો હતો. સર જેમ્સ બે પેનિઝ હાથ લીધો હતો.

"તમે મને જાણો છો જો કંઈપણ વધુ પ્રકાશ માટે આવે દો જ જોઈએ. અક્ષરો હંમેશા ફોર્વર્ડ કરવામાં આવશે. "

બે પેનિઝ ઘસીને તેને અંતે .

"તમે દૂર જવું છે?"

"મેં તને કહ્યું હતું. તમને યાદ નથી? સ્કોટલેન્ડ છે. "

"હા, પણ હું --" છોકરી અચકાયા હતા.

સર જેમ્સ અને તેમના ખભામાંથી .

"મારા પ્રિય યુવાન મહિલા, હું કંઇ વધુ કરી શકો છો, હું ડર. અમારા કડીઓ બધા પાતળા હવામાં પૂર્ણ થયો હતો. તમે તે માટે મારા શબ્દ લઈ શકો છો વધુ કંઇ કરવામાં ત્યાં છે. જો કંઈપણ ઊભી કરીશું, હું કોઈપણ રીતે હું કરી શકો છો તમે સલાહ માટે પ્રસન્ન રહેશે. "

તેના શબ્દો એક અદ્દભૂત નિર્જન લાગણી બે પેનિઝ આપ્યો.

"હું તમને યોગ્ય છો લાગે છે," તેમણે જણાવ્યું હતું કે. "એનીવે, તમે અમને મદદ કરવા માટે પ્રયાસ કરવા બદલ ખૂબ ખૂબ આભાર. સારા બાય. "

જુલિયસ કાર વક્રતા હતી. એક ક્ષણિક દયા, સર જેમ્સ માતાનો આતુર આંખો આવ્યા, કારણ કે તે છોકરીના ગમગીન ચહેરો જોશે.

"ખૂબ હતાશ ન હોઈ નથી, બે પેનિઝ ચૂકી," તે ઓછા અવાજ જણાવ્યું હતું. "રિમેમ્બર, રજા સમય હંમેશા બધા રમવાનો સમય નથી. એક ક્યારેક કેટલાક કામ મૂકી તેમજ વ્યવસ્થા કરે છે. "

તેમના સ્વર કરવામાં બે પેનિઝ કંઈક તીવ્ર અપ નજરમાં. તેમણે સ્મિત સાથે તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"ના, હું કોઇ વધુ કહેવું રહેશે. મહાન ભૂલ ખૂબ કહે. યાદ રાખો કે. બધા તમને ખબર ન પણ વ્યક્તિ તમને શ્રેષ્ઠ ખબર ક્યારેય જણાવો. સમજવું? સારા બાય. "

તેમણે દૂર . બે પેનિઝ તેને . તેમણે સર જેમ્સ પદ્ધતિઓ સમજવા માટે શરૂ કરવામાં આવી હતી. એકવાર તે પહેલા તેના સમાન બેદરકાર ફેશનમાં સંકેત ફેંકી દીધો હતો. આ એક સંકેત હતો? શું બરાબર તે છેલ્લા સંક્ષિપ્ત શબ્દો પાછળ મૂકે? તેમણે અર્થ શું હતો કે, તમામ બાદ, તેમણે કેસ છોડ્યો ન હતો; કે, ગુપ્ત, તે હજુ પણ ડુ જ્યારે કામ કરવામાં આવશે

તેના ધ્યાન જુલિયસ, જે તેના દ્વારા વિક્ષેપ પડ્યો હતો "માં અધિકાર મળે છે."

"તમે વિચારશીલ પ્રકારની શોધી રહ્યાં છો," તેમણે નોંધ્યું છે કારણ કે તેઓ બંધ કરવાનું શરૂ કર્યું. "જૂના વ્યક્તિ કંઈપણ વધુ કહેવું હતી?"

બે પેનિઝ તેમના મોં ખોલ્યું અને પછી તેને ફરીથી બંધ કરી હતી. સર જેમ્સ શબ્દો તેના કાનમાં સંભળાઈ: "બધા તમે જાણો છો ન પણ વ્યક્તિ તમને શ્રેષ્ઠ ખબર ક્યારેય જણાવો." અને જેવી ફ્લેશ ત્યાં પોતાના મનમાં અન્ય મેમરીમાં આવ્યા હતા. જુલિયસ ફ્લેટ તેના પોતાના પ્રશ્નમાં સલામત અને તેમનો જવાબ પહેલાં વિરામ પહેલાં, "કંઈ નથી." ત્યાં ખરેખર કશું જ ન હતી? અથવા તેને કંઈક તેમણે પોતાની જાતને રાખવા ઈચ્છા મળી હતી? જો તે એક આરક્ષણ કરો, જેથી તે કરી શકે છે શકે છે.

"કશું ખાસ કરીને," તેણી જવાબ આપ્યો.

તે જગ્યાએ લાગ્યું કરતાં જોયું જુલિયસ તેના પર એક પડખોપડખ નજરમાં ફેંકો.

"કહો, અમે પાર્કમાં એક સ્પિન માટે જાઓ કરશે?"

"જો તને ગમે તો."

હંમેશ માટે તેઓ મૌન માં વૃક્ષો હેઠળ ચાલી હતી. તે એક સુંદર દિવસ હતો. હવા મારફતે આતુર ધસારો બે પેનિઝ એક નવો ઉલ્લાસ આવ્યા હતા.

"બે પેનિઝ ચૂકી કહેવું, શું તમને લાગે છે કે હું ક્યારેય જેન શોધવા માટે જાઉં છું શું?"

જુલિયસ નિરાશ અવાજ વાત કરી હતી. મૂડ જેથી તેમને એલિયન કે બે પેનિઝ ચાલુ છે અને આશ્ચર્યજનક માં તેને અંતે હતી. તેમણે .

"કે જેથી છે. હું ડાઉન એન્ડ આઉટ બિઝનેસ પર મેળવવામાં છું. સર જેમ્સ બ-રોજના કોઈ આશા પર બધા મળી હતી, હું તે જોઈ શકે છે. હું તેમને-અમે ગમતું નથી ઝડપ વધારવી નથી મળીને કોઈક પરંતુ તેમણે ખૂબ સુંદર છે, અને હું માનું જો ત્યાં કોઈપણ તક હતી સફળતા હવે, તેમણે કારણકે તેઓ બહાર નીકળવા ન હોત? "

બે પેનિઝ બદલે અસ્વસ્થતા લાગ્યું, પરંતુ તેના માન્યતા છે કે તેના કંઈક પણ પોતાના કાબુમાં રાખી હતી જુલિયસ માટે શ્લેષી, તે પેઢી રહી હતી.

"તેમણે નર્સ માટેની જાહેરાત સૂચવ્યું હતું," તે તેને યાદ.

"હા, તેમના અવાજ એક 'મરણિયો પ્રયાસ' સ્વાદ સાથે! વિશે કોઈ ' કંટાળી ગયેલું. હું પાછો સ્ટેટ્સ અધિકાર દૂર જવાની અડધા મન કરેલા. "

"ઓહ કોઈ!" બે પેનિઝ રડે છે. "અમે ટોમી શોધવા માટે મેળવ્યું."

"મને ખાતરી બેરેસફોર્ડ ભૂલી ગયા છો," જુલિયસ પસ્તાવો જણાવ્યું હતું. "કે જેથી છે. અમે તેને શોધી જ જોઈએ. પરંતુ પછી સારી રીતે, હું દિવસ ડ્રીમીંગ ક્યારેય ત્યારથી હું આ પર શરૂ સફર અને આ સપના સડી ગરીબ બિઝનેસ છે. મેં તેમને બહાર નીકળવા છું. કહો, બે પેનિઝ ચૂકી, ત્યાં કંઈક હું તમને પૂછવા માંગો છો છે. "

"હા?"

"તમે અને બેરેસફોર્ડ. તેના વિશે શુ?"

"હું તમને સમજી નથી," ગૌરવ સાથે બે પેનિઝ બદલે જવાબ આપ્યો છે, અને ઉમેર્યું: "અને, કોઈપણ, તમે ખોટું કરી રહ્યાં છો!"

"કૃપાળુ એક બીજા માટે લાગણી એક પ્રકારની નથી મળ્યો?"

"ચોક્કસપણે નથી," ઉષ્ણતા સાથે બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "ટોમી અને હું મિત્રો-કંઇ વધુ છે."
"હું પ્રેમીઓ દરેક જોડી કહ્યું છે કે ધારી ક્યારેક અથવા અન્ય," જુલિયસ જણાયું હતું.
"નોનસેન્સ!" બે પેનિઝ . "હું છોકરી જે હંમેશા દરેક માણસ તે મળે સાથે પ્રેમ ઘટી છે સોર્ટ જુઓ છો?"
"તમે નહિ. તમે છોકરી જેવું છે કે શકિતશાળી વારંવાર સાથે પ્રેમ માં ઘટી રહ્યું જોવા! "
"ઓહ!" બે પેનિઝ કહ્યું, તેના બદલે પાછળની બાજુએ લેવામાં. "કે ખુશામત, હું ધારી છે?"
"ખાતરી કરો. હવે ચાલો આ નીચે વિચાર કરવા દો. ધારો કે આપણે બેરેસફોર્ડ ક્યારેય શોધવા અને -- "
"તે જમણી કહેવું! હું તથ્યો સામનો કરી શકે છે. ધારો '-મૃત! સારી? "
"અને આ બધા બિઝનેસ બહાર વાહિયાત. તમે શું કરવા જઈ રહ્યા છો?"
"હું ખબર નથી," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું.
"તમે લોનસમ, તમે ગરીબ બાળક ટુ આવશે."
"હું બધા અધિકાર રહેશે," સહાનુભૂતિના કોઈપણ પ્રકારની તેની સામાન્ય રોષ સાથે બે પેનિઝ .
"લગ્ન વિશે શું?" જુલિયસ પૂછપરછ કરી. "વિષય પર કોઇ જોવાયાની સંખ્યા મળી છે?"
"હું અલબત્ત લગ્ન માટે ઈરાદો," બે પેનિઝ જવાબ આપ્યો. "એટલે કે, જો" - થોભાવવામાં, એક ક્ષણિક ઝંખના જાણતા પાછા ડ્રો, અને પછી બેસાડવામાં તેના બંદૂકો - "હું શોધી શકો છો કેટલાક પૂરતી સમૃદ્ધ તે મારા જ્યારે વર્થ બનાવવા માટે. કે ફ્રેન્ક તે છે, તે નથી? હું તમને મને તે માટે તુચ્છકારવું કહેવું હિંમત. "
"હું બિઝનેસ વૃત્તિ તુચ્છકારવું ક્યારેય," જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "શું ખાસ આંકડો ધ્યાનમાં તમે છે?"
"આ આંકડો?" બે પેનિઝ પૂછ્યું, કોયડારૂપ. "તમે ઊંચા અથવા ટૂંકા અર્થ શું છે?"
"કોઈ. રકમ આવક. "
"ઓહ, હું, હું તદ્દન કે બહાર કામ કર્યું ન હોય."
"મારા વિશે શું?"
"તમે?"
"ખાતરી બાબત."
"ઓહ, હું નથી કરી શકતો!"
"કેમ નહિ?"
"હું તમને કહું છું કે હું નથી શકે છે."
"ફરીથી, શા માટે નથી?"
"તે ખૂબ અયોગ્ય લાગશે."
"હું કાંઇ તે વિશે અયોગ્ય દેખાતી નથી. હું તમારી બ્લફ કૉલ, કે જે બધી છે. હું તમને અત્યંત પ્રશંસક છું, બે પેનિઝ, હું ક્યારેય મળ્યા છો કોઇ છોકરી કરતાં વધુ ચૂકશો નહીં. તમે જેથી છો. મેં હમણાં જ સારો સમય અત્યન્ત તમે વાસ્તવિક આપી, ગમશે. શબ્દ કહે છે, અને અમે રાઉન્ડ અધિકાર અમુક ઊંચી કક્ષાની ઝવેરી દૂર ચલાવવા પડશે, અને રિંગ બિઝનેસ અપ નક્કી કરે છે. "
"મને નથી કરી શકો છો," બે પેનિઝ .
"બેરેસફોર્ડ કારણે?"
"ના ના ના!"

"સારી પછી?"

બે પેનિઝ માત્ર તેના માથા હિંસક શેક કરવાનું ચાલુ રાખ્યું.

"તમે વ્યાજબી વધુ ડોલર અપેક્ષા ના રાખી શકો કરતાં મેળવ્યું."

"ઓહ, તે નથી કે," લગભગ વાતોન્માદ હસે સાથે બે પેનિઝ . "પરંતુ તમે ખૂબ આભાર માન્યો, અને બધા કે, હું સારી કોઈ કહે કરશો લાગે છે."

"હું બંધાયેલો કરવામાં હો, તો તમે મને તરફેણમાં તે ઉપર વિચાર કરવા માટે મોરો સુધી કરવા માંગો છો."

"તે કોઈ ઉપયોગ છે."

"હજુ પણ હું માનું અમે તેને જેમ છોડી પડશે."

"ખૂબ જ સારી" બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું.

તેમને ન તો ફરી બોલ્યા ત્યાં સુધી તેઓ રિટ્ઝ પહોંચી હતી.

બે પેનિઝ તેના રૂમમાં તેણી ઉપરના માળે ગયા હતા. તે નૈતિક જુલિયસ માતાનો ઉત્સાહી વ્યક્તિત્વ સાથે તેમના સંઘર્ષ બાદ જમીન પર છૂંદી લાગ્યું. કાચ સામે નીચે બેસીને તે કેટલાક મિનિટ માટે પોતાના પ્રતિબિંબ અંતે .

"ફૂલ", લંબાણપૂર્વક બે પેનિઝ ગણગણ્યા, એક ચેનચાળા કર્યા. "લિટલ નિરર્થક. બધું તમે ઈચ્છો બધું તમે ક્યારેય માટે આશા હતી કર્યું છે, અને તમે એક મૂર્ખાઈભર્યું થોડી ઘેટાં જેવા જાઓ અને બહાર બેવકૂફની જેમ બોલવું 'ના'. તે તમારા એક તક છે. શા માટે તમે તેને લેવા નથી? તે ગ્રેબ? તે સ્નેચ? તમે વધુ શું માંગો છો? "

કારણ કે તેના પોતાના પ્રશ્નનો જવાબ જો, તેના આંખો ટોમી એક નાની સ્નેપશોટ કે ચીંથરેહાલ ફ્રેમ તેના ડ્રેસિંગ ટેબલ પર ઊભા પર આવી હતી. એક ક્ષણ માટે તેમણે સ્વ નિયંત્રણ માટે સંઘર્ષ, અને પછી બધા હાજરી ત્યાગ, તેણીએ પોતાની હોઠ હતી અને એક ફિટ માં વિસ્ફોટ.

"ઓહ, ટોમી ટોમી," તે ખૂબ રડી પડી, "હું તમને પ્રેમ નથી તેથી અને હું ક્યારેય તમને ફરીથી જોવા મળી શકે ...."

પાંચ મિનિટ અંતે બે પેનિઝ અપ બેઠા, તેના નાક ઉડાવી, અને તેના વાળ પાછળ ધકેલી.

"કે છે," તે જણાયું હતું. "ચાલો ચહેરા તથ્યો જોવા દો. હું એક છોકરો કદાચ મને લગભગ બે સ્ટ્રોનો કાળજી નથી જે એક મૂર્ખ માણસ સાથે પ્રેમ ઘટી છે એવું લાગે છે. "અહીં તે થોભાવ્યું. "એનીવે," તે ફરી શરૂ, કારણ કે તેમ છતાં એક અદ્રશ્ય વિરોધી સાથે એવી દલીલ કરે છે કે, "હું ખબર નથી કે તેઓ કરે છે. તેઓ કહે છે ક્યારેય હિંમત હોય તો. હું હંમેશા પર કૂદકો લગાવ્યો હતો કર્યું ભાવના અને અહીં હું કોઈની કરતાં વધુ લાગણીસભર હોવા છું. શું ઈડિઅટ્સમાં કન્યાઓ છે! હું હંમેશા વિચાર્યું કર્યું છે. હું મારા ઓશીકું હેઠળ તેના ફોટોગ્રાફ સાથે ઊંઘ આવશે, અને બધા રાત્રે તેના વિષે સ્વપ્ન ધારી. તે તમને તમારા સિદ્ધાંતો ખોટા થયા છો લાગે ત્રાસદાયક છે. "

બે પેનિઝ તેના વડા કમનસીબે હચમચી, કારણ કે તેણી સમીક્ષા કરી હતી.

"હું શું જુલિયસ કહું ખબર નથી, મને ખાતરી છે કે છું. ઓહ, શું મૂર્ખ મને લાગે છે! હું કહી કંઈક તેમણે જેથી અમેરિકન અને સંપૂર્ણ છે, તેઓ એક કારણ કર્યા પર આગ્રહ પડશે પડશે. હું આશ્ચર્ય જો તે -- કંઈપણ શોધી શક્યા ન હતા "

બે પેનિઝ માતાનો ધ્યાન અન્ય ખીલી બંધ થયું હતું. તે છેલ્લા રાત ની ઘટનાઓ કાળજીપૂર્વક અને સતત સમીક્ષા કરી હતી. કોઈક, તેઓ સર જેમ્સ માતાનો ભેદી શબ્દો સાથે બંધાયેલું હતું ....

અચાનક તે એક મહાન શરૂઆત રંગ તેના ચહેરા બહાર એટલાં આપ્યો. તેના આંખો, મંત્રમુગ્ધ, તેના સામે જોશે, વિદ્યાર્થીઓ .

"અશક્ય," તે ગણગણ્યા. "અશક્ય! હું આવી વસ્તુ લાગે પણ પાગલ જઈ શકાય જ જોઈએ .... "

કદાવર હજુ સુધી તે બધું સમજાવ્યું ....

એક ક્ષણ માતાનો પ્રતિબિંબ બાદ તેમણે બેઠા અને એક નોંધ લખી હતી, દરેક શબ્દ વજન કારણ કે તે આમ કર્યું. છેલ્લે તે છતાં સંતોષ તેના વડા , અને એક પરબિડીયું જે તેમણે જુલિયસ સંબોધીને માં ગયો હતો. તેમણે તેના બેઠક રૂમ માટે માર્ગ નીચે પડી ગયા અને દરવાજો ખખડાવ્યો. કારણ કે તે ધારણા હતી, ખંડ ખાલી હતી. તે ટેબલ પર નોંધ છોડી દીધી.

જ્યારે તે પાછો ફર્યો નાના પેજ છોકરો પોતાના બારણું બહાર રાહ જોતો હતો.

"તમારા માટે ટેલિગ્રામ, મિસ."

બે પેનિઝ થાળ તેને લીધો, અને તે ખોલવા . પછી તેણે એક ક્રાય આપ્યો. ટેલિગ્રામ ટોમીના હતી!

પ્રકરણ સોળમા. ટોમી વધુ સાહસો

માંથી અંધકાર આગ અંકિત ટોમી તેના ઈન્દ્રિયો ધીમે ધીમે પાછા જીવન ખેંચી. જ્યારે તેમણે છેલ્લા તેમની આંખો ખોલી, તેમણે કશું પણ તેના મંદિરો મારફતે અત્યંત તીવ્ર પીડા સભાન હતો. તેમણે અજાણ્યા આસપાસના અસ્પષ્ટ પરિચિત હતા. તેમણે જ્યાં હતો? શું થયું હતું? તેમણે મંદતાપૂર્વક ઝબૂકતી હતી. આ રિટ્ઝ ખાતે તેમના બેડરૂમમાં ન હતી. અને શેતાન હતી શું તેના માથા સાથે આ બાબત?

"ધુત્કારી કાઢવું!" ટોમી કહ્યું, અને બેસી પ્રયાસ કર્યો હતો. તેમણે યાદ કર્યું હતું. તેમણે સોહો કે એકદમ વિચિત્ર ઘર માં હતી. તેમણે એક ભરચક હોવું દેખાવ અને પાછા હતો. તેમની લગભગ બંધ ઢાંકણા દ્વારા તેમણે કાળજીપૂર્વક .

"તેમણે આવી રહ્યો છે," ખૂબ ટોમી માતાનો કાન નજીક એક અવાજ નોંધ્યું છે. તે દાઢીવાળા અને કાર્યક્ષમ જર્મન માટે એક જ સમયે ઓળખી ગયા હતા, અને નિષ્ક્રિય મૂકે છે. તેમને લાગ્યું કે તે રાઉન્ડ ખૂબ જલ્દી આવવા એક દયા હશે; અને જ્યાં સુધી તેના માથા માં પીડા થોડી ઓછી તીવ્ર બની હતી, તેમણે તેના એકઠી એકદમ અસમર્થ લાગ્યું. વેદનાપૂર્ણ તે બહાર પઝલ શું થયું હતું પ્રયાસ કર્યો હતો. દેખીતી રીતે કોઈકને તેમની પાછળ અપ હોવી જોઈએ, કારણ કે તેઓ સાંભળવામાં અને તેમને માથા પર ફટકો નીચે ત્રાટકી. તેઓ તેને હવે જાણતા એક જાસૂસ છે, અને કરશે તમામ સંભાવનાઓ તેમને ટૂંકા પાદરી સન્મુખ પાપનો એકરાર આપે છે. નિઃશંકપણે તેમણે ચુસ્ત જગ્યાએ હતો. કોઈએ જાણતા જ્યાં તેઓ હતા, તેથી તેમણે કોઇ બહાર સહાય અપેક્ષા જરૂર છે, અને પોતાના પર સંપૂર્ણપણે આધાર રાખે છે જ જોઈએ.

"ઠીક છે, અહીં જાય છે," પોતાની જાતને ટોમી ગણગણ્યા, અને તેમના ભૂતપૂર્વ ટીકા ગાવામાં આવે છે.

"ખરેખર!" તેમણે અવલોકન કર્યું, અને આ સમય સુધી બેઠક સફળ રહ્યા હતા.

એક મિનિટ માં જર્મન આગળ આવ્યો અને સંક્ષિપ્ત આદેશ સાથે તેની હોઠ એક ગ્લાસ મૂકવામાં,

"પીણું". ટોમી પાલન કરતા હતાં. ડ્રાફ્ટ તાકતનો તેને વાયુરોધ કરી હતી, પરંતુ તે એક અદભૂત રીતે તેમના મગજ સાફ કરી.

તેમણે રૂમ જેમાં બેઠક રાખવામાં આવ્યા હતા એક કોચથી પર આડા પડ્યા હતી. તેને એક બાજુ પર, જર્મન, બીજા પર વિલન મુખવાળી દ્વારપાળને અપાય જે તેમને દો હતી. અન્ય દૂર થોડી અંતરે એકી સાથે જૂથ બનાવે કરવામાં આવી હતી. પરંતુ ટોમી એક ચહેરો ચૂકી ગયો. નંબર એક તરીકે ઓળખાય માણસ કંપનીના લાંબા સમય સુધી કરવામાં આવી હતી.

"સારું લાગે?" જર્મન પૂછ્યું, કારણ કે તે ખાલી કાચ દૂર કર્યું.

"હા, આભાર," ટોમી રાજીખુશીથી પાછા ફર્યા.

"આહ, મારા યુવાન મિત્ર, તો તે તમારા માટે નસીબદાર તમારી ખોપરી જેથી જાડા છે. સારા કોનરેડ હાર્ડ હતી. "તેમણે એક હકાર દ્વારા દુષ્ટ મુખવાળી દ્વારપાળને અપાય સંકેત આપ્યો હતો. માણસ .

ટોમી પ્રયત્નના તેના માથા રાઉન્ડ વળાંક.

"ઓહ," તેમણે જણાવ્યું હતું કે, "જેથી તમે કોનરેડ કરશો, તમે કોણ છો? તે મને સ્ટ્રાઇક્સ મારી ખોપરી જાડાઈ પણ તમારા માટે નસીબદાર હતી. જ્યારે હું તમને જોવા હું તેને લગભગ એક દયા હું હેન્ગ છેતરવા માટે તમે સક્ષમ કરી લો છે લાગે છે. "

માણસ , અને દાઢીવાળી માણસ શાંતિથી કહ્યું:

"તેમણે કહ્યું કે કોઈ જોખમ ચલાવવા હોત."

"જો તમને ગમે જ," ટોમી જવાબ આપ્યો. "હું જાણું છું કે તે પોલીસ નીચે ચલાવવા માટે ફેશન છે. હું બદલે જાતે તેમને માને છે. "

તેના રીતે છેલ્લા અંશે બેતમા હતી. ટોમી બેરેસફોર્ડ તેમના કુદરતી કાયરતા અને હાથમોજું જેવા તેમની પાસેથી સાવધાની પતન કોઇ ખાસ બૌદ્ધિક ક્ષમતા દ્વારા અલગ નથી તે યુવાન અંગ્રેજોના એક હતું, પરંતુ શું તરીકે ઓળખાય છે તેમના શ્રેષ્ઠ દ્રઢતાપૂર્વક છે "ચુસ્ત સ્થળ.". ટોમી સંપૂર્ણપણે સમજાયું કે પોતાના માં ભાગી માત્ર તક મૂકે છે, અને તેમના રોજબરોજના રીતે પાછળ તેઓ તેમના મગજના ઝનૂનપૂર્વક પામે કરવામાં આવી હતી.

જર્મન ઠંડા ઉચ્ચારો વાતચીત લીધો:

"તમે કંઈપણ કહેવું છે તે પહેલાં તમે એક જાસૂસ તરીકે મૃત્યુ મૂકવામાં આવે?"

"ફક્ત વસ્તુઓ ઘણાં બધાં," ટોમી જ શહેરી બનાવવું સાથે પહેલાની જેમ જવાબ આપ્યો.

"તમે નામંજૂર કે તમે તે બારણું અંતે સાંભળી લાગે છે?"

"હું નથી. હું ખરેખર દિલગીર પરંતુ જ જોઈએ તમારી વાતચીત જેથી રસપ્રદ છે કે તે મારા નીતિમત્તા દેતું હતું. "

"તમે કેવી રીતે મળી નથી?"

"પ્રિય જૂના અહીં કોનરેડ." ટોમી તેને વેરતા. "હું એક વફાદાર નોકર બંધ સૂચવે અચકાવું, પરંતુ તમે ખરેખર એક સારી વોચડોગ હોય કર્તવ્ય છે."

કોનરેડ અને કહ્યું, કારણ કે દાઢી સાથે માણસ તેના પર રાઉન્ડ :

"તેમણે શબ્દ આપ્યો. હું કેવી રીતે ખબર હતી? "

"હા," ટોમી માં . "તેઓ કેવી રીતે ખબર હતી? ગરીબ સાથી દોષ નથી. તેના અવિચારી પગલાં મને તમે બધા રૂબરૂ જોવાનો આનંદ આપ્યો છે. "

તેમણે કે તેના શબ્દો જૂથ વચ્ચે કેટલાક અકળામણ કારણે છે, પરંતુ જાગરુક જર્મન તેમના હાથ એક તરંગ સાથે .

"મૃત માણસોને વાર્તાઓ કહી," તેમણે સરખે ભાગે જણાવ્યું હતું.

"હું," ટોમી કહ્યું, "પરંતુ હું હજુ સુધી મૃત નથી!"

"તમે ટૂંક સમયમાં થશે, મારા યુવાન મિત્ર," જર્મન જણાવ્યું હતું.

એક ગણગણાટ અન્ય લોકો પાસેથી આવ્યા હતા.

ટોમી હૃદય ઝડપી હરાવ્યું, પરંતુ તેમના રોજબરોજના સુખચેન હાલવું ન હતી.

"મને નથી લાગતું," તે નિશ્ચિતપણે જણાવ્યું હતું. "હું મૃત્યુ માટે એક મહાન વાંધો હોવો જોઈએ."

તેમણે તેમને કોયડારૂપ મળી હતી, તેમણે જોયું તેના પકડનારા માતાનો ચહેરા પર દેખાવ દ્વારા છે.

"તમે અમને કોઇ કારણથી અમે તમને મૃત્યુ ન મૂકવા જોઈએ આપી શકે?" જર્મન જણાવ્યું હતું.

"વિવિધ" ટોમી જવાબ આપ્યો. "અહીં જુઓ, તમે મને ઘણાં બધા પ્રશ્નો પૂછ્યા કરવામાં આવ્યા છે. મને તમે એક પરિવર્તન માટે પૂછતા દો. શા માટે તમે મને એક જ સમયે બંધ મારવા ન હતી તે પહેલાં હું ચેતના મેળવી લીધું હતું? "

જર્મન ખચકાયા, અને ટોમી તેના લાભ કબજે કરી હતી.

"કારણ કે તમે ખબર ન હતી કે હું કેટલી જાણતા અને જ્યાં હું જ્ઞાન મેળવી. જો તમે મને હવે મારી નાખે છે, તમે ક્યારેય ખબર પડશે. "

પરંતુ અહીં બોરિસ ની લાગણીઓ તેના માટે ખૂબ બની ગયું છે. તેમણે આગળ આવ્યો, તેના હાથ .

"તમે એક જાસૂસ નરક-શિકારી શ્વાનો," તેમણે ચીસો. "અમે તમને ટૂંકા પાદરી સન્મુખ પાપનો એકરાર આપશે. મારી નાખો તેને! મારી નાખો તેને!"

ત્યાં અભિવાદન ગર્જનાની હતી.

"તમે સાંભળી?" જર્મન, ટોમી પર તેની આંખો જણાવ્યું હતું. "તમે જે કહેવું શું છે?"

"કહો?" ટોમી અને તેમના ખભામાંથી . "ફુલ પેક. તેમને પોતાની જાતને થોડા પ્રશ્નો પૂછી દો. હું કેવી રીતે આ સ્થળ પ્રવેશ મેળવવા હતી? તમારો પોતાનો પાસવર્ડ સાથે શું પ્રિય જૂના કોનરેડ - યાદ રાખો, તે ન હતી? હું કેવી રીતે કે પકડ વિચાર કર્યો? તમે મને ફાંસી તે પગલાંઓ આવ્યા અને પ્રથમ બાબત એ છે કે મારા માથા પર આવી હતી જણાવ્યું હતું કે ધારી નથી? "

ટોમી આ વાણી અંતિમ શબ્દો સાથે ખુશ હતી. તેમના માત્ર દિલગીરી છે કે બે પેનિઝ તેના સંપૂર્ણ સ્વાદ પ્રશંસા કરવા હાજર ન હતો.

"તે સાચું છે," કામ માણસ અચાનક જણાવ્યું હતું. "સાથીઓએ, અમે વિશ્વાસઘાત થયો છે!"

એક નીચ ગણગણાટ ઊભો થયો છે. ટોમી ઉત્તેજન તેમને અંતે વેરતા.

"સરસ. કેવી રીતે જો તમે કોઇ નોકરી સફળ બનાવવા જો તમે તમારા મગજ નો ઉપયોગ કરતા નથી આશા રાખી શકે? "

"તમે અમને જે આપણને દગો કરી છે કહેશે" જર્મન જણાવ્યું હતું. "પરંતુ એ છે કે તમે ઓહ સેવ રહેશે નહીં, કોઈ! તમે અમને બધા છે કે જે તમને ખબર કહેવું રહેશે. બોરિસ, અહીં, લોકો બોલે બનાવવાના ખૂબ રીતે જાણે! "

"બાહ !" ટોમી ઉપેક્ષા કે તિરસ્કારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે, તેના પેટ ના ખાડો માં એક અપ્રિય લાગણી નીચે લડાઈ. "તમે ક્યાં તો મને યાતના ન મને મારી નાખશે."

"અને શા માટે નથી?" બોરિસ કહ્યું હતું.
"કારણ કે તમે હંસ કે સુવર્ણ ઈંડા મૂકે છે મારવા કરશો," ટોમી શાંતિથી જવાબ આપ્યો.
ત્યાં ક્ષણિક વિરામ હતી. તે છતાં ટોમી માતાનો સતત ખાતરી છેલ્લા કોન્કરિંગ હતો લાગતું હતું. તેઓ લાંબા સમય સુધી પોતાની જાતને સંપૂર્ણપણે ખાતરી કરો હતા. ચીંથરેહાલ કપડાં માણસ ટોમી ખાતે .
"તેમણે તમે છે, બોરિસ," તેમણે શાંતિથી કહ્યું હતું.
ટોમી તેને ધિક્કારતો હતો. માણસ તેને મારફતે જોઇ હતી?
જર્મન, એક પ્રયાસ સાથે, ટોમી આશરે પરિણમ્યો.
"તમે શું કહેવા માગો છો?"
"શું તમને લાગે છે કે હું અર્થ શું?" ટોમી , પોતાના મનમાં અત્યંત શોધી શકાય છે.
અચાનક બોરિસ આગળ આવ્યો, અને ટોમી ચહેરો તેમની ફિસ્ટ પદને હલાવી દીધા.
"બોલે, તમે એક અંગ્રેજ-બોલે સ્વાઇન!"
"નથી તેથી ઉત્તેજિત, મારા સારા સાથી મેળવી શકું," ટોમી શાંતિથી જણાવ્યું હતું. "કે તમે જ ખરાબ વિદેશીઓ છે. તમે શાંત રાખી શકો છો. હવે, હું તમને પૂછે છે, હું જુઓ કે હું વિચાર્યું ત્યાં તમારી મને મારી ઓછામાં તક લાગે છે? "
તેમણે વિશ્વાસપૂર્વક રાઉન્ડ દેખાતો હતો, અને પ્રસન્ન તેઓ તેમના હૃદયના સતત ધબકારાને જે તેમના શબ્દો અસત્ય આપ્યો સાંભળવા ન શકતો હતો.
"ના," બોરિસ છેવટે સ્વીકાર્યું કે, "તમે નથી."
"આભાર ભગવાન, તેમણે એક મન રીડર નથી," ટોમી વિચાર્યું. મોટેથી તેમણે તેમના લાભ પીછો:
"અને શા માટે હું તેથી વિશ્વાસ છું? કારણ કે હું કંઈક મને એક પદ એક સોદો પ્રસ્તાવ મૂકે છે કે ખબર. "
"એક સોદો?" દાઢીવાળા પુરૂષના તેને તીવ્ર લીધી હતી.
"હા-એક સોદો. મારા જીવન અને સ્વાતંત્ર્ય -- "તેમણે રોક્યો છે.
"શું સામે?"
જૂથ આગળ દબાવવામાં. તમે પીન ડ્રોપ સાંભળ્યું હોઈ શકે છે.
ધીમે ધીમે ટોમી વાત કરી હતી.
"કાગળો કે અમેરિકા પરથી લાવવામાં આવ્યા હતા."
તેના શબ્દો અસર વિદ્યુત હતી. દરેક એક તેમના પગ પર હતી. જર્મન તેમને પાછા ફરકાવવામાં આવ્યા હતા. તેમણે ટોમી, તેના ચહેરો ઉત્તેજના સાથે જાંબલી પર .
"આકાશ! તમે તેમને પછી મળી છે? "
ભવ્ય શાંત સાથે ટોમી તેના માથા પદને હલાવી દીધા.
"તમે જાણો છો જ્યાં તેઓ છે?" જર્મન ચાલુ રહે છે.
ફરી ટોમી તેના માથા પદને હલાવી દીધા. "નથી ઓછામાં ઓછું નથી."
"પછી---" ગુસ્સો અને , શબ્દો તેમને નિષ્ફળ રહ્યા હતા.
ટોમી રાઉન્ડ હતા. તેઓ દર ચહેરા પર ગુસ્સો અને અકળામણ જોયું, પરંતુ તેમના શાંત ખાતરી કર્યું તેના કામ કોઈ એક શંકા પરંતુ તે કંઈક તેમના શબ્દો પાછળ રહેલો છે.
"હું ખબર નથી કે જ્યાં કાગળો છે પરંતુ હું માનું છું કે હું તેમને શોધી શકો છો. હું -- છે "

"!"
ટોમી હાથમાં ઊભા અને સૂગ શાંત.
"હું તેને એક સિદ્ધાંત પરંતુ કૉલ હું મારા હકીકતો-તથ્યો કે કોઈ એક પણ મારા પોતાના માટે ઓળખવામાં આવે છે ખૂબ ખાતરી છું. કોઈ પણ કિસ્સામાં, તમે શું ગુમાવી નથી? જો હું પેદા કરી શકે છે કાગળો-તમે મને બદલામાં મારા જીવન અને સ્વાતંત્ર્ય આપે છે. તે સોદો છે? "
"અને જો આપણે ઈનકાર?" જર્મન શાંતિથી જણાવ્યું હતું.
ટોમી કોચથી પર પાછા મૂકે છે.
"29," તેમણે વિચારપૂર્વક કહ્યું, "એક પખવાડિયામાં કરતાં ઓછી -- છે"
એક ક્ષણ માટે જર્મન અચકાયા હતા. ત્યાર બાદ તેમણે કોનરેડ પર એક સાઈન કરી હતી.
'તેને અન્ય રૂમમાં લે છે. "
પાંચ મિનિટ માટે, ટોમી મેલું ખંડ આગામી બારણું માં બેડ પર બેઠા. તેનું હૃદય હિંસક હરાવીને આવી હતી. તેમણે આ ફેંકવાની પર તમામ જોખમમાં નાખી હતી. તેઓ કેવી રીતે નક્કી કરશો? અને જ્યારે બધા છે કે આ નારાજી વ્યક્ત કરી પૂછપરછ ગયા તેને અંદર, તેમણે કોનરેડ માટે ઉદ્ધતાઈપૂર્વક વાત, મનુષ્યવધ સંબંધી મેનિયા બિંદુ ક્રોસ-ગ્રેઈન્ડ દ્વારપાળને અપાય .
છેવટે બારણું ખોલી, અને જર્મન કોનરેડ માટે કહેવાય પરત કરવાનું છે.
"ચાલો જજ પર તેમના કાળા ટોપી ન મુકવામાં આવી આશા," ટોમી નોંધ્યું છે. "કે અધિકાર, કોનરેડ છે, મને કૂચ. કેદી, બાર પર છે સજ્જનોની."
જર્મન એકવાર ટેબલ પાછળ વધુ બેઠા કરવામાં આવી હતી. તેમણે તેમને વિરુદ્ધ નીચે બેસી ટોમી માટે .
શબ્દો પર "અમે સ્વીકારી," તેમણે ગંભીરપણે કહ્યું, ". કાગળો અમને વિતરીત કરવામાં જ જોઈએ તે પહેલાં તમે મફત જાઓ. "
"મૂર્ખ માણસ!" ટોમી જણાવ્યું હતું. "તમે કેવી રીતે લાગે છે નથી કે હું તેમને જોવા માટે કરી શકો છો જો તમે મને અહીં પગ દ્વારા બંધાયેલ રાખવા?"
"તમે શું અપેક્ષા નથી, તો પછી?"
"હું મારા પોતાના રીતે વ્યવસાય વિશે જાઓ સ્વાતંત્ર્ય હોવું આવશ્યક છે."
જર્મન હાંસી ઉડાવે.
"તમને લાગે કે અમે થોડી બાળકો તમે અમને અહીં વચનો સંપૂર્ણ એક સુંદર વાર્તા છોડીને બહાર જવામાં દેવા માટે છે શું?"
"ના," ટોમી વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "જોકે મારા માટે અનંત સરળ, હું ખરેખર નથી લાગતું કે તમે તે યોજના પર સહમત થશે. ખૂબ જ સારી, અમે સમાધાન વ્યવસ્થા જ જોઈએ. જો તમે મારી વ્યક્તિ અહીં થોડી કોનરેડ જોડાયેલ તે કેવી રીતે હશે. તેમણે એક વફાદાર સાથી, અને મૂક્કો સાથે ખૂબ તૈયાર છે. "
"અમે પ્રાધાન્ય" જર્મન ઊંચા મને કહ્યું, "જે તમને અહીં રહેવા જોઈએ. અમારા નંબર એક બારીકાઈથી તમારા સૂચનો હાથ ધરશે. જો કામગીરી જટિલ હોય છે, તેઓ એક રિપોર્ટ સાથે તમને આપશે અને તમે તેને વધુ સુચના શકે છે. "
"તમે મારા હાથ ભોગવીને કરી રહ્યાં છો," ટોમી ફરિયાદ કરી હતી. "તે ખૂબ જ નાજુક બાબત છે, અને અન્ય સાથી તરીકે શક્યતા તરીકે તે મફ કરશે, અને પછી જ્યાં હું રહેશે? હું માનતો નથી કે

તમારામાંથી કોઈ એક કુનેહ એક ઔંસના મળ્યું છે. "
જર્મન ટેબલ નહીં.
"તે અમારી શરતો હોય છે. અન્યથા, મૃત્યુ! "
ટોમી પાછા .
"હું તમારી શૈલી ગમે છે. કર્ટ, પરંતુ આકર્ષક. તેથી તે હોય, તો પછી હોઈ શકે છે. પરંતુ એક વસ્તુ જરૂરી છે, હું છોકરી જોવા જોઈએ. "
"શું છોકરી?"
"જેન ફિન, અલબત્ત."
અન્ય જિજ્ઞાસાપૂર્વક કેટલાક મિનિટ માટે તેમને જોવામાં, ત્યાર બાદ તેમણે ધીમે ધીમે જણાવ્યું હતું કે, અને છતાં કાળજી સાથે તેના શબ્દો પસંદ:
"તમે જાણતા નથી તે તમે કશું કહી શકે છે?"
ટોમી હૃદય થોડી ઝડપી હરાવ્યું. તેમણે ચહેરો આવતા છોકરી તેમણે માગી હતી સાથે સામનો કરવા માટે સફળ થશે?
"હું તેના મને કંઈપણ કહેવું ન પૂછવા નહિ," તેમણે શાંતિથી કહ્યું હતું. "નથી તેથી ઘણા શબ્દો, કે છે."
"પછી શા માટે તેના જોઈ?"
ટોમી રોક્યો છે.
"તેના ચહેરા જોવા માટે જ્યારે હું તેના એક પ્રશ્ન પૂછો," તેમણે છેવટે જવાબ આપ્યો.
ફરીથી ત્યાં માતાનો જર્મન આંખોમાં એક નજર કે ટોમી તદ્દન સમજી ન હતું.
"તેણી તમારા પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે સક્ષમ હશે નહીં."
"કે કોઈ વાંધો નથી. હું તેના ચહેરા જોઈ હોય રહેશે જ્યારે હું તેને પૂછો. "
"અને જો તમને લાગે કે તમે કંઈપણ કહેશે?" તેમણે ટૂંકા અમાન્ય હસે આપ્યો. ક્યારેય કરતાં વધુ છે, ટોમી લાગ્યું ત્યાં એક પરિબળ ક્યાંક હતી કે તેમણે સમજણ ન હતી. જર્મન તેને હતા. "હું આશ્ચર્ય છે કે કેમ તે, બધા પછી, તમે જેટલું અમે વિચારીએ છીએ કે ખબર?" તેમણે જણાવ્યું હતું.
ટોમી એક ક્ષણ પહેલાં કરતાં વર્ચસ્વમાં ઓછી ખાતરી કરો લાગ્યું. તેની પકડનું થોડી ઘટાડો થયો હતો. પરંતુ તેમણે હતી. તે શું ખોટું કહ્યું હતું? તેમણે ક્ષણ ના આવેગ પર બહાર વાત કરી હતી.
"ત્યાં વસ્તુઓ છે કે જે તમને ખબર છે કે જે હું નથી હોઈ શકે છે. હું તમારી શો તમામ વિગતો પરિચિત હોવાનો ઢોંગ ન હોય. પરંતુ સમાન હું કંઈક મારા સ્લીવમાં કે જેના વિશે તમને ખબર નથી મેળવ્યું. અને તે છે જ્યાં હું સ્કોર અર્થ છે. તિરસ્કૃત હોંશિયાર -- "તેમણે બંધ તોડ્યો જો તેઓ ખૂબ જણાવ્યું હતું કે હતી.
પરંતુ માતાનો જર્મન ચહેરો થોડો હળવા બનાવાયા હતી.
"," તેમણે ગણગણ્યા. "હું --" તેમણે એક મિનિટ થોભાવવામાં, પછી કોનરેડ માટે ફરકાવવામાં આવ્યા હતા. 'તેને દૂર લઈ જાઓ. તેણી ઉપરના માળે-તમે જાણો છો. "
"એક મિનિટ રાહ જુઓ," ટોમી જણાવ્યું હતું. "શું છોકરી વિશે શું?"
"કે કદાચ ગોઠવી શકાય છે."
"ચોક્કસપણે."
"અમે તે વિશે જોશે. માત્ર એક વ્યક્તિ નક્કી કરી શકો છો છે. "

"કોણ?" ટોમી પૂછ્યું. પરંતુ તેમણે જવાબ જાણતા હતા.
"શ્રીમાન. -- "
"હું તેને જોવા નહિ?"
"કદાચ."
"આવો," કોનરેડ ગંભીરપણે જણાવ્યું હતું.
ટોમી છતાં હતો. બારણું બહાર તેમની જેલર તેને પગથિયા માઉન્ટ કરવા માટે. તેમણે પોતાની જાતને નજીક પાછળ અનુસરવામાં આવે છે. કોનરેડ ઉપર માળ પર એક બારણું ખોલી અને ટોમી એક નાનકડો રૂમ માં પસાર કર્યો હતો. કોનરેડ એક ગેસ બર્નર સળગે અને બહાર ગયા હતા. ટોમી સાંભળ્યું કી અવાજને લોક માં ચાલુ કરવામાં આવી હતી.
તેમણે તેમના જેલમાં પરીક્ષણ કામ કરવા સેટ કરો. તે એક ઉપર તેના કરતા નાની રૂમમાં હતી, અને કંઇક વિચિત્ર તે વાતાવરણ વિશે બંધિયાર કરવામાં આવી હતી. ત્યાર બાદ તેમણે સમજાયું કોઈ વિન્ડો હતું. તે રાઉન્ડ લોકો ચાલતા જતા હતા. દિવાલો, ગંદા હતા સર્વત્ર બીજું તરીકે. ચાર ચિત્રો દિવાલ ફ્રોસ્ટ દ્રશ્યો રજૂ પર કુટિલતાપૂર્વક લટકાવવામાં આવતી હતી. ઝવેરાત તેના બોક્સ, ચર્ચ દ્રશ્ય, અને તેના ફૂલો અને ફ્રોસ્ટ અને મેફિસ્ટોફેલસ સાથે માર્ગુરેટ. બાદમાં મિસ્ટર પાછા ટોમી માતાનો મન લાવવામાં આવ્યા હતા. ફરી બ્રાઉન. આ સીલબંધ અને બંધ ચેમ્બર, તેની નજીક-ફિટિંગ ભારે બારણું સાથે, તેમણે આ બોલ પર વિશ્વ કાપી લાગ્યું, અને કટ્ટર અપરાધીના એકદમ વિચિત્ર શક્તિ વધુ વાસ્તવિક લાગતું હતું. પોકાર, કારણ કે તે કરશે, કોઈ એક ક્યારેય તેને સાંભળી શક્યા નહીં. સ્થળ રહેતા કબર હતી ....
એક પ્રયાસ સાથે ટોમી પોતે મળીને ખેંચાય. તેમણે બેડ પર આવી ગયું અને પોતાની જાતને પ્રતિબિંબ સુધી આપ્યો હતો. તેના માથા ખરાબ ; પણ, તેમણે ભૂખ્યા હતા. સ્થળ મૌન હતી.
"એનીવે," જણાવ્યું હતું કે ટોમી, પોતાની જાતને ઉત્સાહમાં કરવાનો પ્રયાસ, "હું મુખ્ય-રહસ્યમય મિસ્ટર જુઓ રહેશે. ભૂરા અને હું રહસ્યમય જેન ફિન પણ જુઓ રહેશે માં નસીબ એક બીટ સાથે. એના પછી--"
પછી ટોમી ભાવિ સ્વીકાર્યું ફરજ પડી હતી ગમગીન હતા.

પ્રકરણ . એનેટ્ટે

ભવિષ્યમાં મુશ્કેલીઓ, તેમ છતાં, ટૂંક સમયમાં હાજર મુશ્કેલીઓ પહેલાં તુક્કો. અને આ છે, સૌથી વધુ તાત્કાલિક અને દબાવીને ભૂખ સર્જન થયું હતું. ટોમી તંદુરસ્ત અને ઉત્સાહી ભૂખ હતી. સ્ટીક અને લંચ માટે ખાતા ચિપ્સ હવે સંબંધ હોય તેમ લાગતું હતું એક દાયકો. તેમણે હકીકત એ છે કે તેઓ એક ભૂખ હડતાલ એક સફળ બનાવવા ન હોત ઓળખાય છે.
તેમણે તેમના જેલમાં વિશે . એક વખત અથવા બે વાર તેમણે ગૌરવ છોડવામાં, અને બારણું પર તુલા. પરંતુ કોઈએ સમન્સ જવાબ આપ્યો.
"તે બધા અટકી!" ટોમી મનદુ જણાવ્યું હતું. "તેઓ મૃત્યુ મને ભૂખ્યા માગતી ન કરી શકો છો." એક નવા જન્મેલા તેમના મગજમાં પસાર ભય હતો કે આ કદાચ એક કેદી બનાવવાના તે "ખૂબ માર્ગો"

બોલે છે, જે બોરિસ આભારી કરવામાં આવી હતી એક હોઈ શકે છે. પરંતુ પ્રતિબિંબ પર તેમણે વિચાર ફગાવી દીધા હતા.

"તે ખાટા મુખવાળી વિચારહિન કોનરેડ છે," તેમણે નક્કી કર્યું. "કે એક સાથી હું પણ આ દિવસોમાં એક સાથે મેળવવામાં આનંદ થશે છે. આ માત્ર તેના ભાગ પર હોવા છતાં થોડી છે. હું તેને ચોક્કસ છું. "

વધુ ધ્યાન લાગણી છે કે તે કંઈક કોનરેડ ઇંડા આકારની વડા પર એક વેક સાથે નીચે લાવવા માટે અત્યંત સુખદ હશે તેને પ્રેરિત. ટોમી પોતાના માથા હળવેથી સ્ટ્રોક્ડ, અને કલ્પના સુખી પોતે અપ આપ્યો હતો. છેલ્લે તેજસ્વી વિચાર તેમના મગજમાં સમગ્ર ચેલ્સિયાના ચાહકોને એવી. શા માટે વાસ્તવિકતા માં કલ્પના કન્વર્ટ નથી? કોનરેડ નિઃશંકપણે ઘરની ભાડૂઆત હતા. અન્ય દાઢીવાળા જર્મન ના શક્ય અપવાદો સાથે, ફક્ત અડ્ડો કારણ કે તે વપરાય છે. તેથી, શા માટે બારણું પાછળ કોનરેડ માટે ઓચિંતા માં રાહ નથી, અને જ્યારે તેમણે તેના માથા પર જર્જરિત ચિત્રો એક ખુરશી નીચે લાવવા, અથવા, પર દાખલ થયો હતો. એક અલબત્ત, પણ સખત ફટકો નથી સાવચેત રહેશે. અને ત્યારના અને પછી, ખાલી બહાર જવામાં! જો તે નીચે માર્ગ પર કોઈને મળ્યા, પરિચિત હોઈ શકે છે ટોમી તેની મુઠ્ઠીને સાથે એન્કાઉન્ટર વિચાર પર ચમક આવી ગઈ.આવા અફેર આ બપોરે મૌખિક એન્કાઉન્ટર કરતાં તેના રેખા અનંત વધુ હતી. તેમના યોજના દ્વારા કેફ, ટોમી ધીમેધીમે શેતાન અને ફોસ્ટ ચિત્ર અને સ્થિતિ પોતાને સ્થાયી થયા હતા. તેના આશા ઊંચી હતી. યોજના તેને સરળ પણ ઉત્તમ લાગતું હતું.

સમય પર ગયા, પરંતુ કોનરેડ દેખાયા ન હતા. દિવસ અને રાત્રિ આ જેલ રૂમમાં જ હતા, પરંતુ ટોમી માતાનો કાંડા-ઘડિયાળ, જે ચોકસાઇમાં અમુક હદ સુધી પદવીને માણી હતી, તેને જાણ છે કે તે સાંજે નવ વાગ્યે હતી. ટોમી નિરાશામાં પ્રતિબિંબિત કે જો સપર ટૂંક સમયમાં પહોંચ્યા ન હતા તે સવારના નાસ્તા માટે રાહ એક પ્રશ્ન હશે. દસ વાગ્યે આશા તેમનાથી વિમુખ, અને તે બેડ પર પોતે ઊંઘમાં આશ્વાસન લેવી. પાંચ મિનિટમાં તેના પીડા ભૂલી ગયા હતા.

લોક માં કી દેવાનો અવાજ તેમની ઉંઘી થી જાગી ગયો. હીરો જેઓ તેમના શિક્ષકો સંપૂર્ણ કબજો માટે પ્રખ્યાત છે પ્રકાર સાથે જોડાયેલા નથી, ટોમી માત્ર છત પર અને અસ્પષ્ટ આશ્ચર્ય જ્યાં તેઓ આવી હતી. ત્યાર બાદ તેમણે યાદ આવ્યું, અને તેની ઘડિયાળ પર હતા. તેને આઠ વાગ્યે હતી.

"તે ક્યાં વહેલી સવારે ચા અથવા નાસ્તો છે," યુવાન અનુમાન, "અને પ્રાર્થના ઈશ્વર તે બાદમાં છે!"

બારણું ખુલ્લું . મોડું ટોમી કોનરેડ તેમના યોજના યાદ આવી હતી. એક ક્ષણ પછી તેઓ પ્રસન્ન હતી કે તેઓ હતા, તે કોણ દાખલ કોનાર્ડ, પરંતુ એક છોકરી ન હતી. તે ટ્રે જેમાં તેણીએ ટેબલ પર નીચે સેટ કરવામાં આવે છે.

ગેસ બર્નર ટોમી અશક્ત પ્રકાશમાં તેમના પર ઝબૂકતી હતી. તેમણે એક જ સમયે કે તે સૌથી સુંદર કન્યાઓ તેમણે જોયેલાં એક હતું નિર્ણય કર્યો હતો. તેના વાળ છતાં ત્યાં જેલમાં પુરવામાં આવ્યા તેના ઊંડાણો માં સંઘર્ષ તે સોનું અચાનક સાથે સંપૂર્ણ સમૃદ્ધ બદામી હતી. તેના ચહેરા અંગે જંગલી ગુલાબ ગુણવત્તા હતો. તેના આંખો, વિશાળ સિવાય સેટ હેઝલ, સોનેરી ભૂરી તે ફરીથી એક મેમરી યાદ હતા.

એક અતિ ઉન્મત વિચાર ટોમી માતાનો મન મારફતે ગોળી મારી હતી.

"તમે જેન ફિન છે?" તેમણે પૂછ્યું.

છોકરી તેના વડા પદને હલાવી દીધા.
"મારું નામ એનેટ્ટે, શ્રી છે."
તે સોફ્ટ માં બોલ્યા, ભાંગી ઈંગલિશ.
"ઓહ!" જણાવ્યું હતું કે ટોમી બદલે પાછળની બાજુએ લેવામાં. "ફ્રાન્સીસ?" તેમણે .
", શ્રી. શ્રી પાર્લે ç? "
"સમય કોઈપણ લંબાઈ માટે નથી," ટોમી જણાવ્યું હતું. "તે શું છે? નાસ્તો? "
છોકરી . ટોમી બેડ બંધ ઘટીને અને આવીને ટ્રે સમાવિષ્ટો પરીક્ષણ. તે રખડુ, કેટલાક માર્જરિન, અને કોફી એક કુંજો સમાવેશ થાય છે.
"જેમાં વસવાટ કરો છો રિટ્ઝ બરાબર ન હોય તો," તેમણે એક નિસાસો સાથે જણાયું હતું. "પરંતુ અમે શું વિશે સ્વામી પ્રાપ્ત કરવા ગયા છે તેમના માટે મને ખરેખર આભારી કરવામાં આવી છે. આમીન. "
તેમણે એક ખુરશી ઉપર દોર્યું, અને છોકરી દરવાજા પર દૂર ચાલુ છે.
"એક સેકન્ડ રાહ જુઓ," ટોમી રડે છે. "જે વસ્તુઓ ઘણાં બધાં હું તમે પૂછો એનેટ્ટે માંગો છે. તમે આ ઘરમાં શું કરી રહ્યા છે? મને, તમે કોનરેડ ભત્રીજી, અથવા પુત્રી અથવા તમે જે કંઈપણ કહેવું નથી કારણ કે હું તે ન માનતા શકે છે. "
"હું શ્રી સર્વિસ પણ કરીએ છીએ. હું કોઈની સાથે સંબંધ નથી છું. "
"હું જોઈશ," ટોમી જણાવ્યું હતું. "તમે જાણો છો, હું તમને શું કહેવામાં આવ્યું હમણાં. શું તમે ક્યારેય તે નામ સાંભળ્યું છે? "
"હું સાંભળ્યું છે લોકો જેન ફિન વાત, મને લાગે છે."
"તમે જાણતા નથી કે જ્યાં તે છે?"
એનેટ્ટે તેના વડા પદને હલાવી દીધા.
"તેણી દાખલા તરીકે આ ઘરમાં નથી?"
"ઓહ ના, મોનશ્યર. હું હવે તેઓ મારા માટે રાહ જોઈ રહ્યું આવશે જવું આવશ્યક છે. "
તે બહાર દોડી ગયા. કી લોક માં ચાલુ છે.
"હું આશ્ચર્ય જેમણે 'તેઓ' છે" ટોમી , કારણ કે તે રખડુ પર બનાવવા કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. "નસીબ એક બીટ સાથે, કે છોકરી અહીંથી બહાર વિચાર મને મદદ કરી શકે છે. તે ગેંગ એક જેવું લાગતું નથી. "

એક વાગ્યે એનેટ્ટે અન્ય ટ્રે સાથે બહાર આવ્યા છે, પરંતુ આ સમય કોનરેડ તેના સાથ આપ્યો હતો.
"ગુડ મોર્નિંગ," ટોમી જણાવ્યું હતું. "તમે પિઅર માતાનો સાબુનો ઉપયોગ કરતા ન હોય, હું જોઈ."
કોનરેડ .
"કોઈ પ્રકાશ હાજર જવાબ, તમે જૂના બીન હોય? ત્યાં ત્યાં આપણે હંમેશા મગજ તેમજ સુંદરતા ધરાવી શકતા નથી. આપણે શું લંચ માટે હોય છે? મારામાથી? હું કેવી રીતે ખબર ન હતી? પ્રાથમિક, મારા પ્રિય વોટસન-ડુંગળી ના ગંધ ગેરસમજણ છે. "
"દૂર વાત," માણસ . "તે થોડો પૂરતો સમય તમે વાત કરવા, કદાચ પડશે છે."
ટીકા તેના સૂચન અપ્રિય હતું, પરંતુ ટોમી તે અવગણના કરી હતી. તેમણે ટેબલ પર બેઠા.
"નિવૃતિ વર્લેટ," તેમણે તેમના હાથ એક તરંગ સાથે જણાવ્યું હતું કે,. "તારું નથી લવારો કરવો."
એ સાંજે ટોમી બેડ પર બેઠા છે, અને વ્યથિત . ફરી કોનરેડ કરશે છોકરી સાથે? જો તે ન હતી, તે

તેના એક સાથી બનાવવા માટે પ્રયાસ કરી જોખમ જોઈએ? તેમણે નક્કી કર્યું કે તેઓ કોઈ પથ્થર છોડી જ જોઈએ. તેમની સ્થિતિ ભયાવહ હતી.

આઠ વાગ્યે કી દેવાનો પરિચિત અવાજ તેને તેના પગ માટે વસંત હતી. છોકરી એકલા હતા.

"બારણું બંધ," તેમણે આજ્ઞા. "હું તમને વાત કરવા માંગો છો." તે પાલન કરતા હતાં.

"અહીં જુઓ, એનેટ્ટે, હું તમને મને આ બહાર વિચાર મદદ કરવા માંગો છો." તેણી વડા પદને હલાવી દીધા.

"અશક્ય. ત્યાં નીચે ફ્લોર પર તેમને ત્રણ હોય છે. "

"ઓહ!" ટોમી ગુપ્ત માહિતી માટે આભારી હતી. "પરંતુ તમે મને તમે કરી શકે છે મદદ કરશે?"

"કોઈ, શ્રી."

"કેમ નહિ?"

છોકરી અચકાયા હતા.

"મને લાગે છે-તેઓ મારા પોતાના લોકો છે. તમે તેમના પર જાસૂસી છે. તેઓ તદ્દન તમે અહીં રાખવા યોગ્ય છે. "

"તેઓ એક ખરાબ ઘણો, એનેટ્ટે છો. જો તમે મને મદદ કરીશ, હું તમને તેમને ઘણો દૂર લઈ શકશો. અને તમે કદાચ મની સારો વેક મેળવવા માગો છો. "

પરંતુ છોકરી માત્ર તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"મને નથી હિંમત, શ્રી; મેં તેમને ભયભીત છું. "

તે દૂર ચાલુ છે.

"તમે અન્ય છોકરી મદદ કરવા માટે કંઈ પણ કરવા ન હોત?" ટોમી રડે છે. "તેણી તમારી ઉંમર વિશે પણ છે. તમે તેમના પકડમાંથી તેના સેવ નહીં? "

"તમે જેન ફિન અર્થ શું છે?"

"હા."

"તે છે તેના તમે અહીં આવ્યા જોવા માટે? હા? "

"બસ આ જ."

છોકરી તેમને જોવામાં, તો પછી તેના કપાળ સમગ્ર તેના હાથ પસાર કર્યો હતો.

"જેન ફિન. હંમેશા હું નામ સાંભળો. તે પરિચિત છે. "

ટોમી આતુરતાથી આગળ આવી હતી.

"તમે તેના વિશે કંઈક જાણવું જોઈએ?"

પરંતુ છોકરી અચાનક દૂર ચાલુ છે.

"હું જાણું છું કંઇ માત્ર નામ." તેણી બારણું તરફ લોકો ચાલતા જતા હતા. અચાનક તેમણે ક્રાય દેખાવ. ટોમી . તે ચિત્ર તેમણે રાત પહેલા દીવાલ સામે નાખ્યો હતો દૃષ્ટિ ખેંચ્યુ હતું. એક ક્ષણ માટે તેમણે તેમની આંખો માં આતંક એક નજર નહીં. વર્ણવી ન શકાય તેવા કારણ કે તે રાહત માટે બદલ્યો છે. પછી અચાનક તે રૂમની બહાર ગયા હતા. ટોમી તે કંઇ કરી શકે છે. તે રુચિ હતી કે તેઓ તેની સાથે તેના પર હુમલો કરવા માટે અર્થ થાય છે હતું? ચોક્કસ નથી. તેમણે વિચારપૂર્વક દિવાલ પર ચિત્ર .

વધુ ત્રણ દિવસમાં નીરસ નિષ્ક્રિયતા દ્વારા ગયા. ટોમી તાણ તેમના ચેતા પર કહેવાની લાગ્યું. તેમણે પરંતુ કોનરેડ અને એનેટ્ટે કોઈ એક જોયું, અને છોકરી મૂક બની ગયા હતા. તે માત્ર

મોનોસિલેબલ્સ માં વાત કરી હતી. શ્યામ શંકા એક પ્રકારનું તેના આંખોમાં . ટોમી લાગ્યું કે જો આ એકાંત કારાવાસ પર ગયા ખૂબ લાંબા સમય સુધી તે ગાંડો જશે. તેમણે કોનરેડ એકઠા કે તેઓ "મિસ્ટર પાસેથી હુકમો માટે રાહ જોઈ રહ્યું કરવામાં આવી હતી. બ્રાઉન. "કદાચ, વિચાર્યું ટોમી, કે જેણે વિદેશમાં અથવા દૂર હતો, અને તેઓ પરત ફર્યા માટે રાહ બંધાયેલા કરવામાં આવી હતી.

પરંતુ ત્રીજા દિવસે સાંજે ઉગ્ર જાગ્રતતા લાવવામાં આવ્યા હતા.

તે ભાગ્યે જ સાત વાગ્યે જ્યારે તેઓ માર્ગ બહાર પગલા ના ટ્રેમ્પ સાંભળ્યા હતા. બીજી એક પણ મિનિટ માં બારણું ખુલ્લા કરવામાં આવી હતી. કોનરેડ દાખલ થયો હતો. તેની સાથે દુષ્ટ દેખાતી નંબર 14. ટોમી હૃદય તેમને દૃષ્ટિ પર આવી ગયું હતું.

" ''," એક લીર સાથે માણસ જણાવ્યું હતું. "તે દોરડાની, જેમાં સંવનન માટે મળી?"

શાંત કોનરેડ દંડ કોર્ડ ની લંબાઈ ઉત્પાદન કર્યું હતું. આગામી મિનિટ નંબર 14 હાથ, સખ્ત ખબરદાર, કોર્ડ તેના અંગો રાઉન્ડ વહેતી હતી જ્યારે કોનરાડ તેની યોજાઇ હતી.

"શું --?" ટોમી શરૂ કર્યું હતું.

પરંતુ ધીમી, શાંત કોનરેડ ના અવાચક સ્મિત તેના હોઠ પર શબ્દો થીજવી રાખ્યા હતા.

નંબર 14 તેના કાર્ય સાથે ચપળતાપૂર્વક ધ્યાને લીધા છે. બીજી એક પણ મિનિટ ટોમી માત્ર લાચાર બંડલ હતી. પછી છેલ્લા કોનરેડ બોલ્યા:

"વિચાર્યું હતું કે તમે અમને હો, તમે કર્યું? સાથે તમે શું જાણતા હતા, અને તમે ખબર ન હતી શું. અમારી સાથે ! અને બધા સમય તે બ્લફ હતી! બ્લફ! તમે બિલાડીનું બચ્ચું કરતાં ઓછી જાણીએ છીએ. પરંતુ તમારા નંબર માતાનો અપ હવે તમામ હક, તમે સ્વાઈન --. "

ટોમી શાંત મૂકે છે. કહે કંઇ આવી હતી. તેમણે નિષ્ફળ નીવડ્યો હતો. કોઈક અથવા અન્ય સર્વશક્તિમાન મિસ્ટર. બદામી તેના મારફતે જોઇ હતી. અચાનક એક વિચાર તેમને આવી.

"એક ખૂબ જ સારો વાણી, કોનરેડ," તેમણે માન્ય જણાવ્યું હતું. "પરંતુ બોન્ડ અને બંધનો શા માટે? શા માટે આ પ્રકારની સજ્જન અહીં દો નથી વિલંબ વગર મારા ગળામાં કાપી? "

"," નંબર 14 અનપેક્ષિત હતું. "લાગે છે કે અમે કારણ કે તમે અહીં શું લીલા કારણ કે છો, અને પોલીસ રાઉન્ડ પગથિયાની ગોળ કોર એવ હોય છે? નથી 'આલ્ફ! અમે તમારી માલિકી ટુ મોરો 'માટે કેરેજ આદેશ આપ્યો છે, પરંતુ તે દરમિયાન અમે કોઈપણ તકો ન લઈ રહ્યાં છો, જુઓ! "

"કશું," ટોમી કહ્યું, " તમારા કરતાં શબ્દો સિવાય તે તમારા ચહેરો હતો હોઈ શકે છે."

"તે સ્ટોલ," સંખ્યા 14 હતી.

"આનંદ સાથે," ટોમી જવાબ આપ્યો. "તમે ઉદાસ ભૂલ પરંતુ કરી રહ્યા છીએ તમારું નુકશાન થશે."

"તમે બાળક અમને નથી કે માર્ગ ફરીથી," જણાવ્યું હતું કે નંબર 14 "તેમ છતાં તમે મોર રિટ્ઝ ખાતે હજુ હતા વાત, તમે નથી છે?"

ટોમી કોઈ જવાબ કરી હતી. તેમણે આશ્ચર્ય કેવી રીતે મિસ્ટર સાથે સંકળાયેલી હતી. ભુરો તેની ઓળખ શોધ કરી હતી. તેમણે નક્કી કર્યું કે બે પેનિઝ, અસ્વસ્થતા ઓફ શૂળ પેદા કરવી, પોલીસ ગયા હતા, અને તેના ગેરહાજરી જાહેર ગેંગ બે અને બે સાથે મૂકવામાં ધીમું ન હતી કરવામાં આવી હતી.

બે પુરૂષો વિદાય અને બારણું સ્લેમ્ડ. ટોમી તેના ધ્યાન માટે છોડી હતી. તેઓ સુખદ રાશિઓ ન હતા. પહેલેથી તેના અંગો બગડિયા અને સખત લાગ્યું. તેમણે તદ્દન લાચાર હતું અને તેણે કોઈ આશા ક્યાંય જોઈ શકતો હતો.

જ્યારે તેમણે ચાવીરૂપ હળવેથી ચાલુ સાંભળ્યું લગભગ એક કલાકનો સમય આપ્યો હતો, અને

બારણું ખોલ્યું. તે એનેટ્ટે હતી. ટોમી હૃદય થોડી ઝડપી હરાવ્યું. તેમણે છોકરી ભૂલી ગયો હતો. તે શક્ય હતું કે તે તેમની પાસેથી મદદની આવ્યા હતા?

અચાનક તેમણે કોનરેડ અવાજ સાંભળ્યો:

"તે બહાર આવે છે, એનેટ્ટે. તેમણે રાત્રે કોઇ સપર ન માંગતા નથી. "

", , . પરંતુ હું અન્ય ટ્રે લઈ જ જોઈએ. અમે તેના પર વસ્તુઓ કરવાની જરૂર છે. "

"ઠીક છે, અપ ઉતાવળ કરવી," કોનરેડ .

ટોમી જોઈ વગર છોકરી ટેબલ પર ગયા, અને ટ્રે પકડી હતી. તેણીએ હાથ ઉઠાવ્યો હતો અને પ્રકાશ બહાર આવ્યું.

"શાપ તમે" - - આવ્યા હતા "શા માટે તમે તે શું કર્યું?"

"હું હંમેશા તેને ચાલુ બહાર. તમે મને કહ્યું હતું કે હોવી જોઈએ. હું રહેશે તે શ્રી કોનરેડ? "

"ના, તે બહાર પર આવે છે."

"લે પ્રેમી પેટિટ શ્રી," એનેટ્ટે ક્રાઈડ, અંધકાર માં બેડ દ્વારા . "તમે તેને સારી બાંધી છે, હેઈન? તેમણે એક ચિકન જેવી છે "તેના સૂરમાં ફ્રેન્ક મનોરંજન છોકરો પર ; પરંતુ તે સમયે તેની અચંબો, તેમણે તેના હાથ હળવાશથી તેના બૉન્ડ પર ચાલી લાગ્યું, અને નાના અને ઠંડા કંઈક તેમના હાથમાં ના પામ માં દબાવવામાં આવ્યું હતું.

"એનેટ્ટે આવી."

" મને વોઇલા ."

બારણું બંધ કરી હતી. ટોમી સાંભળ્યું કોનરેડ કહેવું:

"તે તાળું અને મને કી આપે છે."

પ્રવેશને દૂર મૃત્યુ પામ્યા હતા. ટોમી અચંબો સાથે મૂકે છે. પદાર્થ એનેટ્ટે તેમના હાથ માં થ્રસ્ટ હતી એક નાની નાનુ ચપ્પું, બ્લેડ ખુલી હતી. માર્ગ પરથી તે હતી તેને જોઈ ટાળ્યા, અને પ્રકાશ સાથે તેમના ક્રિયા, તેમણે એવું લાગે છે કે રૂમ અવગણના કરવામાં આવી હતી આવી હતી. ત્યાં દિવાલો એક ડોકીયું-છિદ્ર ક્યાંક હોવી જોઈએ. યાદ કેવી રીતે રક્ષિત તેમણે હંમેશા તેના રીતે કરવામાં આવી હતી, તેમણે જોયું કે તે કદાચ બધા સમય નિરીક્ષણ હેઠળ રહી હતી. તેમણે પોતાની જાતને દૂર આપી કંઇ કહ્યું હતું? ભાગ્યે જ. તેમણે ભાગી ઈચ્છા અને જેન ફિન શોધવા માટે ઈચ્છા, પરંતુ કશું કે પોતાના ઓળખ માટે એક ચાવી આપી છે શકે જાહેર કરી હતી. સાચા, એનેટ્ટે તેના પ્રશ્ન સાબિત કરી હતી કે તેમણે વ્યક્તિગત જેન ફિન સાથે અપરિચિત હતા, પરંતુ તેમણે અન્યથા ક્યારેય ઢોંગ કર્યો હતો. આ સવાલ હવે હતી, એનેટ્ટે ખરેખર વધુ ખબર ન હતી? તેના ઈનકાર શ્રોતાઓને માટે મુખ્યત્વે ઈરાદો હતો? તે બિંદુ પર તેમણે કોઈ નિષ્કર્ષ આવ્યો શકે છે.

પરંતુ ત્યાં વધુ મહત્વપૂર્ણ પ્રશ્ન છે કે તમામ અન્ય બહાર લઈ આવ્યો હતો. તેમણે કરી શકે છે, કારણ કે તે હતા, ત્યારે તેમના બોન્ડ કાપી વ્યવસ્થા બંધાયેલા? તેમણે સાવધાનીપૂર્વક નિભાવી કોર્ડ કે તેમના બે કાંડા સાથે બંધાયેલા પર ખુલ્લી બ્લેડ અપ અને ડાઉન ઘસવામાં છે. તે એક વિચિત્ર બિઝનેસ હતો, અને તેમની પાસેથી એક પીડા "ઓડ્બ્લ્યુ" દોર્યું કારણ કે છરી તેના કાંડા કાપી. પરંતુ ધીમે ધીમે અને હઠપૂર્વક તેમણે સોઇંગ અને આમતેમ ગયા. તેમણે દેહ ખરાબ કાપી, પરંતુ છેલ્લા ખાતે તેમણે કોર્ડ લાગ્યું. તેના હાથ મફત સાથે, બાકીના સરળ હતી. પાંચ મિનિટ પછી તે કેટલાક મુશ્કેલી સાથે સીધા ઊભા, તેના અંગો ટાઢ કારણે. તેમની પ્રથમ કાળજી તેમના રક્તસ્રાવ કાંડા ઉપર બાંધવાની હતી. ત્યાર બાદ તેમણે બેડ વિચારો ધાર પર બેઠા. કોનરેડ બારણું કી લીધો હતો, જેથી

તેઓ એનેટ્ટે થી થોડી વધુ સહાય અપેક્ષા કરી શકો છો. રૂમમાંથી માત્ર આઉટલેટ બારણું હતી,પરિણામે તેમણે ત્યાં સુધી બે પુરૂષો તેને આનયન પરત રાહ જોવી પરાણે કરશે. પરંતુ જ્યારે તેઓ કર્યું .... વેરતા ટોમી! અંધારિયા રૂમમાં અનંત સાવધાની સાથે આગળ વધી રહી છે, તે જોવા મળે છે અને વિખ્યાત ચિત્ર . તેમણે એક આર્થિક આનંદ છે કે તેમના પ્રથમ યોજના વેડફાઇ જતી કરવામાં આવી ન હતી લાગ્યું. હવે પરંતુ રાહ કરવું કશું જ ન હતી. તેમણે .

રાત્રે ધીમે ધીમે પસાર કર્યો હતો. ટોમી કલાક અનંતકાળના મારફતે રહેતા હતા, પરંતુ છેલ્લા ખાતે તેમણે પગલા સાંભળ્યું. તેમણે સીધા ઊભા ઊંડો શ્વાસ દોર્યું, અને નિશ્ચિતપણે ચિત્ર .

બારણું ખોલ્યું. એક ચક્કર પ્રકાશ બહારથી માં સ્ટ્રીમ. કોનરેડ તે પ્રકાશ ગેસ તરફ સીધા ગયા. ટોમી ઊંડે બદલ ખેદ હતો કે તે જેમણે પ્રથમ પ્રવેશ કર્યો. તે કોનરેડ સાથે વિચાર આહલાદક હોત. નંબર 14 અનુસરતા. કારણ કે તે થ્રેશોલ્ડ પાર ઊતર્યા ટોમી ચિત્ર તેના માથા પર ભયંકર બળ સાથે નીચે આવ્યા હતા. નંબર 14 તૂટેલા કાચ એક અદ્ભુત ક્રેશ વચ્ચે નીચે ગયા હતા. એક મિનિટ ટોમી બહાર ગયો હતો અને દરવાજા પર ખેંચાય હતી. કી લોક હતી. તે ચાલુ છે અને તે પાછી ખેંચી લીધી કોનરેડ સમાંતર પદ્ધતિમાં પ્રયોજાય એક વોલી સાથે અંદરથી બારણું સામે પોતે ધકેલી દેવાયા જેમ.

એક ક્ષણ માટે ટોમી અચકાયા હતા. કેટલાક નીચે ફ્લોર પર અવાજને હતી. પછી માતાનો જર્મન અવાજ સીડી ઉપર આવ્યા હતા.

"ગોટ્ટ ઈમ આકાશ! કોનાર્ડ, તે શું છે? "

ટોમી તેના એક નાના હાથ થ્રસ્ટ લાગ્યું. બાજુના તેને એનેટ્ટે હતી. તેણીએ ખખડી ગયેલું નિસરણી કે દેખીતી રીતે કેટલીક કાતરીયા તરફ દોરી ઉપર આંગળી ચીંધી.

"ઝડપી અપ અહીં!" તે તેના પછી નિસરણી ખેંચી. અન્ય ક્ષણ તેઓ લાટી ભરેલો એક ધૂળવાળુ ગેરેટ ઉભા હતા. ટોમી રાઉન્ડ હતા.

"આવું નહીં. તે એક નિયમિત છટકું છે. ત્યાં કોઈ રીતે બહાર છે. "

"હુશ! રાહ જુઓ. "છોકરી તેના હોઠ તેના આંગળી મૂકો. તે નિસરણી ટોચ પર અને સાંભળ્યું હતું.

એકાએક સપાટો અને બારણું પર ધબકારાને ભયંકર હતી. જર્મન અને અન્ય બારણું દબાણ પ્રયાસ કરી રહ્યા હતા એનેટ્ટે એક વ્હીસ્પર માં સમજાવ્યું.

"તેઓ જો તમે હજુ પણ અંદર છે લાગે કરશે. તેઓ સાંભળવા ન કરી શકે છે તે કોનરેડ કહે છે. બારણું પણ જાડા હોય છે. "

"હું તમને સાંભળી શક્યા શું રૂમમાં ગયા વિચાર્યું?"

"ત્યાં આગામી રૂમમાં એક ડોકીયું-છિદ્ર છે. તે તમે હોંશિયાર અનુમાન કરવા માટે કરવામાં આવી હતી. પરંતુ તેઓ કે-તેઓ નથી લાગતું કરશે જ વિચાર બેચેન છે. "

"હા પરંતુ અહીં તે જોવા માટે"

"મારા માટે તે છોડી દો." તે નીચે વલણ. તેની અચંબો ટોમી જોયું કે તે એક મોટી તિરાડ જગ ના હેન્ડલની શબ્દમાળા એક લાંબા ભાગ ના અંત હતી. તે ગોઠવાય તે કાળજીપૂર્વક, તો પછી ટોમી તરફ વળ્યા.

"તમે બારણું કી છે?"

"હા."

"આ મને આપ."

તે તેણીને આપ્યો.

"હું નીચે જાઉં છું. તમને લાગે કે તમે હાફવે જઈ શકે છે, અને પછી જાતે નીચે સ્વિંગ નિસરણી પાછળ, જેથી તેઓ તમને જોઈ શકશે નહીં કરી શકું? "

ટોમી .

"ત્યાં ઉતરાણ ધ શેડો ઓફ એક મોટું કબાટ છે. તેની પાછળ ઉભા છે. તમારા હાથમાં આ શબ્દમાળા અંત લે છે. આઉટ ખેંચી જ્યારે હું અન્ય દો કર્યું! "

તે પહેલા તેના કંઈપણ વધુ પૂછો સમય હતો, તે નિસરણી નીચે થોડું અને એક અશિષ્ટ કોલાહલ સાથે જૂથ વચ્ચે હતી:

"સોમ ! સોમ ! '-સીઇ ' યા? "

જર્મન એક શપથ સાથે તેમના ચાલુ છે.

"આ બહાર મેળવો. તમારા રૂમમાં જાઓ! "

ખૂબ સાવધાનીપૂર્વક ટોમી પોતે નીચે સીડી પાછળ . આટલા લાંબા સમય સુધી કારણ કે તેઓ રાઉન્ડ ખસે નહીં ... તમામ સારી હતી. તેમણે કબાટ પાછળ બેઠેલામાં. તેઓ તેમને અને પગથિયા વચ્ચે હજુ હતા.

"હેં!" એનેટ્ટે કંઈક પર દેખાયા હતા. તે વળ્યો. "સોમ , વોઈલા લા ફાટમાંથી!"

જર્મન તેના પરથી આંચકી. તેમણે બારણું અનલૉક કર્યો છે. કોનરેડ બહાર ઊભી થઈ હતી, .

"તે ક્યા છે? તમે તેને મળી છે? "

"અમે કોઈ એક જોઈ હોય" જર્મન તીવ્ર જણાવ્યું હતું. તેનો ચહેરો ફિક્કો પડી ગયો. "તમે કોણ અર્થ શું છે?"

કોનરેડ અન્ય શપથ વેન્ટ આપી હતી.

"તેમણે દૂર મળી છે."

"અશક્ય. તેમણે અમને પસાર થયા હોત. "

તે સમયે, એક ઊર્મિલ સ્મિત સાથે ટોમી શબ્દમાળા ખેંચાય. વાસણો એક ક્રેશ મકાનનું કાતરિયું ઉપર આવ્યા હતા. એક પુરુષો ખખડી ગયેલું નિસરણી એકબીજા દબાણ કરવામાં આવી હતી અને ઉપર અંધકાર માં અદ્રશ્ય થઇ ગઇ.

ફ્લેશ ટોમી કારણ કે ઝડપી તેના છૂપા સ્થાનેથી માંથી અને ડાઉન સીડી રેખાઓ તેની સાથે છોકરી ખેંચીને. ત્યાં હોલ કોઈ એક હતી. તેમણે બોલ્ટ્સ સામેલ અને ચેઇન ઉપર શોધવું પડ્યું. છેવટે તેઓ હાંસલ દરવાજા ખુલ્લા . તેમણે ચાલુ છે. એનેટ્ટે અદ્રશ્ય થઇ ગઇ.

ટોમી જોડણી-બાઉન્ડ રહ્યો હતો. તે તેણી ઉપરના માળે ફરી ચલાવવા હતી? શું મેડનેસ તેના કબજામાં! તેમણે અધીરાઈ સાથે હતી, પરંતુ તેમણે તેમની જમીન હતી. તે તેના વગર જાઓ ન હોત.

અને અચાનક ત્યાં કરાયો ઓવરહેડ, જર્મન, અને પછી એનેટ્ટે અવાજ સ્પષ્ટ અને ઊંચી ઉદ્ગાર હતો:

"મા , તેમણે ભાગી છે! અને ઝડપથી! જે તેને વિચાર્યું હોત? "

ટોમી હજુ જમીન પર રોપેલા હતી. કે તેમને આદેશ જવા માટે હતો? તેમણે હતી.

અને પછી મોટેથી હજુ શબ્દો નીચે તેને શરૂ:

"આ એક ભયંકર ઘર છે. હું પાછો માર્ગુરેટ જવા માંગો છો. માર્ગુરેટ છે. માર્ગુરેટ માટે! "

ટોમી પાછા પગથિયા માટે લડી હતી. તેણીએ તેને જાય છે અને તેને છોડી માગે છે. પરંતુ શા માટે? ગમે તે ભોગે તેઓ પ્રયાસ કરો અને તેની સાથે તેના દૂર વિચાર જ જોઈએ. પછી તેનું હૃદય . કોનરેડ

પગથિયા નીચે લીપીંગ કરવામાં આવી હતી, તેને દૃષ્ટિ ખાતે ક્રૂર ક્રાય બોલ્યા. તેને અન્ય આવ્યો હતો.

ટોમી તેના મૂક્કો સાથે એક સીધી ફટકો સાથે કોનરેડ માતાનો રશ બંધ કરી દીધું. તે જડબાના બિંદુ પર અન્ય કેચ અને તેમણે એક લૉગ જેમ પડ્યો. બીજા માણસ પોતાના શરીર પર ટ્રિપ અને પડી. અપ ઊંચા સીડી પરથી એક ફ્લેશ હતી, અને એક બુલેટ ટોમી માતાનો કાન . તેમણે સમજાયું કે તે સારું હશે તેમના આરોગ્ય શક્ય તેટલી વહેલી તકે આ ઘરની બહાર વિચાર છે. એનેટ્ટે માને છે કારણ કે તે આવું કશું કરી શકત. તેમણે પણ કોનરેડ, જે એક સંતોષ હતો મળી હતી. ફટકો એક સારો રહ્યો હતો.

તેમણે બારણું માટે , તેને પાછળ હામ. ચોરસ રણના હતી. ઘરની સામે એક બેકરના વાન હતી. દેખીતી રીતે તે માં લન્ડન બહાર લેવામાં આવી હોવાનું હતી, અને તેમના શરીર સોહો હાઉસ ઘણા માઇલ મળ્યાં નથી. ડ્રાઈવર પેવમેન્ટ પહોંચ્યો હતો અને ટોમી માર્ગ ન લગાડવા માટે પ્રયાસ કર્યો હતો. ફરી ટોમી માતાનો ફિસ્ટ બહાર ગોળી, અને ડ્રાઈવર પેવમેન્ટ પર .

ટોમી તેની રાહ લીધો અને ચાલી હતી--નન ખૂબ જલ્દી. આગળના દરવાજા ખોલી અને બુલેટ્સ એક કરા તેને અનુસર્યા. સદનસીબે તેમાંથી કોઈ તેને દબાવો. તેઓ સ્ક્વેર ની ખૂણા ચાલુ છે.

"ત્યાં એક વસ્તુ છે," તેમણે પોતાની જાતને માટે વિચાર્યું, "તેઓ શૂટિંગ પર જઈ શકો છો. જો તેઓ આમ તેઓ તેમને પછી પોલીસ પડશે. હું આશ્ચર્ય તેઓ ત્યાં જોવાની હિંમત. "

તેમણે તેમની પાછળ તેમના ઈન ધ ફૂટસ્ટેપ્સ ઓફ સાંભળ્યું અને પોતાની ગતિ . એકવાર તે બહાર મળી આ દ્વારા માર્ગો તેમણે સલામત હશે. વિશે ક્યાંક ન કે તેઓ ખરેખર પોલીસ સહાય વિનંતી કરવા માટે જો તેઓ કદાચ તે વિના કરી શકે માગે છે પોલીસમેન ત્યાં હશે. તે સ્પષ્ટતા અને સામાન્ય અણઆવડત હતો. અન્ય ક્ષણ તેમણે તેમના નસીબ આશીર્વાદ કારણ હતી. તેમણે પરાજિત આંકડો છે, જે અલાર્મ એક સાથે શરૂ અને શેરી નીચે બંધ રેખાઓ પર . ટોમી દરવાજામાં પાછું ખેંચ્યું હતું. એક મિનિટ માં તેમણે તેમના બે , જેમાંથી જર્મન એક હતું જોવાનો આનંદ હતો, લાલ હેરિંગ નીચે ટ્રેકિંગ!

ટોમી ઘરના પર શાંતિથી બેઠા અને થોડા ક્ષણો સમયનું પસાર થવું જ્યારે તેઓ તેમના શ્વાસ સુધરી મંજૂરી આપી હતી. ત્યાર બાદ તેમણે વિરુદ્ધ દિશામાં ધીમેધીમે . તેમણે તેમના ઘડિયાળ પર નજર. તે પછી અડધા છેલ્લા પાંચ થોડો હતો. તે ઝડપથી પ્રકાશ વધતી જતી હતી. આગામી ખૂણે તેમણે પોલીસ પસાર કર્યો હતો. પોલીસ તેમના પર એક શંકાસ્પદ આંખ આપ્યા હતા. ટોમી સહેજ નારાજ લાગ્યું. પછી, તેના ચહેરા પર તેમના હાથ પસાર, તેમણે હાંસી ઉડાવે. તેમણે તે કાઢ નાખવામાં અથવા ત્રણ દિવસ માટે ધોવાઇ ન હતી! તેણે એક વ્યક્તિ જોવા જ જોઈએ.

તેમણે એક ટર્કીશ બાથ સ્થાપના જે તેમણે આખી રાત ખુલ્લા હોઈ જાણતા વધુ મુસીબત વગર પોતે . તેમણે વ્યસ્ત ડેલાઇટ માં ઉભરી પોતે વધુ એક વખત લાગણી, અને યોજના બનાવવા માટે સક્ષમ.

સૌ પ્રથમ, તે એક ચોરસ ભોજન હોવું આવશ્યક છે. તેમણે ગઈકાલે મધ્યાહન થી કશું ખાવામાં આવી હતી. તેમણે એક એબીસી દુકાન ફેરવી અને ઈંડા અને બેકોન અને કોફી આદેશ આપ્યો હતો. જ્યારે તે ખાય, તેમણે એક સવારે કાગળ તેને સામે અપ વાંચો. અચાનક તેમણે અક્કડ. ત્યાં પર લાંબા લેખ, જે રશિયા માં "બોલ્શેવિઝમ પાછળના માણસ" તરીકે વર્ણવવામાં આવી હતી, અને જે માત્ર એક બિનસત્તાવાર દૂત તરીકે લન્ડન કેટલાક વિચાર આવ્યા હતા. તેની કારકિર્દી હળવાશથી સ્કેચ થયું હતું અને તે નિશ્ચિતપણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું આવ્યું છે કે તે, અને વડો નેતાઓ, રશિયન ક્રાંતિ લેખક રહ્યો હતો.

પાનું મધ્યમાં તેમના પોર્ટ્રેઈટ હતી.

"કોણ નંબર છે જેથી કે 1," તેમની ઈંડા અને બેકોન સંપૂર્ણ મોં સાથે ટોમી જણાવ્યું હતું. "નથી તે વિશે શંકા, હું દબાણ જોઈએ."

તેમણે તેમના નાસ્તો માટે ચૂકવણી, અને વ્હાઇટહોલ પોતે . ત્યાં તેમણે તેમના નામ અને સંદેશ છે કે તે તાત્કાલિક હતી અપ મોકલ્યો છે. થોડી મિનિટો પછી તેઓ માણસ અહીં "મિસ્ટર નામ દ્વારા નહોતા જે હાજરી હતી. કાર્ટર. "ત્યાં તેમના ચહેરા પર ભવાં ચડાવવાં હતું.

"અહીં જુઓ, તમે કોઈ બિઝનેસ કરેલા આ રીતે મને માટે પૂછતી આવે છે. મેં વિચાર્યું હતું કે સ્પષ્ટ રીતે સમજાવવામાં આવતુ હતુ? "

"તે હતી, સર. પરંતુ હું તે મહત્વપૂર્ણ કોઇ સમય ગુમાવી નિર્ણય. "

અને ટૂંક સંક્ષિપ્તમાં શક્ય તેમણે છેલ્લા થોડા દિવસો અનુભવો વિગતવાર.

મારફતે, મિસ્ટર અડધા માર્ગે. કાર્ટર ટેલિફોન મારફતે થોડા ગૂઢ ઓર્ડર આપી તેને વિક્ષેપ. નારાજગી તમામ નિશાનો હવે તેમની ચહેરો દીધી હતી. તેમણે ખંતપૂર્વક જ્યારે ટોમી પૂરું કર્યું.

"એકદમ ખરું. દરેક ક્ષણ મૂલ્ય છે. ડર અમે ગમે મોડું રહેશે. તેઓ રાહ ન હોત. એક જ સમયે બહાર સાફ કરશે. હજુ તેઓ તેમની પાછળ કંઈક કે જે ચાવી હશે બાકી હોઈ શકે છે. તમે કહો કે તમે માન્ય કર્યું નંબર 1 શકાય? કરે છે. અમે ખરાબ કેબિનેટ પણ મુક્તપણે તેની ગરદન પર પડતા રોકવા માટે તેમની સામે કંઈક માંગો છો. અન્ય લોકો શું વિશે શું? તમે કહો બે ચહેરા તમે પરિચિત હતા? એક મજૂર માણસ છે, તમને લાગે છે કે? ફક્ત આ ફોટા મારફતે જોવા, અને જુઓ જો તમે તેને શોધવામાં શકે છે. "

એક મિનિટ પછી, ટોમી એક આયોજન કર્યું હતું. શ્રીમાન. કાર્ટર કેટલાક આશ્ચર્યજનક પ્રદર્શન કર્યું હતું.

"આહ, ! એવું માનવામાં આવે છે ન જોઈએ. મધ્યમ હોવા તરીકે રહે છે. અન્ય સાથી તરીકે, હું લાગે છે કે મેં એક સારા અનુમાન આપી શકે છે. "તેમણે ટોમી બીજા ફોટોગ્રાફ સોંપ્યુ હતું, અને અન્ય ઉદ્ગારવાચક અંતે . "હું અધિકાર છું, તો પછી. તે કોણ છે? . અગ્રણી સંઘવાદી સાંસદ બધા અંધ, અલબત્ત. આપણે તેને પણ શંકાસ્પદ કર્યું કોઈપણ સાબિતી ન મળી શકે છે. હા, તમે ખૂબ જ સારી યુવાન કર્યું. 29, તમે કહે છે, તારીખ છે. જે આપણને બહુ ઓછી સમય ખૂબ થોડો સમય ખરેખર આપે છે. "

"પરંતુ છે" ટોમી અચકાયા હતા.

શ્રીમાન. કાર્ટર તેના વિચારો વાંચી શકે છે.

"અમે સામાન્ય હડતાલ જોખમ સાથે વ્યવહાર કરી શકો છો, મને લાગે છે. તે ટૉસ અપ-પરંતુ છે કે અમે એક રમતગમત તક મળી છે! પરંતુ જો તે સંધિના મુસદ્દા વળે અપ ' કર્યું. ઇંગ્લેન્ડ અરાજકતા ફસાયેલ આવશે. હેં, કે શું છે? કાર? પર આવે છે, બેરેસફોર્ડ, અમે જાઓ અને તમારું આ ઘર પર એક નજર પડશે. "

બે કોન્સ્ટેબલો સોહો હાઉસ સામે ફરજ પર હતા. એક નિરીક્ષક મિસ્ટર અહેવાલ. નીચા અવાજ કાર્ટર. બાદમાં ટોમી તરફ વળ્યા.

"પક્ષીઓ લહેરાતો તરીકે અમે વિચાર્યું છે. અમે તેમજ તે ઉપર જઈ શકે છે. "

રણના ઘર પર જઈને એક સ્વપ્ન પાત્ર લઇ ટોમી હતું. બધું માત્ર કારણ કે તે કરવામાં આવી હતી. કુટિલ ચિત્રો સાથે જેલમાં રૂમ, ટોય્ઝ ઈન ધ તૂટેલા જગ, તેના લાંબા કોષ્ટક સાથે બેઠક ખંડ. પરંતુ

ક્યાંય ત્યાં કાગળો એક ટ્રેસ હતી. કે પ્રકારની બધું ક્યાં નાશ કર્યો છે અથવા દૂર લેવામાં આવી હતી. અને ત્યાં એનેટ્ટે કોઈ નિશાની હતી.

"શું તમે મને કહો છોકરી મને આશ્ચર્ય વિશે," મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. કાર્ટર. "તમે માનો છો કે તે ઈરાદાપૂર્વક ફરી ગયા?"

"તે ખૂબ જણાય છે, સર કરશે. તે તેણી ઉપરના માળે ચાલી જ્યારે હું બારણું ખુલ્લું મેળવવામાં આવી હતી. "

"', તે ગેંગ, પછી સંબંધ જોઈએ; પરંતુ, એક મહિલા હોવા દ્વારા ઉભા માર્યા એક યુવાન જોવા માટે ઈચ્છા ન થતી હોય. પરંતુ દેખીતી રીતે તે તેમની સાથે છે, તે અથવા તેણી પાછા ચાલ્યા ન હોત. "

"હું તે ખરેખર તેમને એક, સર છે એવું માનતા ન કરી શકો છો. શી-લાગતું તેથી -- "

"સારા દેખાવ, હું ધારી?" મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. એક સ્મિત કે તેમના વાળ મૂળ ટોમી ફ્લશ કરવામાં સાથે કાર્ટર. તેમણે તેના બદલે એનેટ્ટે સુંદરતા સ્વીકાર કર્યો હતો.

"જે રીતે દ્વારા," મિસ્ટર જણાયું હતું. કાર્ટર, "તમે તમારી જાતને હજુ સુધી બે પેનિઝ ચૂકી દર્શાવે છે? તેમણે મને તમારા વિશે અક્ષરો સાથે કરવામાં આવી છે. "

"બે પેનિઝ? હું ભયભીત તે થોડી મેળવવા આવી શકે છે. તે પોલીસ ક્યાં ગયા હતા? "

શ્રીમાન. કાર્ટર તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"પછી હું આશ્ચર્ય કેવી રીતે તેઓ મને ."

શ્રીમાન. કાર્ટર તેને દેખાતો હતો, અને ટોમી સમજાવ્યું. અન્ય વિચારપૂર્વક .

"સાચું છે, કે બદલે એક વિચિત્ર બિંદુ છે. સિવાય રિટ્ઝ ઉલ્લેખ અકસ્માતે ટીકા કરવામાં આવી હતી? "

"તે હોઇ શકે છે, સર. પરંતુ તેઓ અમુક રીતે અચાનક મારા વિશે બહાર મળી છે જ જોઈએ. "

"સારુ" મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. કાર્ટર, તેને રાઉન્ડ જોઈ, "ત્યાં વધુ કંઇ અહીં કરવામાં આવશે. શું મને સાથે કેટલાક બપોરના વિશે શું? "

"આભાર અત્યંત અનહદ સર. પરંતુ હું સારી પાછું મેળવવા અને બે પેનિઝ બહાર ટૂંકો રસ્તો હો એવું લાગે છે. "

"હાસ્તો. તેના મારા પ્રકારની બાબતે આપે છે અને તેના નથી જણાવો કે તમે પણ સહેલાઈથી આગામી સમય માર્યા રહ્યાં છો માને છે. "

ટોમી .

"હું હત્યા ઘણો લે છે, સર."

"તેથી હું સાબિત," મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. કાર્ટર . "ઠીક છે, સારી બાય. તમે નોંધપાત્ર માણસ હવે છો, અને પોતાનું વાજબી કાળજી લેવા યાદ કરે છે. "

"તમે આભાર, સર."

એક ટેક્સી અનસૂયામાજી ટોમી આવ્યો, અને ઝડપથી પર ઉઠાવવામાં આવ્યો હતો, આશ્ચર્યજનક બે પેનિઝ ના આનંદદાયક અપેક્ષા પર જ્યારે નિવાસ.

"આશ્ચર્ય તે શું સુધી કરવામાં આવી છે. 'રીટા' મોટા ભાગે. માર્ગ દ્વારા, હું એનેટ્ટે જે માર્ગુરેટ દ્વારા અર્થ છે ધારવું. હું સમયે નહોતી મળી. "વિચાર તેને થોડો ઉદાસ માટે તે શ્રીમતી સાબિત કરવા લાગતું હતું. અને છોકરી ઘનિષ્ઠ શરતો પર હતી.

ટેક્સી રિટ્ઝ ખાતે દોર્યું હતું. ટોમી આતુરતાથી તેની પવિત્ર પોર્ટલ માં વિસ્ફોટ, પરંતુ તેના ઉત્સાહ ચેક મળ્યો હતો. તેમણે જાણ કરવામાં આવી હતી કે મિસ કાવલી પહેલા એક કલાક એક ક્વાર્ટર બહાર ગયો હતો.

પ્રકરણ . ટેલિગ્રામ

ક્ષણ માટે , ટોમી રેસ્ટોરન્ટ માં અને શ્રેષ્ઠતા વટાવી એક ભોજન આદેશ આપ્યો હતો. તેના ચાર દિવસના કેદ તેને નવેસરથી સારો ખોરાક કદર શીખવવામાં આવી હતી.

તેમણે તેમના મોં માટે લા એકમાત્ર એક ખાસ કરીને પસંદગી કોળિયો પહોંચાડવાના મધ્યમાં જ્યારે તેમણે જુલિયસ દૃષ્ટિ કેચ ખંડ પ્રવેશ્યા હતા. ટોમી મેનુ રાજીખુશીથી ફરકાવવામાં આવ્યા, અને અન્ય ધ્યાન આકર્ષિત કરવામાં સફળ રહયા. ટોમી દૃષ્ટિ અંતે, જુલિયસ આંખોમાં છતાં તેઓ તેના માથા બહાર પૉપ કરશે લાગતું હતું. તેમણે સમગ્ર અને શું બાદમાં તદ્દન બિનજરૂરી જોમ હોય તેમ લાગતું હતું સાથે ટોમી હાથમાં પંપ-સંભાળી.

"પવિત્ર સાપ!" તેમણે એજાક્યુલેટેડ. "તે ખરેખર તમે છે?"

"અલબત્ત તે છે. તે શા માટે ન હોવી જોઈએ? "

"તે શા માટે ન હોવી જોઈએ? કહો, માણસ, તમે જાણો છો કે તમે મૃત વ્યક્તિ માટે આપવામાં આવી છે નથી? હું માનું આપણે બીજું થોડા દિવસોમાં તમારા માટે એક ગૌરવપૂર્ણ મૃત્યુઘંટ રહ્યો છે છું. "

"કોણ વિચાર્યું હું મૃત્યુ થયું હતું?" ટોમી માગ કરી હતી.

"બે પેનિઝ."

"તેણી વિશે સારું યુવાન મૃત્યુ, હું ધારી કહેવત યાદ આવી હતી. ત્યાં મને મૂળ પાપના ચોક્કસ રકમ બચી ગયા હોવા જોઈએ. જ્યાં બે પેનિઝ માર્ગ દ્વારા, છે? "

"તેણી અહીં નથી?"

"ના, ઓફિસ ખાતે ફેલો જણાવ્યું હતું કે તેણી ફક્ત બહાર ગયો છું."

"ગોન વિથ શોપિંગ, હું માનું. હું વિશે એક કલાક પહેલાં કાર અહીં તેના ઘટાડો થયો હતો. પરંતુ, કહો, તમે તમારામાં કે બ્રિટિશ શાંત શેડ કરી શકતા નથી, અને તે નીચે આવે છે? શું ઈશ્વરની પૃથ્વી પર જો તમે આ બધા સમય કરી રહ્યા છે? "

"તમે અહીં ખોરાક રહ્યાં છો, તો" ટોમી હવે જવાબ આપ્યો, "ઓર્ડર. તે લાંબા વાર્તા હશે. "

જુલિયસ કોષ્ટકની વિરુદ્ધ બાજુ ખુરશી ઉપર દોર્યું, એક ફેલાયેલ વેઈટર સમન્સ આપ્યા હતા અને તેમની ઈચ્છા નક્કી. ત્યાર બાદ તેમણે ટોમી તરફ વળ્યા.

"આગળ આગ. હું માનું તમે અમુક સાહસો પડ્યું. "

"એક અથવા બે," ટોમી સંયમી જવાબ આપ્યો, અને તેના પાઠ માં જકડી લીધું.

જુલિયસ મંત્રમુગ્ધ સાંભળ્યું હતું. અડધા વાનગીઓ કે જે તેમને પહેલાં મૂકવામાં આવી હતી તે ખાવાનું ભૂલી ગયા છો. અંતે તેમણે લાંબા નિસાસો .

"તમારા માટે દાદો. એક ડાઈમ નવલકથા જેમ વાંચે! "

"અને હવે હોમ ફ્રન્ટ," ટોમી કહ્યું, એક પીચ માટે તેમના હાથ બહાર સુધી ચાલતો.

"અમે-અલ," જુલિયસ , "હું સ્વીકારી અમે કેટલાક સાહસો પણ પડ્યું વાંધો નથી."

તેમણે બદલામાં, વર્ણનકાર ભૂમિકા સંભાળ્યો હતો. બૉયરનેમવૌત ખાતે તેમના અસફળ સાથે શરૂ, તેમણે લન્ડન પરત ફર્યા, કાર ખરીદીને, બે પેનિઝ વધતી અસ્વસ્થતા, સર જેમ્સ પર કૉલ અને પાછલા રાત્રે સનસનાટી ઘટનાઓ પર પસાર કર્યો હતો.

"પરંતુ જે તેના માર્યા?" ટોમી પૂછ્યું. "હું તદ્દન સમજી શક્યા નથી."

"ડોક્ટર પોતે તે પોતાની જાતને લીધો," જુલિયસ જવાબ આપ્યો.

"અને સર જેમ્સ? તે શું વિચાર્યું? "

"એક કાનૂની વિદ્વાન વ્યક્તિ છે, તેમણે તેવી જ રીતે માનવ છીપ છે," જુલિયસ જવાબ આપ્યો. "હું કહેવું જોઈએ તે ચુકાદો અનામત. '" તેમણે વિગત માટે સવારે ની ઘટનાઓ પર ગયા હતા.

"તેના મેમરી હારી ગયા હતા, એમ?" રસ ટોમી જણાવ્યું હતું. "જોવ દ્વારા, કે સમજાવે છે કે શા માટે તેઓ મને ખાતે જોવામાં જેથી જ્યારે હું તેના પૂછપરછ અંગે વાત કરી હતી. મારા ભાગ છે, કે જે એક કાપલી થોડી! પરંતુ તે વસ્તુ ના સૉર્ટ એક સાથી અનુમાન કરવા માટે શક્યતા હશે ન હતી. "

"તેઓ તમને જ્યાં જેન હતી સંકેત કોઇ પણ પ્રકારની આપી ન હતી?"

ટોમી તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"એક શબ્દ નથી. હું એક ગધેડા થોડી છું કારણ કે તમે જાણો છો. હું કોઈક તેમને વધુ મળી છે કર્તવ્ય છે. "

"હું માનું તમે અહીં બધા હોઈ નસીબદાર છો. તમારું કે બ્લફ માલ તમામ અધિકાર હતો. કેવી રીતે શું તમે ક્યારેય તે વિચારો બધા જેથી પેટ મને ધબકારા આવ્યા! "

"હું આવા ફંક હું કંઈક વિચાર હતો હતો," ટોમી ફક્ત જણાવ્યું હતું.

ત્યાં એક ક્ષણ માતાનો વિરામ હતી, અને તે પછી ટોમી શ્રીમતી ગયું હતું. માતાનો મૃત્યુ.

"કોઈ શંકા તે ક્લોરલ હતી ત્યાં શું છે?"

"હું માનું છું નથી. ઓછામાં ઓછા તેઓ તેને હૃદ પાત ઓવરડોઝ દ્વારા પ્રેરિત, અથવા કેટલીક ભ્રામક કૉલ કરો. તે બધુ બરાબર છે. અમે એક અપમૃત્યુ તપાસ સાથે ચિંતા કરવાની નથી માંગતા. પરંતુ હું બે પેનિઝ અને હું માનું પણ સર જેમ્સ બધા જ વિચાર મળી છે. "

"શ્રીમાન. બદામી? "ટોમી .

"ખાતરી બાબત."

ટોમી .

"બધા જ," તેમણે વિચારપૂર્વક કહ્યું, "મિસ્ટર. બદામી પાંખો નથી મળ્યો છે. હું જોઈ નથી કે કેવી રીતે તેમણે અને બહાર મળી. "

"કેવી રીતે કેટલાક ઉચ્ચ વર્ગ વિશે સ્થળાંતર સ્ટંટ વિચાર્યું? કેટલાક ચુંબકીય પ્રભાવ કે શ્રીમતી. આત્મહત્યા કરવા? "

ટોમી આદર સાથે તેને હતા.

"ધ ગુડ, જુલિયસ. અનોખી રીતે સારું છે. ખાસ કરીને શબ્દસમૂહોના. પરંતુ તે મને ઠંડા છૂટે છે. હું એક વાસ્તવિક મિસ્ટર માટે ઉત્કટ ઈચ્છા. માંસ અને લોહી બ્રાઉન. મને લાગે છે હોશિયાર યુવાન તપાસ, કામ મેળવવા પ્રવેશદ્વારો છે અને બહાર નીકળે અભ્યાસ કરે છે, અને જ્યાં સુધી રહસ્ય ઉકેલ તેમના પર ડોન્સ તેમના કપાળ પર મુશ્કેલીઓ ટેપ જ જોઈએ. માતાનો ગુનો દ્રશ્ય પર રાઉન્ડ જવા

દો. હું અમે બે પેનિઝ પકડી મળી શકે માંગો છો. રિટ્ઝ પ્રસન્ન પુનઃમિલનની ભવ્યતા આનંદ કરશે. "
ઑફિસ ખાતે પૂછપરછ હકીકત એ છે કે બે પેનિઝ હજુ સુધી પરત ન હતી હતી.
"બધા જ, હું માનું હું એક નજર રાઉન્ડ તેણી ઉપરના માળે પડશે," જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "તેણી મારા બેઠક રૂમ હોઈ શકે છે." તેમણે અદ્રશ્ય થઇ ગઇ.
અચાનક એક નાનકડું છોકરો ટોમી માતાનો કોણી સંબોધી:
"યુવાન લેડી તે દૂર ટ્રેન દ્વારા ગઇ છે, મને લાગે છે, સર," તેમણે ગણગણ્યા.
"શું?" ટોમી રાઉન્ડ તેના પર પૈડાવાળી.
નાના છોકરાને પહેલાં કરતાં પિન્કર બની હતી.
"ટેક્સી, સર. હું તેના ડ્રાઈવર ક્રોસ કહેવું અને તીવ્ર જોવા સાંભળ્યું. "
ટોમી તેને અંતે , આશ્ચર્ય વિશાળ ખોલીને તેની આંખો. પ્રોત્સાહન, નાના છોકરો ધ્યાને લીધા છે. "તેથી હું વિચારું છું, એક એબીસી અને બ્રેડશો માટે પૂછવામાં કર્યા."
ટોમી તેને વિક્ષેપ:
"જ્યારે તેમણે એક એબીસી અને બ્રેડશો માંગણી નહોતી?"
"જ્યારે હું તેના ટેલિગ્રામ લીધો, સર."
"એક ટેલિગ્રામ?"
"હા સર."
"જ્યારે હતું?"
"વિશે અડધા છેલ્લા બાર, સર."
"મને કહો બરાબર શું થયું."
નાના છોકરાને લાંબા શ્વાસ દોર્યું હતું.
"હું કોઈ ટેલિગ્રામ લીધી હતી. 891-સ્ત્રી હતી. તે ખોલી અને હાંફવું આપ્યો, અને પછી તેમણે જણાવ્યું હતું કે, ખૂબ જોલી જેમ કે: '. મને એક બ્રેડશો લાવવા, અને એક એબીસી, અને તીક્ષ્ણ જુઓ હેન્રી' મારું નામ હેનરી નથી, પરંતુ છે "
"તમારા નામ વાંધો નહીં," ટોમી આતુરતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "પર જાઓ."
"હા સર. હું તેમને લાવ્યા, અને તેમણે મને રાહ જણાવ્યું હતું કે, અને કંઈક હતા. અને પછી તે ઘડિયાળ પર દેખાય છે, અને 'અપ ઉતાવળ કરવી,' તે કહે છે. 'તેમને મને એક ટેક્સી મળી કહેવું,' અને તે કાચ સામે તેની ટોપી પર એક શરૂ થાય છે અને તે નીચે બે બગાઇ લગભગ તરીકે ઝડપી હતી, કારણ કે હું હતી, અને હું તેના પગલાંઓ નીચે રહ્યું બીજ અને ટેક્સી માં, અને હું સાંભળ્યું તેને બહાર કૉલ હું તમને શું કહ્યું હતું. "
નાના છોકરાને અટકાવી અને તેના ફેફસામાં ભરવા. ટોમી તેને ડિસીસિસ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. તે સમયે જુલિયસ તેને ફરી જોડાયા. તેમણે તેમના હાથમાં એક ખુલ્લો પત્ર આયોજન કર્યું હતું.
"હું કહું છું, " - - ચાલુ "બે પેનિઝ તેના પોતાના પર ખોરવાઈ ગયું છે."
"ઓહ!"
"હા તેણી પાસે છે. તે ટેલિગ્રામ મેળવવામાં પછી ઉતાવળમાં ના ખરાબ કરવું ક્રોસ એક ટેક્સી બંધ થયું હતું. "તેમના આંખ જુલિયસ હાથ માં પત્ર પર આવી હતી. "ઓહ; તે તમારા માટે એક નોંધ છોડી દીધી. બધું બરાબર છે. જ્યાં તેણી બોલ છે? "
લગભગ અભાનપણે, તેમણે અક્ષર માટે તેમના હાથ બહાર હતી પરંતુ જુલિયસ તે બંધ કરી દેવાઇ

હતી અને તેના ખિસ્સામાંથી તે મૂકવામાં આવે છે. તેમણે એક નાનકડી રકમ ક્ષોભિત લાગતું હતું.

"હું માનું આ તે સાથે શું કરવું નથી. તે વિશે કંઈક બીજું કંઈક હું તેના પૂછવામાં છે કે તે મારા વિશે જણાવવા માટે હતી. "

"ઓહ!" ટોમી કોયડારૂપ જોવામાં, અને વધુ માટે રાહ જોઈ રહ્યું હતું.

"અહીં જુઓ," જણાવ્યું હતું કે જુલિયસ અચાનક, "હું સારું તમે મુજબની મૂકી છો. હું મિસ બે પેનિઝ પૂછવામાં મને આ સવારે લગ્ન કરવા. "

"ઓહ!" ટોમી યાંત્રિક જણાવ્યું હતું. તેમણે ચકિત લાગ્યું. જુલિયસ શબ્દો તદ્દન અણધારી હતી. ક્ષણ માટે તેઓ તેમના મગજ .

"હું તમને કહું છું કે કરવા માંગતા હો," જુલિયસ ચાલુ રાખ્યું, "તે પહેલાં હું પ્રકારની કંઈપણ સૂચવ્યું બે પેનિઝ ચૂકી, હું તે સ્પષ્ટ છે કે હું તેમના અને તમે કર્યું વચ્ચે કોઈપણ રીતે બટ્ટ માંગતા ન કરવામાં"

ટોમી પોતે .

"ધેટ્સ ઓલ રાઈટ છે," તેમણે ઝડપથી જણાવ્યું હતું. "બે પેનિઝ અને હું વર્ષ માટે સાથીદારની કરવામાં આવી છે. વધુ કંઇ નથી. "તેમણે હાથ કે ક્યારેય જેથી થોડો હચમચી સાથે સિગારેટ પ્રગટાવવામાં. "તે તદ્દન બધા અધિકાર છે. બે પેનિઝ હંમેશા જણાવ્યું હતું કે તેણી -- બહાર જોઈ હતી "

તેમણે અચાનક બંધ કરી દીધું, તેનો ચહેરો પરંતુ જુલિયસ કોઈ રીત હતી.

"ઓહ, હું માનું તે ડોલર કે યુક્તિ કરીશ હશો. મિસ બે પેનિઝ મને કે મુજબની અધિકાર દૂર મૂકો. તેના વિશે કોઈ હંબગ છે. અમે સાથે સાથે ઝડપ વધારવી ખૂબ જ સારી રીતે કર્તવ્ય છે. "

ટોમી, એક મિનિટ માટે જિજ્ઞાસાપૂર્વક તેને જોવામાં છતાં તેમણે વાત હતી, તો પછી એનું મન બદલાયું અને કંઈ જણાવ્યું હતું. બે પેનિઝ અને જુલિયસ! ઠીક છે, શા માટે નથી? તે હકીકત છે કે તે કોઈ સમૃદ્ધ પુરુષો જાણતા શોક વ્યક્ત કર્યો હતો ન હતો? તેણે જાહેરમાં પૈસા માટે લગ્ન જો તે ક્યારેય તક હતી તેમનો ઈરાદો પ્રગટ ન હતી? યુવાન અમેરિકન મિલિયનેર સાથે તેમના બેઠક તેના તક અને આપ્યા હતા તે અસંભવિત તે પોતાને મેળવી ધીમા થઈ શકે છે. તે પૈસા માટે બહાર આવી હતી. તેમણે હંમેશા જેથી જણાવ્યું હતું. શા માટે તેના દોષ કારણ કે તેણી પંથ સાચા કરવામાં આવી હતી?

તેમ છતાં, ટોમી તેના દોષ હતી. તેમણે એક પ્રખર અને નિર્વિવાદ પણે અતાર્કિક રોષ સાથે ભરવામાં આવી હતી. તે કહે છે જેવા વસ્તુઓ છે કે જે પરંતુ એક વાસ્તવિક છોકરી પૈસા માટે લગ્ન ક્યારેય ખૂબ જ સારી બધા હતી. બે પેનિઝ તદ્દન ઠંડા કલેજે અને સ્વાર્થી હતા અને તેમણે જો તેઓ ક્યારેય તેના ફરીથી જોયું ખુશી હશે! અને તે સડી વિશ્વ હતી!

જુલિયસ અવાજ આ ધ્યાન પર તોડ્યો હતો.

"હા, અમે સાથે સાથે ઝડપ વધારવી ખૂબ જ સારી રીતે કર્તવ્ય છે. મેં સાંભળ્યું છે કે છોકરી હંમેશા તમને એકવાર એક સંમેલનમાં સૉર્ટ ઈનકાર કરે છે. "

ટોમી તેના હાથ નહીં.

"ઈનકાર? તમે કહો હતી ઈનકાર? "

"ખાતરી બાબત. હું તમને કહું છું ન હતી? તે માત્ર બહાર નહીં એક તેને કારણ કોઇ પણ પ્રકારના વગર 'ના'. શાશ્વત સ્ત્રીની, હુણ કૉલ, હું સાંભળ્યું કર્યું છે. પરંતુ તે અધિકાર પૂરતી રાઉન્ડ આવે પડશે. પૂરતી શક્યતા, હું તેના -- "

પરંતુ ટોમી શિષ્ટાચાર અનુલક્ષીને વિક્ષેપ.

"શું તે કે નોંધમાં કહ્યું?" તેણે ઉગ્રતાથી માગ કરી હતી.
પરગજુ જુલિયસ તેને તે આપ્યો.
"ત્યાં તે જ્યાં ગઈ છે, કારણ કે તે કોઈ દુન્યવી ચાવી છે," તેમણે ટોમી ખાતરી આપે છે. "પરંતુ તમે તેમજ તમારી જાતને જોવા મળી શકે જો તમે મને માનતા નથી."
નોંધ, બે પેનિઝ માતાનો જાણીતા શાળાએ લેખિતમાં નીચે મુજબ ચાલી:
"પ્રિય જુલિયસ,
"તે કાળા અને સફેદ વસ્તુઓ હોય હંમેશા સારું છે. મને લાગે છે નથી હું ત્યાં સુધી ટોમી જોવા મળે છે લગ્ન લાગે હેરાનગતિ કરી શકાતી નથી. ચાલો તે પછી સુધી છોડી દો.
"તમારામાં પ્રેમથી,
"બે પેનિઝ."
ટોમી તેને પાછું સોંપ્યુ હતું, તેની આંખો ચમકતા. તેમના લાગણીઓ તીવ્ર પ્રતિક્રિયા પસાર કર્યો હતો. તેઓ હવે લાગ્યું કે બે પેનિઝ બધા ઉમદા અને નિષ્પક્ષ હતી. તે વિના ખચકાટ જુલિયસ ઇનકાર કર્યો ન હતો? સાચું, નોંધ નબળા સંકેતો , પરંતુ તેમણે કહ્યું કે માફ કરી શકે છે. તે લગભગ લાંચ જેમ વાંચી તેને ટોમી શોધવા માટે તેના પ્રયાસો પર પ્રેરે માટે જુલિયસ, પરંતુ તેણે માનવામાં તે ખરેખર તે રીત અર્થ ન હતો. બે પેનિઝ ડાર્લિંગ, ત્યાં એક છોકરી વિશ્વમાં તેને સ્પર્શ કરવાની હતી! જ્યારે તેમણે તેના જોયું - તેના વિચારો અચાનક આંચકો સાથે લાવવામાં આવ્યા હતા.
"કારણ કે તમે કહે છે," એવું તેમણે નોંધ્યું પોતે મળીને ખેંચીને, "ત્યાં શું તે પર છે, કારણ કે એક સંકેતની અહીં નથી. હાય-હેન્રી! "
નાના છોકરાને છતાં આવ્યા હતા. ટોમી પાંચ શિલિંગ ઉત્પાદન કર્યું હતું.
"એક વસ્તુ વધુ. તમને યાદ શું યુવાન મહિલા ટેલિગ્રામ સાથે કર્યું? "
હેનરી અને વાત કરી હતી.
"તે એક બોલ માં ચોળાયેલું અને છીણવું માં પથ્થરમારો, અને જેમ અવાજ એક પ્રકારનો કર્યું હતું કે 'ઉસને!' સર. "
"ખૂબ ગ્રાફિક, હેનરી," ટોમી જણાવ્યું હતું. "અહીં તમારા પાંચ શિલિંગ છે. પર આવે છે, જુલિયસ. અમે તે ટેલિગ્રામ શોધવા જ જોઈએ. "
તેઓ તેણી ઉપરના માળે દોડી ગયા. બે પેનિઝ તેના દરવાજા ચાવીરૂપ દીધી હતી. કારણ કે તે છોડી હતી ખંડ હતો. સગડી માં નારંગી અને સફેદ એક ચોળાયેલું બોલ હતો. ટોમી તે અને ટેલિગ્રામ બહાર સરળ હતી.
"એક જ સમયે મોટ ઘર, મેનોર, યોર્કશાયર, મહાન વિકાસ-ટોમી આવે."
તેઓ એકબીજા પર જોવામાં. જુલિયસ પ્રથમ વાત કરી હતી:
"તમે તેને મોકલી ન હતી?"
"અલબત્ત નથી. તે શું અર્થ છે? "
"હું માનું તે ખરાબ અર્થ" જુલિયસ શાંતિથી જણાવ્યું હતું. "તેઓ તેના મેળવ્યું."
"શું?"
"ખાતરી બાબત! તેઓ તમારા નામની સહી કરતા હતા, અને તેમણે એક ઘેટાંના જેવા છટકું માં પડી. "
"મારા પ્રભુ! અમારે શું કરવું જોઈએ?"

"વ્યસ્ત વિચાર, અને તેના પછી જાઓ! અત્યારે જ! ત્યાં કચરો કરવા માટે કોઈ સમય છે. તે સર્વશક્તિમાન નસીબ કે તેણી સાથે વાયર ન હતી છે. જો તે હતા અમે કદાચ તેના શોધી છે ક્યારેય હશો. પરંતુ અમે ધમાલ મળી છે. જ્યાં કે બ્રેડશો છે? "

જુલિયસ ઊર્જા ચેપી હતી. પોતાની જાતને છોડી ટોમી કદાચ એક સારા અડધા કલાક માટે વસ્તુઓ બહાર વિચારો બેઠા છે તે પહેલાં પગલાં યોજના નક્કી કરશે. પરંતુ લગભગ જુલિયસ સાથે, અનિવાર્ય હતું.

થોડા બાદ તેમણે તેના રહસ્યો સાથે વધુ જાણકાર હોવા તરીકે ટોમી માટે બ્રેડશો આપ્યો. ટોમી એબીસીની તરફેણમાં તેથી તેને ત્યજી દેવામાં

"અમે અહી છીએ. મેનોર, . રાજા ક્રોસ છે. અથવા . . (છોકરો ભૂલ કરી જ જોઈએ છે. તે રાજાની ક્રોસ હતી, ક્રોસ નથી.) 12.50, કે ટ્રેન તે દ્વારા ગયા છે. 2.10, કે ગઈ છે. 3.20 આગલા અને ડેમ્ડ ધીમી ટ્રેન પણ છે. "

"શું કાર વિશે?"

ટોમી તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"તે મોકલી અપ જો તમને ગમે, પરંતુ અમે વધુ સારી રીતે ટ્રેન વળગી છો. મહાન વસ્તુ શાંત રાખવા છે. "

જુલિયસ .

"કે જેથી છે. પરંતુ તે ભય છે કે નિર્દોષ યુવાન છોકરી લાગે મારા બકરી નહીં! "

ટોમી . તેમણે વિચારતી હતી. એક અથવા બે ક્ષણ માં, તેમણે જણાવ્યું હતું કે:

"હું કહું છું, જુલિયસ, શું તેઓ માટે તેમના માંગો છો, કોઈપણ રીતે?"

"એમ? હું તમને મળી નથી? "

"શું અર્થ હું તે તેના કોઈ નુકસાન તેમના રમત નથી લાગતું નથી કે," ટોમી સમજાવ્યું, તેમના માનસિક પ્રક્રિયાઓ તાણ સાથે તેમના કપાળ . "તેણી એક બંધક કે તે શું છે છે. તે કોઈ તાત્કાલિક ભય છે જો આપણે કંઈ પણ પર ગુલાંટ, તેમણે તેમને ઉપયોગી તિરસ્કૃત કરવામાં હો છે. લાંબા સમય સુધી તેઓ તેના મેળવ્યું છે, તેઓ અમને ચાબુક હાથ મેળવ્યું. જુઓ? "

"ખાતરી કરો કે વસ્તુ," જુલિયસ વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "કે જેથી છે."

"ઉપરાંત," ટોમી એક પાછળથી ઉદ્ભવેલો વિચાર તરીકે ઉમેરી, "હું બે પેનિઝ મહાન વિશ્વાસ કર્યું."

પ્રવાસ ઘણા સ્ટોપ્સ અને ગીચ ગાડી સાથે ત્રાસદાયક હતો. તેઓ એક નાના જંક્શન ખાતે ડોન્કેસ્ટર અંતે બે વખત બદલવા માટે, એક વાર, એક વખત હતો. મેનોર રણના સ્ટેશન એકાંત પોર્ટર સાથે હતો, જેમને ટોમી પોતે સંબોધીને કહ્યું:

"તમે મને મોટ ઘર માર્ગ કહી શકે?"

"મોટ ઘર? તે અહીંથી વ્યવસ્થિત પગલું છે. સમુદ્ર નજીક મોટી ઘર, તમારો અર્થ? "

ટોમી માન્યતા આપેલ. પોર્ટર માતાનો ઝીણવટભરી પરંતુ દિશાઓ સાંભળીને પછી, તેઓ સ્ટેશન છોડી કરવા તૈયાર હતો. વરસાદ શરૂ થયો હતો, અને કારણ કે તેઓ રસ્તાના દ્વારા તેઓ તેમના કોટ્સ ના ચાલુ. અચાનક ટોમી અટકાવ્યો.

"એક ક્ષણ રાહ જુઓ." તેણે પાછા સ્ટેશન ચાલી અને નવેસરથી પોર્ટર હાથ ધર્યા.

"અહીં જુઓ, તમે એક યુવાન સ્ત્રી જે અગાઉ ટ્રેન દ્વારા પહોંચ્યા, લન્ડન માંથી 12.50 યાદ

નથી? તે કદાચ તમે મોટ ઘર માર્ગ પૂછો છો. "

તેમણે તેમજ તેમણે કરી શકે કારણ કે બે પેનિઝ વર્ણન કર્યું, પરંતુ પોર્ટર તેના માથા પદને હલાવી દીધા. ઘણા લોકો પ્રશ્ન માં ટ્રેન દ્વારા આવ્યા હતા. તેમણે ખાસ કરીને એક યુવાન મહિલા દિમાગમાં કૉલ કરી શક્યું નથી. પરંતુ તેમણે તદ્દન ચોક્કસ હતી કે કોઈ એક તેમને મોટ ઘર માર્ગ જણાવ્યું હતું.

ટોમી જુલિયસ માં ફરી જોડાયા, અને સમજાવ્યું. ડિપ્રેસન વજન જેવા તેમના પર પતાવટ કરવામાં આવી હતી. તેમણે ખાતરી છે કે તેમના ખોજ અસફળ પ્રયત્ન થઇ રહ્યા હતા લાગ્યું. દુશ્મન ત્રણ કલાકથી વધુ સમય 'પ્રારંભ કર્યો હતો. ત્રણ કલાક મિસ્ટર માટે પૂરતી કરતાં વધુ હતી. બ્રાઉન. તેમણે અવગણવા ન હોત ટેલિગ્રામ શક્યતા હોવાનું જાણવા મળ્યું હતું.

માર્ગ અનંત લાગતું હતું. એકવાર તેઓ ખોટું વળાંક લીધો અને તેમના દિશામાં બહાર લગભગ અડધા માઇલ ગયા. જ્યારે નાના છોકરાને તેઓને જણાવ્યું કે "ટી 'મોટ ઘર" માત્ર ભૂતકાળમાં આગામી ખૂણે હતી ભૂતકાળ હતો સાત વાગ્યે.

એક કાટવાળું લોહ દરવાજો તેના આધાર પર સ્વિંગ! એક ડ્રાઈવ પાંદડા સાથે જાડા. ત્યાં સ્થળ કે જે બંને તેમના હૃદયમાં એક ઠંડી ત્રાટકી વિશે કંઈક હતું. તેઓ રણના ડ્રાઈવ ગયા. પાંદડા તેમના પ્રવેશને . ડેલાઇટ લગભગ ગઈ હતી. તે ભૂત વિશ્વમાં વૉકિંગ જેવી હતી. ઓવરહેડ શાખાઓ અને શોકાતુર નોંધ સાથે . ક્યારેક ક્યારેક એક પર્ણ ચુપચાપ નીચે તણાયેલા, તેમની ગાલ પર તેની ઠંડા સ્પર્શ સાથે સ્ટાર્ટલીંગ.

ડ્રાઇવની વળાંક તેમને ઘરની દૃષ્ટિ આવ્યા. કે, પણ, ખાલી અને ઉજ્જડ લાગતું હતું. શટર બંધ કરવામાં આવી હતી શેવાળ સાથે દરવાજા પર અપ પગલાંઓ. તે આ નિર્જન સ્થળ પર ખરેખર હતી કે બે પેનિઝ કરવામાં આવી હતી? તે માને છે કે માનવ પગલે મહિના માટે આ રીતે પસાર થઇ ગયા હાર્ડ લાગતું હતું.

જુલિયસ કાટવાળું ઘંટડી હેન્ડલ . એક પ્રતિઘોષ પાડતો પ્રચંડ અવાજ છુટી અંદર ખાલીપણું મારફતે રિચર્ડના. કોઈ એક આવ્યા હતા. તેઓ ફરીથી અને રંગ ફરીથી પરંતુ જીવન કોઈ નિશાની હતી. પછી તેઓ ઘર રાઉન્ડ સંપૂર્ણપણે હતા. સર્વત્ર મૌન, અને શટર્ડ વિન્ડો. જો તેઓ તેમની આંખો પુરાવા એવું માનતો સ્થળ ખાલી હતી.

"કશું કરવાનું," જુલિયસ જણાવ્યું હતું.

તેઓ દરવાજા ધીમે ધીમે તેમના પગલાંઓ .

"એક ગામ સરળ, ત્યાં હોવું જોઈએ" યુવાન અમેરિકન ચાલુ રાખ્યું. "અમે વધુ સારી રીતે ત્યાં પૂછપરછ કરી હશો. તેઓ સ્થળ વિશે કંઈક ખબર પડશે, અને ત્યાં છે કે શું ત્યાં કોઈને હમણાં હમણાં કરવામાં આવી. "

"હા, તે એક ખરાબ વિચાર નથી."

માર્ગ ઉપર આગળ વધી, તેઓ ટૂંક સમયમાં થોડી હેમ્લેટ આવ્યા હતા. તે બાહરી પર, તેઓ એક કારીગર સાધનો તેમના બેગ સ્વિંગ મળ્યા, અને ટોમી તેને પ્રશ્ન સાથે બંધ કરી દીધું.

"મોટ ઘર? તેને ખાલી છે. વર્ષ માટે ખાલી કરવામાં આવી. શ્રીમતી. કી મળી જો તમે પોસ્ટ ઓફિસ ટુ બાજુમાં પર જાઓ કરવા માંગો છો. "

ટોમી તેને આભાર માન્યો હતો. તેઓ ટૂંક સમયમાં પોસ્ટ ઓફિસ, જે પણ એક મીઠી અને સામાન્ય ફેન્સી દુકાન હતી મળી, અને તે આગામી ઝૂંપડી ના દરવાજા ખાતે માર્યો. સ્વચ્છ, પૌષ્ટિક દેખાતી સ્ત્રી તે ખોલવામાં આવી હતી. તે સહેલાઈથી મોટ ઘર કી ઉત્પાદન કર્યું હતું.

"જોકે હું શંકા જો તે છે, તો તમે અનુકૂળ સ્થળ પ્રકારની સર. સમારકામ એક ભયંકર રાજ્ય છે. છત લીક અને બધા. ' નાણાં ખર્ચવામાં ઘણો જરૂર છે.'

"આભાર" ટોમી દૃઢતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "હું કહે છે કે તે એક ચૂનાના ધોવાણ હશો હિંમત, પરંતુ ઘરો આજકાલ દુર્લભ છે."

"તેઓ છે કે," સ્ત્રી હાર્દિક જાહેર કરી હતી. "મારી પુત્રી અને પુત્ર ઈન કાયદો યોગ્ય ઝૂંપડી માટે જોઈ કરવામાં આવી છે હું કેટલા સમય સુધી ખબર નથી. તે બધા યુદ્ધ છે. અસ્વસ્થ વસ્તુઓ ઘણું જ છે, તે છે. પરંતુ મને માફ, સર, તે ખૂબ ઘેરી તમે ઘરની ખૂબ જોવા માટે હશો. તમે વધુ સારી રીતે કરવા માટે મોરો સુધી રાહ જોવી ન હતી? "

"બધું બરાબર છે. અમે આ સાંજ આસપાસ એક નજર, કોઈપણ પડશે. અમે અહીં માત્ર અમે અમારા માર્ગ ગુમાવી પહેલાં કરવામાં આવી છે છો. શું શ્રેષ્ઠ સ્થળ રાત માટે રાઉન્ડ અહીં રહેવા છે? "

શ્રીમતી. શંકાસ્પદ હતા.

"ત્યાં યોર્કશાયર શસ્ત્ર છે, પરંતુ તે તમને જેમ સજ્જનોની માટે સ્થળ ખૂબ નથી."

"ઓહ, તે ખૂબ જ સારી રીતે કરશે. આભાર. માર્ગ દ્વારા, તમે એક યુવાન સ્ત્રી અહીં દિવસની આ કી માટે પૂછતી નથી પડ્યું? "

સ્ત્રી તેના વડા પદને હલાવી દીધા.

"કોઈ એક લાંબા સમય માટે સ્થળ પર કરવામાં આવી છે."

"ખૂબ જ આભાર."

તેઓ મોટ ઘર તેમના પગલાંઓ . કારણ કે આગળના દરવાજા તેના આધાર પર પાછા , મોટેથી વિરોધ, જુલિયસ મેચમાં ત્રાટક્યું અને ફ્લોર કાળજીપૂર્વક તપાસ કરી હતી. ત્યાર બાદ તેમણે તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"હું શપથ હો કોઈએ આ રીતે પસાર કર્યો હતો. ધૂળ જુઓ. જાડા. એક નિશાની નથી. "

તેઓ રણના ઘર રાઉન્ડ રઝળપાટ. સર્વત્ર જ વાર્તા. ધૂળ જાડા સ્તરો દેખીતી રીતે મૂંઝવણ ન અનુભવતા સર્પની.

"આ મને નહીં," જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "હું માનતો નથી બે પેનિઝ આ ઘરમાં ક્યારેય હતી."

"તેણી કરવામાં આવી છે જ જોઈએ."

જુલિયસ જવાબ આપો વગર તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"અમે ટુ મોરો તેને ફરીથી ઉપર જઈશ," ટોમી જણાવ્યું હતું. "કદાચ આપણે ડેલાઈટ વધુ જોશો."

બીજે દિવસે તેઓ વધુ એક વખત શોધ લીધો, અને અનિચ્છાએ એવું લાગે છે કે ઘરમાં કેટલાક નોંધપાત્ર સમય માટે આક્રમણ કરવામાં આવી ન હતી ફરજ પડી હતી. તેઓ ગામ છોડી ગયા છે શકે છે એકસાથે પરંતુ ટોમી એક નસીબદાર શોધ માટે. કારણ કે તેઓ દરવાજો તેમના પગલાંઓ હતા, તેમણે અચાનક ક્રાય આપી હતી, અને વળ્યો, અપ પાંદડા વચ્ચે માંથી કંઈક લેવામાં, અને જુલિયસ તે બહાર યોજાય છે. તે એક નાના સોનું પોશાકની શોભાપ્રદ પિન હતો.

"કે બે પેનિઝ છે!"

"તમને ખાતરી છે?"

"ચોક્કસ. હું ઘણી વાર જોયેલા તેના તે પહેરે છે. "

જુલિયસ ઊંડો શ્વાસ દોર્યું હતું.

"હું માનું છું કે તે સ્થિર અનુમાન લગાવીએ છીએ. તે છેક કારણ કે અહીં કોઈપણ આવ્યા. અમે તે

પબ અમારા હેડ ક્વાર્ટરમાં બનાવે છે, અને જ્યાં સુધી આપણે તેને શોધી અહીં રાઉન્ડ નરક વધારવા પડશે. કોઈકને તેના જોઈ હોય જ જોઈએ. "

તાબડતોબ અભિયાન શરૂ કર્યું હતું. ટોમી અને જુલિયસ અલગથી અને સાથે મળીને કામ કર્યું હતું, પરંતુ પરિણામ જ હતી. કોઈએ બે પેનિઝ વર્ણન કરવા જવાબ નજીકમાં જોવામાં આવતા હતા. તેઓ પરંતુ હતા નિરુત્સાહ નથી. છેલ્લે તેઓ તેમના વ્યૂહ બદલાઈ ગઈ છે. બે પેનિઝ ચોક્કસપણે મોટ ઘરની પાડોશમાં લાંબા રહી ન હતો. કે તેના પર કાબુ થયા અને કારમાં દૂર લઇ આંગળી ચીંધી. તેઓ પૂછપરછ નવીનીકરણ કર્યું હતું. કોઈને એક કાર મોટ ઘર નજીક ક્યાંક સ્થાયી તે દિવસે જોઇ હતી? ફરીથી તેઓ કોઈ સફળતા મળી.

જુલિયસ પોતાના કાર શહેર વાયર્ડ, અને તેઓ ઉત્સાહ સાથે દૈનિક પડોશી . ગ્રે લિમોઝીનમાં જેના પર તેઓ ઉચ્ચ આશા સેટ કર્યા હતા હેરોગેટ શોધી હતી, અને બહાર આવ્યું ખૂબ આદરણીય મેઇડન મહિલા મિલકત થશે!

દરરોજ તેમને નવા ખોજ પર બહાર સુયોજિત કર્યો હતો. જુલિયસ કાબૂમાં રાખવું પર એક એવા શિકારી શ્વાનનો સમાન હતું. તેમણે ચાવી અનુસરવામાં આવે છે. દરેક કાર કે વિનાશક દિવસે ગામ પસાર થયા નીચે ટ્રેક કરવામાં આવી હતી. તેમણે દેશ ગુણધર્મો તેમના માર્ગ ફરજ પડી અને શોધ ક્રોસ પરીક્ષા માટે મોટર્સના માલિકો રજૂ કર્યો હતો. તેમના ભોગ બનેલા પ્રકોપ નિઃશસ્ત્ર બનાવીને ઈન નિષ્ફળ થયું તેના માફી તેની પદ્ધતિઓનો તરીકે સંપૂર્ણ હતા, અને ભાગ્યેજ; પરંતુ, દિવસ તરીકે દિવસ સફળ, તેઓ બે પેનિઝ માતાનો ઠેકાણું શોધ્યું કોઈ નજીક હતા. એટલી સારી રીતે કરી હતી અપહરણ આયોજિત કરવામાં આવે છે કે છોકરી શાબ્દિક લાગતું પાતળી હવામાં અદ્રશ્ય થાય છે.

અને અન્ય અગમચેતીએ ટોમી માતાનો મન પર છવાઈ ગયા હતી.

"તમે જાણો છો કે કેવી રીતે લાંબા અમે અહીં થયા છો?" તેમણે એક સવારે પૂછવામાં કારણ કે તેઓ નાસ્તો દરેક અન્ય સામનો બેઠા. "એક અઠવાડિયા! અમે બે પેનિઝ શોધવામાં કોઈ નજીક છો, અને આગામી રવિવારે 29 છે! '

"ઓહ!" જુલિયસ વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "હું લગભગ 29 વિશે ભૂલી કરશો. હું કંઇ પરંતુ બે પેનિઝ કરવાનું વિચારી રહ્યો છું. "

"તેથી હું હોય છે. ઓછામાં ઓછા, હું 29 વિશે ભૂલી ન હતી, પરંતુ તે બે પેનિઝ શોધવામાં સરખામણીમાં ખરેખર વાંધો હોય એવું જણાતું નથી. પરંતુ દિવસના 23 છે, અને સમય ટૂંકી મેળવી શકો છો. જો આપણે ક્યારેય બિલકુલ તેના પકડ વિચાર જઈ રહ્યાં છો, તો અમે તેને 29 મી તેમના જીવનના પહેલાં કરવું પછીથી એક કલાક ખરીદી વર્થ હશે નહીં જ જોઈએ. બંધક રમત પછી બહાર રમાશે. મને લાગે છે કે અમે જે રીતે આપણે આ વિશે સેટ કર્યું એક મોટી ભૂલ કર્યા શરૂઆત કરું છું. અમે સમય વેડફાઇ જતી કર્યું છે અને અમે લાંબા છીએ. "

"હું ત્યાં તમારી સાથે છું. અમે , જે મોટા બીટ બંધ કર્યું કરતાં તેઓ ચાવે શકે છે એક દંપતિ કરવામાં આવ્યાં છે. હું છોડવાનો અધિકાર દૂર જાઉં છું! "

"તમે શું કહેવા માગો છો?"

"હું તમને કહીશ. હું શું અમે એક અઠવાડિયા પહેલા કર્યું છે કર્તવ્ય કરવા જઇ રહ્યો છું. હું અધિકાર લન્ડન પર પાછા તમારી બ્રિટિશ પોલીસ હાથમાં કેસ મૂકી જઈ રહ્યો છું. અમે પોતાની જાતને . આ ! તે કંઈ ફૂલ નાદાની એક ભાગ હતી! હું મારફતે છું! હું તેને પૂરતા પ્રમાણમાં પડ્યું. મારા માટે સ્કોટલેન્ડ યાર્ડ! "

"તમે યોગ્ય છો," ટોમી ધીમે ધીમે જણાવ્યું હતું. "હું ભગવાન અમે ત્યાં અધિકાર દૂર ચાલ્યા ફૂટબોલ કરવા માંગો છો."

"ક્યારેક ના પહોચવા કરતા. અમે રમતા ની એક દંપતિ જેમ કરવામાં આવ્યાં છે 'અહીં આપણે રાઉન્ડ શેતૂરના બુશ જાઓ.' હવે હું અધિકાર સ્કોટલેન્ડ યાર્ડ સાથે જાઉં છું તેમને પૂછો મારા દ્વારા લઇ હાથ અને મને જે રીતે હું જવા જોઈએ દર્શાવે છે. અંતે મેં કલાપ્રેમી પર હંમેશા વ્યાવસાયિક સ્કોર્સ અનુમાન લગાવીએ છીએ. તમે મારી સાથે આવી રહ્યા છે? "

ટોમી તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"સારા શું છે? અમને એક પર્યાપ્ત છે. હું તેમજ અહીં અને નાક રાઉન્ડ થોડોક લાંબો સમય રહેવા શકે છે. કંઈક ચાલુ કરી શકે છે. કોઈ પણ વ્યક્તિ ક્યારેય જાણે છે. "

"ખાતરી બાબત. ઠીક છે, જેથી લાંબા હોય છે. હું સાથે થોડા ઈન્સ્પેક્ટર સાથે ધ્રુજે એક દંપતી પાછા હશો. હું તેમના તેજસ્વી અને શ્રેષ્ઠ પસંદ કરવા માટે તેમને કહેવું રહેશે. "

પરંતુ ઘટનાઓ કોર્સ અનુસરો યોજના જુલિયસ ઠરાવેલું હતી ન હતી. પાછળથી દિવસ ટોમી એક વાયર પ્રાપ્ત થઈ છે:

"જોડાઓ મને મિડલેન્ડ હોટેલ માન્ચેસ્ટર. મહત્વપૂર્ણ સમાચાર જુલિયસ. "

7.30 ખાતે રાત્રે ટોમી ધીમા ક્રોસ દેશ ટ્રેન માંથી . જુલિયસ પ્લેટફોર્મ પર હતો.

"વિચાર્યું હતું કે તમે આ ટ્રેન દ્વારા આવો છો, તો તમે બહાર જ્યારે મારા વાયર પહોંચ્યા ન હતા."

ટોમી હાથ દ્વારા તેમને .

"આ શુ છે? બે પેનિઝ જોવા મળે છે? "

જુલિયસ તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

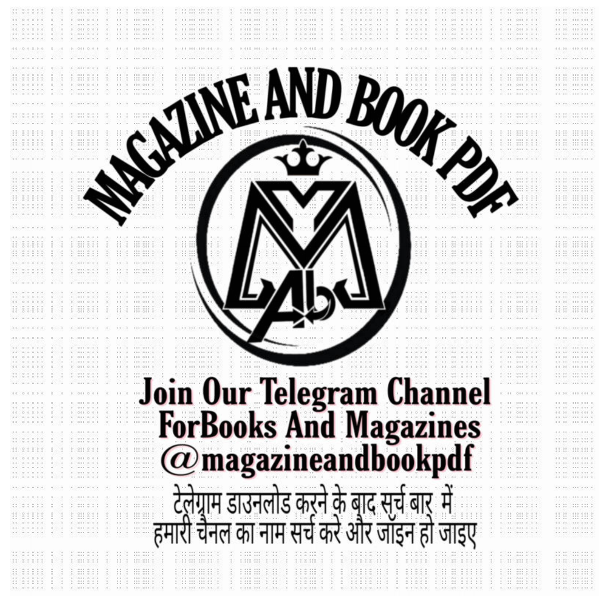
"કોઈ. પરંતુ હું લન્ડન માં આ રાહ જોવા મળે છે. હમણા જ આવ્યો."

તેમણે અન્ય ટેલિગ્રાફ ફોર્મ આપ્યો. ટોમી માતાનો આંખો ખોલી, કારણ કે તે વાંચો:

"જેન ફિન મળ્યાં નથી. માન્ચેસ્ટર મિડલેન્ડ હોટેલ તરત-છાલ આવે છે. "

જુલિયસ ફોર્મ પાછા લીધો હતો અને તે બંધ કરી દેવાઇ હતી.

"વિચિત્ર," તેમણે વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "મેં વિચાર્યું હતું કે વકીલ છોડી હતી!"



પ્રકરણ . જેન ફિન

"મારા ટ્રેન એક કલાક પહેલાં અડધા મળ્યું," જુલિયસ સમજાવ્યું, કારણ કે તે સ્ટેશન બહાર માર્ગ દોરી જાય છે. "હું તમને આ દ્વારા આવે છો તે પહેલાં હું લન્ડન છોડી માનવામાં, અને સર જેમ્સ મુજબ વાયર્ડ. તેઓ આપણા માટે રૂમ બુક કરી રહ્યા છે, અને આઠ અંતે જમવું રાઉન્ડ હશે. "

"શું તમને લાગે છે કે તેઓ આ કેસમાં કોઈ રસ લેવાની બંધ કરી દીધાં છો કરી હતી?" ટોમી જિજ્ઞાસાપૂર્વક પૂછ્યું.

"તેમણે શું કહ્યું," જુલિયસ જવાબ આપ્યો. "જૂના પક્ષીઓના છીપ તરીકે બંધ! તેમને બધા ઘણો જેમ, તેમણે પોતાની જાતને મોકલવું સુધી તેઓ ખાતરી કરો કે તે માલ પહોંચાડવા શકે નથી જઈ આવી હતી. "

"હું આશ્ચર્ય," ટોમી વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું.

જુલિયસ તેને ચાલુ છે.

"તમે શું આશ્ચર્ય?"

"કે શું તેના વાસ્તવિક કારણ હતું."

"ખાતરી કરો. તમે શરત તમારા જીવન હતું. "

ટોમી તેના માથા દીધી પદને હલાવી દીધા.

સર જેમ્સ આઠ વાગ્યે આવ્યા અને જુલિયસ ટોમી રજૂઆત કરી હતી. સર જેમ્સ તેમની સાથે હાથ મિલાવ્યા.

"હું તમારી ઓળખાણ, મિસ્ટર બનાવવા માટે ખુશી છું. બેરેસફોર્ડ. હું તમને વિશે ખૂબ સાંભળ્યું છે મિસ બે પેનિઝ માંથી "તેમણે - વેરતા" તે ખરેખર લાગે છે કારણ કે તેમ છતાં હું પહેલેથી જ તમને ખૂબ સારી નથી. "

"તમે આભાર, સર," તેમના ઉત્સાહિત સ્મિત સાથે ટોમી જણાવ્યું હતું. તેમણે મહાન વકીલ આતુરતાથી સ્કેન. બે પેનિઝ જેમ તે અન્ય વ્યક્તિત્વ ચુંબકત્વ લાગ્યું. તેમણે મિસ્ટર યાદ કરવામાં આવી હતી. કાર્ટર. બે પુરૂષો, સંપૂર્ણપણે અત્યાર સુધી શારીરિક સામ્યતા ગયા વિપરીત, એક જ અસર ઉત્પાદન કર્યું હતું. એક અને અન્ય વ્યાવસાયિક રિઝર્વ કંટાળાજનક રીતે નીચે, મન જ ગુણવત્તા મૂકે, એક જમૈયો જેમ આતુર ધારની.

આ દરમિયાન તેમણે સર જેમ્સ નજીકના ચકાસણી સભાન હતો. જ્યારે વકીલ તેની આંખો ઘટીને યુવાન લાગણી કે અન્ય તેમના મારફત અને મારફતે વાંચ્યું હતું ખુલ્લી પુસ્તક જેવી હતી. તેમણે પરંતુ

આશ્ચર્ય શકાયું નથી શું અંતિમ ચુકાદો હતી, પરંતુ તે શીખવા થોડો તક હતી. સર જેમ્સ બધું માં લીધો હતો, પરંતુ બહાર આપ્યો તે માત્ર શું પસંદ કરો. કે સાબિતી લગભગ એક જ સમયે આવી છે.

તરત જ પ્રથમ શુભેચ્છાઓ હતા ઉપર જુલિયસ આતુર પ્રશ્નો પૂર કે ફાટી નીકળી હતી. કેવી રીતે સર જેમ્સ છોકરી ટ્રેક કરવા સંચાલિત હતું? શા માટે તેઓ તેમને ખબર છે કે તેઓ હજુ પણ કેસ પર કામ કરી રહ્યા દો ન હતી? અને તેથી પર.

સર જેમ્સ પોતાની દાઢી સ્ટ્રોક્ડ અને . છેવટે તેમણે કહ્યું હતું:

"માત્ર જેથી, ફક્ત તેથી. ઠીક છે, તે જાણવા મળ્યું હતું છે. અને તે મહાન વસ્તુ છે, તે નથી છે? એમ! હવે આવે છે, કે જે મહાન વસ્તુ છે? "

"ખાતરી કરો કે તે છે. પરંતુ તમે તેના પગેરું કેટલી પ્રહાર હતી? મિસ બે પેનિઝ અને મેં વિચાર્યું કે તમે સારા અને બધા માટે બહાર નીકળવા માંગો છો. "

"હેં!" વકીલ વીજળીના નજરે તેને ગોળી, તો પછી પોતાની દાઢી પર કામગીરી શરૂ થયું હતું. "તમે વિચાર્યું કે, તમે કર્યું? તમે ખરેખર કર્યું? ', મને પ્રિય. "

"પરંતુ હું માનું હું તે લઈ શકે છે અમે ખોટા હતા," જુલિયસ અપનાવી.

"ઠીક છે, હું નથી જાણતો કે હું અત્યાર સુધી કે કહે જવું જોઈએ. પરંતુ તે ચોક્કસપણે તમામ પક્ષો છે કે અમે યુવાન મહિલા શોધવા માટે વ્યવસ્થાપિત કરેલા નસીબદાર છે. "

"પરંતુ તે ક્યાં છે?" જુલિયસ માગણી, તેમના વિચારો અન્ય ખીલી બંધ ઉડતી. "મેં વિચાર્યું કે તમે તેના સાથે લાવવા ખાતરી હશો?"

"કે ભાગ્યે જ શક્ય હશે," સર જેમ્સ ગંભીરતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું.

"શા માટે?"

"કારણ કે યુવાન મહિલા શેરી અકસ્માત નીચે ફેંકાઇ ગયું હતું, અને માથા પર થોડો ઈજાઓ રખાઈ ગઈ છે. તે ઈન્ફર્મરી લેવામાં આવી હતી, અને સભાનતા પાછો પર જેન ફિન તરીકેની નામ આપ્યું હતું. જ્યારે-હેં! - કે સાંભળ્યું, હું તેના ડૉક્ટર એક ખાણ મિત્ર ના ઘરે દૂર કરવા માટે, અને તમારા માટે એક જ સમયે વાયર્ડ વ્યવસ્થા કરી હતી. તે બેભાન કે હીનભાવનાની અને ત્યારથી બોલાય નથી. "

"તેણી ગંભીરપણે નુકસાન નથી?"

"ઓહ, સોળ અને કટ અથવા બે; ખરેખર, જુઓ એક તબીબી બિંદુ પરથી, થોડો ઈજાઓ આવા શરત ઉત્પન્ન થાય છે. પોતાના રાજ્યના કદાચ તેણીની યાદશક્તિ પાછી પર માનસિક આઘાત પરિણામે આભારી શકાય છે. "

"તે પાછા આવો છે?" જુલિયસ ઉશ્કેરાટમાં રડે છે.

સર જેમ્સ બદલે આતુરતાપૂર્વક ટેબલ ખોદાયેલા.

"નિઃશંકપણે, મિસ્ટર. , કારણ કે તેણી વાસ્તવિક નામ આપવા માટે સક્ષમ હતી. મને લાગે છે તમને તે બિંદુ પ્રશંસા કરી હતી. "

"અને તમે માત્ર સ્થળ પર હોઈ થયું," ટોમી જણાવ્યું હતું. "તદ્દન એક પરીકથા જેવી લાગે છે."

પરંતુ સર જેમ્સ બહુ સાવચેત દોરેલા કરવામાં આવ્યા હતા.

"અચાનક વિચિત્ર વસ્તુઓ છે," તેમણે જણાવ્યું હતું.

તેમ છતાં ટોમી હવે શું તેમણે અગાઉ માત્ર શંકાસ્પદ હતી ચોક્કસ હતી. માન્ચેસ્ટર સર જેમ્સ હાજરી આકસ્મિક ન હતો. અત્યાર સુધી કેસ ત્યાગ, જુલિયસ કારણ કે માનવામાં થી, તેઓ પોતાના માટે અમુક માધ્યમ દ્વારા હતી સફળતાપૂર્વક પૃથ્વી પર ગુમ છોકરી ચલાવો. માત્ર વસ્તુ છે કે ટોમી

કોયડારૂપ આ બધા ગુપ્તતા માટે કારણ હતું. તેમણે તારણ કાઢ્યું છે કે તે કાનૂની મનની એક નજીવું અપલક્ષણ કે ચારિત્ર્યનું કોઈ ક્ષમ્ય દૂષણ હતી.

જુલિયસ બોલી રહ્યા હતા.

"રાત્રિભોજન પછી," તેમણે જાહેરાત કરી હતી કે, "હું અધિકાર દૂર જાઓ અને જેન જુઓ રહેશે."

"કે અશક્ય હશે, હું ડર," સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું. "તે ખૂબ જ શક્યતા તેઓ તેના રાત્રે આ સમયે મુલાકાતીઓ જોવા માટે પરવાનગી આપે છે કરશે છે. હું આવતી કાલે સવારે લગભગ દસ વાગ્યે સૂચવે જોઈએ. "

જુલિયસ ફ્લશ. ત્યાં સર જેમ્સ, જે હંમેશા તેને દુશ્મનાવટ માટે ઉભા કંઈક હતું. તે બે માસ્ટરફુલ વ્યક્તિત્વના સંઘર્ષ હતો.

"બધા જ હું ગણવું હું રાઉન્ડ ત્યાં રાત્રે જાઓ અને જો હું તેમને કામની તાલાવેલી લગાડવી શકતા નથી તેમના અવિવેકી નિયમો મારફતે તોડવા માટે જોશો."

"તે તદ્દન નકામી હશે મિસ્ટર. . "

શબ્દો પિસ્તોલ ક્રેક જેવી બહાર આવ્યા, અને ટોમી શરૂઆત સાથે હતા. જુલિયસ નર્વસ અને ઉત્સાહિત હતો. હાથ કે જેની સાથે તેણે તેના હોઠ તેના કાચ ઊભા સહેજ હચમચી, પરંતુ તેની આંખો યોજવામાં સર જેમ્સ માતાનો. એક ક્ષણ માટે બે વચ્ચે દુશ્મનાવટ જ્યોત માં વિસ્ફોટ થવાની શક્યતા લાગતું હતું પરંતુ અંત જુલિયસ તેની આંખો ઘટાડો હરાવ્યો હતો.

"એક ક્ષણ માટે, હું ગણવું તમે બોસ છો."

"તમે આભાર," અન્ય જણાવ્યું હતું. "અમે કહીશ દસ વાગ્યે પછી?" રીતે તેમણે ટોમી ચાલુ ના પરિપૂર્ણ સરળતા સાથે. "મારે કહેવું જોઇએ, મિસ્ટર. બેરેસફોર્ડ, તે મને એક આશ્ચર્યજનક કંઈક હતું તમે અહીં આ સાંજે જુઓ. છેલ્લા હું તમને સાંભળ્યું હતું કે તમારા મિત્રો તમારા વતી કબર અસ્વસ્થતા હતા. કંઇ કેટલાક દિવસો માટે તમે સાંભળ્યું આવ્યું હતું અને મિસ બે પેનિઝ વિચારો તમે મુશ્કેલીઓ માં મળી હતી ઝોંક હતી. "

"હું હતી, સર!" ટોમી . "હું મારા જીવન માં વધુ તંગ જગ્યાએ ન હતો."

સર જેમ્સ પ્રશ્નોનો દ્વારા બહાર મદદ કરી, તેમણે પોતાના સાહસો સંક્ષિપ્ત એકાઉન્ટ આપ્યો. વકીલ નવેસરથી રસ સાથે તેમની જોવામાં કારણ કે તે એક નજીક વાર્તા લાવવામાં આવ્યા હતા.

"તમે ખૂબ જ સારી ચુસ્ત સ્થળ બહાર જાતે મળી," તેમણે ગંભીરતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "હું તમને અભિનંદન. તમે ચાતુર્ય એક મહાન સોદો પ્રદર્શિત અને સારી મારફતે તમારા ભાગ ધરવામાં. "

ટોમી , તેનો ચહેરો વખાણ ખાતે રંગ ધારીને.

"હું દૂર પરંતુ મળી ન હોત છોકરી માટે, સર."

"કોઈ." સર જેમ્સ થોડી . "તે તમારા માટે નસીબદાર હતી તે તમને એક ફેન્સી ટુ -લે થયું." ટોમી દેખાયા તેનો વિરોધ છે, પરંતુ સર જેમ્સ ગયા. "તેના હોવા ગેંગ એક વિશે કોઈ શંકા છે, હું ધારી?"

"હું ભયભીત નથી, સર. હું કદાચ વિચાર્યું તેઓ બળ દ્વારા ત્યાં તેના રાખવા હતા, પરંતુ માર્ગ તે કામ કર્યું તે સાથે ફિટ ન હતી. તમે જુઓ, તે તેમને પાછા ફર્યા ત્યારે તેમણે દૂર મળી છે શકે છે. "

સર જેમ્સ વિચારપૂર્વક .

"તેણી કહે છે હતા? ઈચ્છા વિશે કંઈક માર્ગુરેટ પર લઈ જવાતા? "

"હા સર. હું તે શ્રીમતી અર્થ ધારી. . "

"તેણી હંમેશા પોતાને રીટા હસ્તાક્ષર કર્યા હતા. તેના બધા મિત્રો રીટા તરીકેની વાત કરી હતી.

હજુ, હું છોકરી તેણીને પૂરું નામ દ્વારા બોલાવે આદત થઈ હોવી જોઈએ ધારી. અને, આ ક્ષણે તે બહાર તેના શ્રીમતી રડતી કરવામાં આવી હતી. ક્યાં મૃત અથવા મૃત્યુ હતી! વિચિત્ર! ત્યાં એક અથવા બે પોઈન્ટ કે જે મને અસ્પષ્ટ-તેમના જાતે તરફ વલણ અચાનક ફેરફાર છે, ઉદાહરણ તરીકે પ્રહાર છે. માર્ગ દ્વારા, હાઉસ, દરોડો પાડવામાં આવ્યો હતો અલબત્ત? "

"હા, સર, પરંતુ તેઓ બધા બહાર સાફ હો."

"કુદરતી" જણાવ્યું હતું કે સર જેમ્સ .

"અને નથી એક ચાવી પાછળ છોડી."

"હું --" વકીલ વિચારપૂર્વક ટેબલ ખોદાયેલા.

તેમના અવાજ કંઈક ટોમી લુકઅપ કરી હતી. આ માણસ ની આંખો કંઈક જ્યાં ઘેર અંધ કરવામાં આવી હતી જોઇ હોત? તેમણે બોલ્યા:

"હું તમે ઈચ્છો છો ત્યાં રહી હો, સર, ઘર પર જવા માટે!"

"હું ઇચ્છું છું કે હું હતો," સર જેમ્સ શાંતિથી જણાવ્યું હતું. તેમણે મૌન એક ક્ષણ માટે બેઠા. ત્યાર બાદ તેમણે અપ હતા. "અને ત્યારથી? તમે શુ કરી રહયા હતા?"

એક ક્ષણ માટે, ટોમી તેને અંતે . પછી તે તેના પર કે અલબત્ત વકીલ ખબર ન હતી.

"હું ભૂલી ગયા છો કે તમે બે પેનિઝ વિશે ખબર ન હતી," તેમણે ધીમે ધીમે જણાવ્યું હતું. ધૃણાજનક અસ્વસ્થતા, જેન ફિન જાણીને ના ઉત્તેજના માં હંમેશ માટે ભૂલી ગયા અવસ્થામાં મળી આવ્યા હતા, ફરી તેને અધીરા.

વકીલ તીવ્ર પોતાની છરી અને કાંટો નીચે નાખ્યો.

"બે પેનિઝ ચૂકી થયું કંઈપણ છે?" તેમના અવાજ આતુર ધારની હતી.

"તેણી અદ્રશ્ય થઇ ગઇ છે," જુલિયસ જણાવ્યું હતું.

"ક્યારે?"

"એક સપ્તાહ પહેલાં."

"કેવી રીતે?"

સર જેમ્સ માતાનો પ્રશ્નો એકદમ બહાર ગોળી મારી હતી. તેમની વચ્ચે ટોમી અને જુલિયસ અને છેલ્લા અઠવાડિયે ઈતિહાસ તેમના વ્યર્થ શોધ આપ્યો.

સર જેમ્સ બાબત રુટ પર એક વાર ગયા.

"એક તાર તમારું નામ સાથે સાઇન ઇન? તેઓ તે માટે તમે બંને માટે પૂરતી જાણતા હતા. તેઓ કેટલી તમે તે ઘરમાં શીખી હતી તેની ખાતરી ન હતા. મિસ બે પેનિઝ તેમના અપહરણ તમારી ભાગી પ્રતિ મુવ છે. જો જરૂરી હોય તો તેઓ તેના શું કરી શકે છે એક ધમકી સાથે તમારા હોઠ પાકો શકે છે. "

ટોમી .

"કે જે ફક્ત હું શું વિચાર્યું, સર છે."

સર જેમ્સ ઉત્સુકતાથી તેમને જોવામાં. "તમે જે કામ કર્યું હતું, તમારી પાસે? નથી ખરાબ ન બધા ખરાબ. વિચિત્ર બાબત એ છે કે તેઓ ચોક્કસપણે તમે વિષે કશું જ્યારે તેઓ પ્રથમ તમે કેદી તરીકે રાખવામાં ખબર ન હતી છે. તમે ખાતરી કરો કે તમે કોઈપણ રીતે તમારી ઓળખ જાહેર ન હતી છે? "

ટોમી તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"કે જેથી છે," એક હકાર સાથે જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "તેથી હું કેટલાક એક તેમને શાણો અને

રવિવાર બપોરે કરતાં અગાઉ મૂકી ગણવું."
"હા, પરંતુ કોણ છો?"
"કે સર્વશક્તિમાન સર્વજ્ઞ મિસ્ટર. કથ્થઈ, અલબત્ત! "
ત્યાં અમેરિકન અવાજ જે કરવામાં સર જેમ્સ તીવ્ર લુકઅપ માં હાંસી એક ચક્કર નોટ હતી.
"તમે મિસ્ટર માં માનતા નથી. બદામી, મિસ્ટર. ? "
"ના, સાહેબ, હું નથી, નથી" ભાર સાથે યુવાન અમેરિકન પરત ફર્યા હતા. "નથી, જેમ કે, તે કહે છે. હું તેને બહાર ગણવું કે તેઓ એક વડો ફક્ત એક ભૂત સાથે બાળકોને ડરાવવા નામ છે. આ વ્યવસાયના વાસ્તવિક વડા કે રશિયન છે. હું માનું તે સમયે જો તે પસંદ કરો ત્રણ દેશોમાં ક્રાંતિ ચાલી એકદમ સક્ષમ છે! માણસ કદાચ ઈંગલિશ શાખાના વડા છે. "
"હું તમારી સાથે અસહમત છે," સર જેમ્સ ટૂંક સમયમાં જણાવ્યું હતું. "શ્રીમાન. ભુરો હાજર છે. "તેમણે ટોમી તરફ વળ્યા. "તમે નોટિસ જ્યાં કે વાયર માં સોંપવામાં આવ્યો હતો બન્યું?"
"ના, સાહેબ, હું ભયભીત કે હું ન હતી છું."
"'. તમે જેની સાથે તેને મળી? "
"તે તેણી ઉપરના માળે, સર છે, મારા કિટમાં."
"હું ક્યારેક તેના પર એક નજર હોય છે ગમશે. કોઈ ઉતાવળમાં. તમે એક સપ્તાહ એક દિવસ "- તેના - લટકાવવામાં" અથવા તેથી વધુ અમૂર્ત છે વેડફાઇ જતી કર્યું છે. પ્રથમ અમે મિસ જેન ફિન સાથે વ્યવહાર પડશે. પછીથી, અમે બંધનમાંથી મિસ બે પેનિઝ બચાવવાની કામ કરવા સેટ કરશો. મને નથી લાગતું કે તે કોઈપણ તાત્કાલિક ભય છે નથી. કે, તેઓ જાણતા નથી કે આપણે જેન ફિન મેળવ્યું છે, તેથી લાંબા, અને તેના મેમરી પાછા ફર્યા આવ્યું છે. અમે ગમે તે ભોગે કે શ્યામ રાખવી આવશ્યક છે. તમે સમજ્યા?"
અન્ય બે માન્યતા આપેલ છે, અને બીજે દિવસે બેઠક વ્યવસ્થા કર્યા પછી, મહાન વકીલ તેના રજા લીધી.
દસ વાગ્યે, બે યુવાન પુરુષો નિમણૂક હાજર હતા. સર જેમ્સ તેમને ઘરના પર જોડાયા હતા. તેમણે એકલા દેખાયા હતા. તેમણે તેમને ડૉક્ટર રજૂઆત કરી હતી.
"શ્રીમાન. -મિસ્ટર. બેરેસફોર્ડ-ડૉ. . કેવી રીતે દર્દી છે? "
"સારી પર જવાનું. દેખીતી રીતે સમય ફ્લાઇટ કોઈ વિચાર છે. આ સવારે કેટલા બચાવી કરવામાં આવી હતી જણાવ્યું હતું. તે કાગળો હજી હતી? કે, અલબત્ત, માત્ર શું અપેક્ષા કરી હતી. તે છતાં, તેના મન પર કંઈક હોય તેવું લાગે છે. "
"મને લાગે છે આપણે તેના અસ્વસ્થતા રાહત કરી શકો છો. અમે જઈ શકે? "
"ચોક્કસપણે."
ટોમી હૃદય સંવેદનશીલ ઝડપી હરાવ્યું, કારણ કે તેઓ ડૉક્ટર તેણી ઉપરના માળે અનુસર્યા. છેલ્લા ખાતે જેન ફિન! લાંબા માંગ્યો, રહસ્યમય, ગૂઢ જેન ફિન! કેવી રીતે જંગલીની જેમ અસંભવ સફળતા લાગતું નહોતું! અને આ ઘરમાં અહીં, તેમની યાદમાં લગભગ ચમત્કારિક પુનઃસ્થાપિત, છોકરી, જેણે પોતાના હાથમાં ઈંગ્લેન્ડના ભાવિ યોજાઇ રહેલો છે. અડધા ભરચક હોવું ટોમી હોઠ થી તૂટી ગયું. જો માત્ર બે પેનિઝ તેમના બાજુ પર કરી શકાયા હોત તેમના સંયુક્ત સાહસને યશસ્વી નિષ્કર્ષ શેર કરો! ત્યાર બાદ તેમણે બે પેનિઝ વિચાર દ્રઢ કોરે મૂકો. સર જેમ્સ તેમની વિશ્વાસ વધતી જતી હતી. ત્યાં એક માણસ બે પેનિઝ માતાનો ઠેકાણું ફેરેટ હતું. દરમિયાન જેન ફિન છે! અને અચાનક એક ભયાવહ

તેમના હ્રદય પર . તે ખૂબ સરળ .... ધારી તેઓ તેના મૃત ... મિસ્ટર હાથ દ્વારા નીચે ભયગ્રસ્ત શોધવા જોઈએ લાગતું હતું. બદામી?

બીજી એક પણ મિનિટ માં તેમણે આ ખૂશી અંતે હસતી રહી હતી. ડૉક્ટર એક રૂમ ના દ્વાર ખુલ્લા હતી અને તેઓ પસાર કર્યો હતો. સફેદ પથારીમાં, પાટાપિંડી તેના વડા રાઉન્ડમાં, છોકરી મૂકે છે. કોઈક સમગ્ર દ્રશ્ય અવાસ્તવિક લાગતું હતું. તે એક અપેક્ષિત બરાબર શું છે કે તે સુંદર યોજાય રહી અસર આપ્યો જેથી હતી.

છોકરી મોટી આશ્ચર્ય આંખો સાથે તેમને અન્ય એક ડોકિયું કરે છે. સર જેમ્સ પ્રથમ વાત કરી હતી.

"ચૂકી ફિન," તેમણે કહ્યું, "આ તમારા પિતરાઇ, મિસ્ટર છે. જુલિયસ પૃ. . "

એક ચક્કર ફ્લશ, છોકરી ચહેરો પર કારણ કે જુલિયસ આગળ આવ્યો અને તેના હાથ લીધો હતો.

"કેવી રીતે કરવું, પિતરાઇ જેન?" તેણે થોડું જણાવ્યું હતું.

પરંતુ ટોમી તેના અવાજ માં કંપ નહીં.

"તમે ખરેખર કાકા હિરામ પુત્ર છે?" તે પૂછ્યું.

તેના અવાજ, પાશ્ચાત્ય ઉચ્ચાર સહેજ હૂંફ સાથે, લગભગ રોમાંચક ગુણવત્તા હતી. તે અસ્પષ્ટ ટોમી પરિચિત લાગતું હતું, પરંતુ તેમણે છાપ કોરે થ્રસ્ટ અશક્ય છે.

"ખાતરી બાબત."

"અમે કાગળો કાકા હિરામ વિશે વાંચવા માટે ઉપયોગ થાય છે," તેના નીચા નરમ ટોન માં છોકરી ચાલુ રાખ્યું. "પરંતુ હું ક્યારેય વિચાર્યું હું એક દિવસ તમને મળવા છો. માતા તેને બહાર છે કે કાકા હિરામ પર તેની સાથે પાગલ હોવા ક્યારેય વિચાર કરશે. "

"જૂના માણસ જેમ જ હતો," જુલિયસ સ્વીકાર કર્યો હતો. "પરંતુ હું અલગ નવી પેઢી માતાનો સૉર્ટ અનુમાન લગાવીએ છીએ. કુટુંબ શત્રુતા વ્યવસાય માટે કોઈ ઉપયોગ મળી. પ્રથમ વસ્તુ હું વિશે વિચાર્યું, તરત જ યુદ્ધ વધારે હતી, સાથે આવે અને તમે શિકાર હતી. "

એક પડછાયો છોકરી ચહેરો પર પસાર કર્યો હતો.

"-ત્રાસદાયક વસ્તુઓ તેઓ મને કહેતાં થઈ વસ્તુઓ કે ત્યાં હું ક્યારેય જાણતા રહેશે વર્ષ છે મારી યાદદાસ્ત ગયા, અને તે વિશે વર્ષ મારા જીવનની ગુમાવ્યો."

"તમે તમારી જાતને કે ખ્યાલ ન હતી?"

છોકરી આંખોમાં વિશાળ ખોલ્યું.

"કેમ નહિ. મને એવું લાગે છે કારણ કે તેમ છતાં તે કોઈ સમય હતા કારણ કે અમે તે બોટ માં કરવામાં આવતા હતા. હવે હું તે બધા જોઈ શકો છો. "તે એક કંપારી સાથે તેમના આંખો બંધ કરી દીધી.

જુલિયસ સર જેમ્સ, જે ખાતે સમગ્ર હતા.

"કોઈ પણ ચિંતા ન કરશો. તે વર્થ નથી. હવે, અહીં, જેન કંઇક અમે વિશે જાણવા માંગો છે તે જોવા. ત્યાં એક માણસ તેના પર કેટલાક શકિતશાળી મહત્વપૂર્ણ કાગળો સાથે હોડી પર હતો, અને આ દેશમાં મોટા બંદૂકો કલ્પના કે તેઓ તમને સામાન પર પસાર મળી છે. જેથી છે? "

છોકરી ખચકાયા, તેના નજરમાં અન્ય બે માથે આવે છે. જુલિયસ સમજવામાં આવે છે.

"શ્રીમાન. બેરેસફોર્ડ બ્રિટિશ સરકાર દ્વારા સોંપવામાં આવે છે તે કાગળો પર પાછા મેળવો. સર જેમ્સ છાલ સંસદના એક ઈંગલિશ સભ્ય છે, અને કેબિનેટમાં મોટા બંદૂક હોઈ શકે જો તેઓ ગમ્યું. તેને કારણે છે કે અમે તમને છેલ્લા બહાર કર્યું છે. જેથી તમે યોગ્ય આગળ વધો અને અમને સંપૂર્ણ

વાર્તા કહી શકે છે. હતી તમે કાગળો આપી? "

"હા. તેમણે જણાવ્યું હતું કે તેઓ મારી સાથે એક સારી તક છે છો કારણ કે તેઓ સ્ત્રીઓ અને બાળકોને સૌથી પહેલા સેવ કરશે. "

"માત્ર કારણ કે અમે વિચાર્યું," સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું.

"તેમણે જણાવ્યું હતું કે તેઓ ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે કે તેઓ સાથી બધા તફાવત કરી શકે હતા. પરંતુ, તે બધા જેથી લાંબા સમય પહેલા છે, અને જો વોર પર છે, તે શું કરે છે હવે બાબત? "

"હું ઈતિહાસ પોતે રટણ, જેન અનુમાન લગાવીએ છીએ. પ્રથમ ત્યાં એક મહાન રંગ હતી અને તે કાગળો પર રુદન, પછી તે બધા નીચે મૃત્યુ પામ્યા હતા, અને હવે સમગ્ર મોટો કે સંપૂર્ણ જથ્થો બધા ઉપર ફરીથી માટે ભિન્ન કારણોસર શરૂ કરી હતી. પછી તમે તરત જ અમને પર તેમને હાથથી કરી શકે? "

"પરંતુ હું નથી કરી શકો છો."

"શું?"

"હું તેમને મળી ન હોય."

"તેમને યુ-'-મળી?" જુલિયસ થોડી વિરામનો શબ્દો .

"નો-હું તેમને છુપાવી લે છે."

"તમે તેમને છુપાવી લે છે?"

"હા. હું બેચેન થઈ જાય છે. લોકો મને જોવાનું કરવામાં લાગતું હતું. તે મારા ખરાબ ભયભીત. "તેણી વડા તેના હાથ મૂકે છે. "તે લગભગ છેલ્લા વસ્તુ હું હોસ્પિટલમાં જાગવાની પહેલાં યાદ છે ...."

"પર જાઓ," સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું કે, તેમના શાંત તીક્ષ્ણ ટોન છે. "તમે શું યાદ છે?"

તે તેને છતાં પરિણમ્યો.

"તે હતો. હું માનું છું કે માર્ગ- શા માટે યાદ નથી આવ્યા .... "

"કે કોઈ વાંધો નથી. પર જાઓ."

"ક્વે પર મૂંઝવણ હું દૂર હતો. કોઈએ મને જોવા મળી હતી. હું કાર લીધી. માણસ મને નગર બહાર વાહન જણાવ્યું હતું. મેં જોયું ત્યારે અમે ખુલ્લા રસ્તા પર મળી. કોઈ અન્ય કાર નીચેની આવી હતી. હું રસ્તાના બાજુ પર એક પાથ જોયું. હું માણસ રાહ જણાવ્યું હતું. "

તે થોભાવવામાં, પછી ગયા. "ધ પાથ ખડક તરફ દોરી, અને મોટા પીળા પીળાં ફૂલવાળું કાંટાળું ઝાડવું વચ્ચે દરિયાની નીચે છોડો-તેઓ સોનેરી જ્યોત જેવા હતા. હું રાઉન્ડ હતા. ત્યાં દૃષ્ટિ એક આત્મા ન હતી. પરંતુ માત્ર મારા માથા સાથે સ્તર રોક એક છિદ્ર આવી હતી. તે તદ્દન નાના હું હતી માત્ર માત્ર મારા હાથમાં મળી શકે છે, પરંતુ તે લાંબા માર્ગ ફરી ગયા હતા. હું મારા ગરદન રાઉન્ડ પેકેટ લીધો અને તે યોગ્ય છેક માં હું કરી શકે તરીકે. પછી હું - થોડી બંધ મારા! પરંતુ તે પ્રિક અને હતી તેની સાથે છિદ્ર પ્લગ થયેલ છે કે જેથી તમે ધારી ક્યારેય કરશો કોઇ પ્રકારની તડ આવી હતી. પછી હું મારા પોતાના ધ્યાનમાં કાળજીપૂર્વક સ્થળ ચિહ્નિત, જેથી હું તેને ફરીથી શોધવા છો. ફક્ત પાથ એક વિચિત્ર બોલ્ડર ત્યાં હતો ત્યાં માટે બધા એક કૂતરો જેમ વિશ્વ ભીખ માગતા અપ બેઠા. પછી હું પાછા માર્ગ પર ગયા હતા. કાર રાહ જોઈ હતી, અને હું પાછા જોવા મળ્યું હતું. મેં હમણાં જ ટ્રેન નહીં. હું વસ્તુઓ કદાચ માટે મારી થોડી શરમ હતી, પરંતુ દ્વારા અને દ્વારા, હું માણસ વિરુદ્ધ મને એક મહિલાને મને બાજુમાં બેઠો હતો અંતે આંખ મારવી જોયું, અને હું ફરીથી ભયભીત લાગ્યું, અને પ્રસન્ન કાગળો સુરક્ષિત હતા. હું કોરિડોર બહાર નીકળી થોડું હવા મેળવો. હું અન્ય ગાડી કે સરકી હો

વિચાર્યું. પરંતુ સ્ત્રી મને પાછા કહેવાય છે, જણાવ્યું હતું કે હું કંઈક ઘટીને હો, અને જ્યારે હું જોવા માટે વળ્યો, કંઈક મારા અહીં હિટ તેમ લાગતું હતું. "તેણી માથાના પાછળના ભાગમાં તેના હાથ મૂકવામાં આવે છે."હું કાંઇ વધુ યાદ નથી ત્યાં સુધી હું હોસ્પિટલમાં ઉઠે."

ત્યાં વિરામ હતી.

"તમે આભાર, ચૂકી ફિન." તે સર જેમ્સ જે વાત કરી હતી હતી. "હું આશા રાખું અમે તમને થાકી ન હોય?"

"ઓહ, કે જે બધી અધિકાર છે. મારા માથા થોડી , પરંતુ તે સિવાય હું દંડ લાગે છે. "

જુલિયસ આગળ આવ્યો અને તેના હાથ ફરીથી લીધો હતો.

"જેથી લાંબા, પિતરાઇ જેન. હું તે કાગળો બાદ વ્યસ્ત વિચાર જાઉં છું, પણ હું એક કૂતરો પૂંછડી બે હચમચાવે પાછા આવીશું, અને હું લન્ડન માટે તમે લઈ જવું અને તે પહેલાં અમે રાજ્યો પાછા જાઓ તમે તમારા યુવાન જીવન સમય આપીશું ! હું તેને તેથી અર્થ અપ ઉતાવળ કરવી અને સારી રીતે મળે છે. "

પ્રકરણ . ખૂબ જ મોડુ

શેરીમાં તેઓ યુદ્ધ એક અનૌપચારિક પરિષદ યોજી હતી. સર જેમ્સ તેના ખિસ્સામાંથી પાસેથી ઘડિયાળ દોરેલા હતી. " બોટ ટ્રેન 12.14 ખાતે ચેસ્ટર ખાતે થોભે છે. જો તમે શરૂ વાર હું લાગે છે કે તમે જોડાણ પકડી શકે છે. "

ટોમી જોવામાં, કોયડારૂપ.

"ત્યાં ઉતાવળ કરવાની સર કોઈપણ જરૂરિયાત છે? બ-રોજના માત્ર 24 છે. "

"હું માનું તે હંમેશા સારી રીતે સવારે વહેલો વિચાર છે," જુલિયસ કહ્યું, પહેલાં વકીલ જવાબ આપવા માટે સમય હતો. "અમે અધિકાર દૂર ડિપો માટે ટ્રેક બનાવવા પડશે."

થોડી ભવાં ચડાવવાં સર જેમ્સ માતાનો કપાળ પર સ્થાયી થયા હતા.

"હું તમારી સાથે આવવા શકે છે માંગો છો. હું બે વાગ્યે એક બેઠકમાં વાત કારણે છું. તે કમનસીબ છે. "

તેમના સૂરમાં અનિચ્છા અત્યંત સ્પષ્ટ હતી. એટલું તો સ્પષ્ટ હતું, તો બીજી બાજુ, કે જુલિયસ સરળતાથી અન્ય કંપની નુકશાન સાથે મૂકી નિકાલ કરવામાં આવ્યો હતો.

"મને આ સોદા અંગે જટિલ કશું છે ધારી," તેમણે નોંધ્યું છે. "માત્ર એક રમત છુપાવો અને લેવી, કે જે બધી છે."

"હું એવી આશા રાખું છું," સર જેમ્સ જણાવ્યું હતું.

"ખાતરી બાબત. તે બીજું શું હોઈ શકે છે? "

"તમે હજુ પણ મિસ્ટર યુવાન છે. . મારા વર્ષની ઉંમરે તમે કદાચ એક પાઠ શીખ્યા હશે. 'ક્યારેય તમારા વિરોધી ઓછો અંદાજ.' "

તેમના સ્વર ગુરુત્વાકર્ષણ ટોમી પ્રભાવિત છે, પરંતુ જુલિયસ પર ઓછી અસર હતી.

"તમે મિસ્ટર લાગે છે. બદામી સાથે આવે છે અને હાથ લાગી શકે? જો તે નથી, હું તેમને માટે

તૈયાર છું. "તેમણે તેના ખિસ્સામાંથી . "હું એક બંદૂક લઇ જાય છે. થોડી વિલી અહીં સર્વત્ર મારી સાથે રાઉન્ડ પ્રવાસ. " તેમણે એક ખૂની દેખાતી આપોઆપ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે પ્રેમથી ખોદાયેલા તેના ઘરમાં તેને પરત પહેલાં. "પરંતુ તેમણે આ સફર જરૂર નથી આવશે. ત્યાં કોઈએ મિસ્ટર મૂકી છે. બદામી મુજબની. "

વકીલ અને તેમના ખભામાંથી .

"કોઇએ મિસ્ટર મૂકી હતી. હકીકત એ છે કે શ્રીમતી માટે ભુરો મુજબની. તેને દગો કરી શકવાના નથી. તેમ છતાં, શ્રીમતી. બોલતા વગર મૃત્યુ પામ્યા. "

જુલિયસ વાર માટે શાંત થઈ ગયા હતા, અને સર જેમ્સ આછા નોંધ પર ઉમેરી:

"હું ફક્ત તમારા રક્ષક પર તમે મૂકી કરવા માંગો છો. સારા બાય, અને સારા નસીબ. કોઈ બિનજરૂરી જોખમ લેવા એકવાર કાગળો તમારા હાથમાં છે. જો ત્યાં માને છે કે તમે છાયાદાર કરવામાં આવી છે કોઈપણ કારણસર છે, તેમને એક જ સમયે નાશ. તમે સારા નસીબ. રમત હવે તમારા હાથમાં છે. "તેમણે તેમને બંને સાથે હાથ મિલાવ્યા.

દસ મિનિટ પછી બે યુવાન પુરુષો માર્કેટિંગ ચેસ્ટર માટે માર્ગ પ્રથમ વર્ગ કેરેજ માં બેઠા હતા.

લાંબા સમય માટે તેમને ન બોલ્યા. જ્યારે લંબાઈ જુલિયસ ખાતે મૌન તોડી, તે એક તદ્દન અનપેક્ષિત ટીકા કરી હતી.

"કહો," તેમણે વિચારપૂર્વક અવલોકન, "શું તમે ક્યારેય એક છોકરી ચહેરો પર પોતાનો એક ફૂલ બનાવવા હતી?"

ટોમી, એક ક્ષણ માતાનો આશ્ચર્ય પછી, તેમના મગજમાં શોધ્યું.

"નથી કહી શકો છો મારી પાસે," તેમણે છેલ્લા ખાતે જવાબ આપ્યો. "નથી કે હું સાંભરવું કરી શકો છો, . શા માટે? "

"કારણ કે છેલ્લા બે મહિના માટે હું જેન ઉપર મારી એક લાગણીસભર ઈડિયટ્સ બનાવે કરવામાં આવ્યાં છે! પ્રથમ ક્ષણ હું તેના ફોટોગ્રાફ પર આંખો પાંખો ફફડાવવી મારા હૃદય બધા સામાન્ય સ્ટન્ટ્સ તમે નવલકથાઓમાં વિશે વાંચી હતી. હું માનું હું તે કબૂલ શરમ છું, પણ હું અહીં ઉપર આવ્યા તેને શોધી અને તે બધા ઉપર ઠીક, અને તેના પાછા લેવા શ્રીમતી તરીકે નક્કી થાય છે. જુલિયસ પૃ. ! "

"ઓહ!" ટોમી દંગ જણાવ્યું હતું.

જુલિયસ તેના પગ અને ચાલુ રાખ્યું:

"માત્ર બતાવે છે એક સર્વશક્તિમાન ફૂલ એક માણસ પોતાની જાતને કરી શકો છો! એક દેહ માં છોકરી પર નજર, અને હું સાધ્ય કરવામાં આવી હતી! "

ક્યારેય કરતાં વધુ જીભ બાંધી લાગણી, ટોમી "ઓહ!" એજાક્યુલેટેડ ફરી.

"જેન કોઈ બદનામી, તમે વાંધો," અન્ય કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. "તેણી એક વાસ્તવિક સરસ છોકરી છે, અને કેટલાક સાથી તેની સાથે પ્રેમમાં પડે છે અધિકાર દૂર કરશે."

"હું તેના ખૂબ જ સારો દેખાવ છોકરી વિચાર્યું," ટોમી કહ્યું હતું કે તેમના જીભ શોધી કાઢે છે.

"ખાતરી કરો કે તે છે. પરંતુ તે તેના ફોટો એક બીટ જેવા નથી. ઓછામાં ઓછા મને લાગે છે તે છે એક માર્ગ-જોઈએ-કારણ કે હું તેના જમણા બોલ માન્યતા આપી હતી. જો હું તેના ભીડ જોવા કરશો હું કહ્યું છે હો 'ત્યાં એક છોકરી જેનો ચહેરો મને ખબર અધિકાર વગર કોઈપણ ખચકાટ દૂર. પરંતુ તે ફોટો વિશે કંઈક "- તેના માથા પદને હલાવી દીધા, અને - " ત્યાં હતો હું માનું રોમાંસ જે

શકિતશાળી વિચિત્ર બાબત છે! "
"તે જ હોવી જોઈએ," ટોમી શૂન્ય ભાવે કહ્યું, "જો તમે એક છોકરી સાથે પ્રેમ માં અહીં પર આવી શકો છો, અને પખવાડિયામાં અંદર બીજા પ્રસ્તાવ."
જુલિયસ ગ્રેસ રાખવાની હતી.
"ઠીક છે, તમે જુઓ, હું માનું છું કે હું ક્યારેય શોધવા માંગો છો જેન અને છે કે તે તમામ ઓળંબો નાદાની કોઈપણ હતી થાકેલું લાગણી એક પ્રકારની મળી લેતો. અને પછી ઓહ, સારી રીતે, ફ્રેંચ, દાખલા તરીકે, વધુ માર્ગ તેઓ વસ્તુઓ જોવા અને સંવેદન છે. તેઓ રોમાંસ અને લગ્ન -- રાખો! "
ટોમી ફ્લશ.
"વેલ, હું ડેમ્ડ છું! '-- જો "
જુલિયસ વિક્ષેપિત કરવા ઉતાવળથી આવ્યો.
"હવે કહે છે, અવિચારી ન હોઇ નથી. હું અર્થ નથી કે તમે શું થાય છે. કરતાં તમે પણ છે હું તેને લઇ અમેરિકનો નૈતિકતા ઊંચા મંતવ્ય ધરાવે છે. હું શું અર્થ થાય છે કે ફ્રેન્ચ સમૂહ હતો એક માં લગ્ન બે લોકો જે એકબીજાને માટે અનુરૂપ છે માર્ગ શોધવા, મની બાબતો પછી જુઓ, અને સમગ્ર બાબત વ્યવહારીક જુઓ, અને ભાવના છે. "
"જો તમે મને પૂછો," ટોમી કહ્યું, "આપણે બધા પણ આજકાલ ડેમ્ડ રહ્યાં છો. અમે હંમેશા કહી રહ્યાં 'તે ચૂકવવા પડશે?' પુરુષો પર્યાપ્ત ખરાબ છે, અને છોકરીઓ વધુ ખરાબ છે! "
"પુત્ર નીચે ઠંડું. જેથી ગરમ વિચાર નથી. "
"હું ગરમ લાગે," ટોમી જણાવ્યું હતું.
જુલિયસ તેને જોવામાં અને તેને મુજબની કોઈ વધુ કહે ન્યાય.
પહેલાં તેઓ સુધી પહોંચી જોકે, ટોમી નીચે ઠંડું સમય પુષ્કળ હતી, અને ખુશખુશાલ સ્મિત પોતાની સહમતી પરત ફર્યા હતા, કારણ કે તેઓ તેની મંજિલ પર .
પરામર્શ કર્યા પછી, અને માર્ગ નકશા સહાય સાથે, તેઓ એકદમ સારી રીતે દિશા તરીકે, સંમત થયા હતા જેથી વધુ મુસીબત વગર એક ટેક્સી ભાડે રાખી અને રોડ ખાડી તરફ દોરી પર બહાર વાહન સક્ષમ હતા. તેઓ માણસ ધીમે ધીમે જવા માટે સૂચના, અને મુશ્કેલીથી જોયા પાથ ચૂકી નથી તેથી તરીકે. તેઓ લાંબા નગર છોડ્યા પછી તે આવ્યા, અને ટોમી કાર તરત અટકાવ્યો, કેઝ્યુઅલ સૂરમાં પૂછ્યું પાથ સમુદ્ર નીચે તરફ દોરી છે, અને સુનાવણી તે ઉદાર શૈલીમાં માણસ ચૂકવી હતી.
એક ક્ષણ પછી ટેક્સી ધીમે ધીમે પાછા માટે હતી. ટોમી અને જુલિયસ તે દૃષ્ટિ બહાર જોયા, અને પછી સાંકડી પાથ તરફ વળ્યા.
"તે જમણી એક, હું ધારી? છે" ટોમી અંગે શંકા જણાવ્યું હતું. "ત્યાં જ હોવી જોઈએ ફક્ત અહીં સાથે ."
"ખાતરી કરો કે તે છે. પીળાં ફૂલવાળું કાંટાળું ઝાડવું જુઓ. યાદ જેન કહ્યું? "
ટોમી સોનેરી ફૂલ ના સોજો બચાવ જે ક્યાં તો બાજુ પર પાથ સરહદ પર દેખાતો હતો, અને તૈયાર થયા હતા.
તેઓ એક ફાઈલમાં નીચે પડી ગયા, જુલિયસ દોરી જાય છે. બે વાર ટોમી તેના માથા ચાલુ છે. જુલિયસ પાછા હતા.
"આ શુ છે?"
"મને ખબર નથી. હું કોઈક પવન અપ મેળવ્યું. ત્યાં અમુક યુએસ નીચેની એક છે રાખો. "

"ન હોઈ શકે," જુલિયસ હકારાત્મક જણાવ્યું હતું. "અમે તેને જોવા માગું છું."
ટોમી કબૂલ કે આ વાત સાચી હતી કે હતી. તેમ છતાં, તેમના અર્થમાં વધારો થવા લાગ્યો. પોતે હોવા છતાં તેમણે દુશ્મન સર્વજ્ઞતાને માનતા.
"હું તેના બદલે ઇચ્છીએ છીએ કે સાથી સાથે આવશે," જુલિયસ જણાવ્યું હતું. તેમણે તેમના ખિસ્સામાંથી . "લિટલ અહીં વિલિયમ માત્ર કસરત માટે પીડા છે!"
"તમે હંમેશા તે તેને સાથે લઇ જાય છે તો તમે?" જિજ્ઞાસા બર્નિંગ સાથે ટોમી પણ પૂછપરછ કરી.
"હંમેશા સૌથી વધુ છે. હું માનું શું તમે જાણો છો ચાલુ કરી શકે છે ક્યારેય. "
ટોમી આદર મૌન રાખવામાં આવે છે. તે ખૂબ જ ઓછી વિલિયમ દ્વારા પ્રભાવિત કરવામાં આવી હતી. તે મિસ્ટર જોખમ દૂર કરવા માટે લાગતું હતું. દૂર દૂર બ્રાઉન.
પાથ હવે ખડક બાજુ સાથે ચાલી હતી, સમુદ્ર સમાંતર. અચાનક જુલિયસ આવા એકાએક થંભી કે જે તેમને કે ટોમી આવ્યા હતા.
"શું છે?" તેણે પૂછ્યું.
"ત્યાં જુઓ. જો કે બેન્ડની હરાવ્યું નથી! "
ટોમી હતા. બહાર ઉભા અડધા પાથ ખલેલ પહોંચાડવા એક વિશાળ બોલ્ડર જે ચોક્કસપણે એક "ભીખ માગતા" ટેરિયર માટે તરંગી હોવથી હતી.
"સારુ" ટોમી કહ્યું, જુલિયસ માતાનો લાગણી શેર કરવા ઇનકાર, "તે અમે શું છે તે જોવા માટે અપેક્ષિત છે, નથી?"
જુલિયસ કમનસીબે તેમને જોવામાં અને તેના માથા પદને હલાવી દીધા.
"બ્રિટિશ કફ! ખાતરી કરો કે અમે તેને પરંતુ અપેક્ષિત તે પ્રકારની મને રેટલ્સનો, બધા જ છે, ત્યાં બેઠા ફક્ત જ્યાં અમે તેને શોધવા માટે અપેક્ષિત તેને જોવા માટે! "
ટોમી, જેની શાંત હતી, કદાચ, વધુ કુદરતી કરતાં ધારણ કરી, તેના પગ આતુરતાપૂર્વક ખસેડવામાં આવી છે.
"પર ધકેલે છે. શું છિદ્ર વિશે શું? "
તેઓ ખડક બાજુ મુશ્કેલીથી સ્કેન. ટોમી પોતે કહેતા સાંભળ્યો:
"પીળાં ફૂલવાળું કાંટાળું ઝાડવું આ બધા વર્ષો પછી ત્યાં રહેશે નહીં."
અને જુલિયસ ગંભીરતાપૂર્વક જવાબ આપ્યો:
"હું માનું તમે યોગ્ય છો."
ટોમી અચાનક ધ્રુજારી હાથ સાથે આંગળી ચીંધી.
"શું કે તડ વિશે ત્યાં?"
જુલિયસ એક અવાજ જવાબ આપ્યો:
"તે માટે ખાતરી."
તેઓ એકબીજા પર જોવામાં.
"જ્યારે હું ફ્રાન્સમાં હતાં," ટોમી કહ્યું, "જ્યારે મારા બેટમેન મને કૉલ કરવા માટે નિષ્ફળ, તે હંમેશા જણાવ્યું હતું કે તેઓ વિચિત્ર ઉપર આવ્યા હતા. હું તેને ક્યારેય માનવામાં આવે છે. પરંતુ શું તેઓ તેને લાગ્યું કે નહીં, ત્યાં આવા ઉત્તેજના છે. હવે હું તેને મળ્યો છે! ખરાબ! "
તેમણે નારાજી વ્યક્ત કરી ઉત્કટ પ્રકારની રોક ખાતે ડોકિયું કરે છે.
"તે ખરેખર!" તેમણે રડે છે. "તે અશક્ય છે! પાંચ વર્ષ! તે લાગે છે! તેનું માળો છોકરાઓ, પિકનિક

પક્ષો, લોકો પસાર હજારો! તે ત્યાં ન હોઈ શકે! તે એક સો તેની ત્યાં હોવા સામે એક છે! તે બધા કારણોસર સામે છે! "

ખરેખર, તેમણે તે અશક્ય વધુ હોઈ કદાચ, કારણ કે તેઓ તેમની પોતાની સફળતા માં માનતા નથી કે જ્યાં ઘણા અન્ય નિષ્ફળ ગયા હતા લાગ્યું. વસ્તુ ખૂબ સરળ હતો, તેથી તે ન હોઈ શકે છે. છિદ્ર ખાલી હશે.

જુલિયસ એક વિસ્તરણ સ્મિત સાથે તેને હતા.

"હું હવે તમે બધા અધિકાર રહ્યાં છો માનું," તેમણે કેટલાક આનંદ સાથે . "ઠીક છે, અહીં જાય છે!" તેમણે તડ કે તેમના હાથ થ્રસ્ટ, અને થોડો ચેનચાળા કરી હતી. "તે એક ચુસ્ત ફિટ છે. જેન્સ હાથ થોડા કદ ખાણ કરતાં નાની હોવી જ જોઈએ. મને લાગે છે નથી કાંઇ-નો-કહો, આ શું છે? જી સુસવાટો! "અને સમૃધ્ધી સાથે તેઓ હવામાં નાના પેકેટ ફરકાવવામાં આવ્યા હતા. "તે માલ તમામ અધિકાર છે. માં બનાવેલું. તે પકડી જ્યારે હું મારા નાનુ ચપ્પું મળે છે. "

કલ્પી થયું હતું. ટોમી હળવેથી તેના હાથ વચ્ચે કિંમતી પેકેટ આયોજન કર્યું હતું. તેઓ સફળ નહોતું!

"તે વિચિત્ર છે," તેમણે ગણગણ્યા, "શું તમને લાગે છે હો ટાંકા હોત. તેઓ માત્ર કારણ કે નવી તરીકે સારી દેખાય છે. "

તેઓ તેમને કાળજીપૂર્વક કાપી અને દૂર . અંદર કાગળ એક નાનો ફોલ્ડ શીટ હતી. ધ્રૂજારી આંગળીઓ સાથે તેઓ તેને . શીટ ખાલી હતી! તેઓ એકબીજા પર , કોયડારૂપ.

"એક બનાવટી?" જુલિયસ . " માત્ર એક પ્રલોભન હતી?"

ટોમી તેના માથા પદને હલાવી દીધા. ઉકેલ તેને સંતોષવા ન હતી. અચાનક તેનો ચહેરો સાફ કરી.

"હું તેને મળ્યો છે! લાગણીશીલ શાહી! "

"તમે એવું લાગે છે?"

"વર્થ પ્રયત્ન કરે છે. ગરમી સામાન્ય રીતે યુક્તિ કરે છે. કેટલાક લાકડીઓ મળે છે. અમે આગ બનાવવા પડશે. "

થોડીવારમાં ટ્વિગ્સ અને પાંદડા થોડી આગ આનંદપૂર્વક ઉત્તેજક હતી. ટોમી ગ્લો નજીક કાગળનું પત્રક આયોજન કર્યું હતું. કાગળ ગરમી સાથે થોડો વળાંકવાળા. વધુ કંઇ નથી.

અચાનક જુલિયસ તેના હાથને , અને જ્યાં હલકા કથ્થઇ રંગ અક્ષરો દેખાય હતા આંગળી ચીંધી.

"જી સુસવાટો! તમે તેને મળ્યો છે! કહો, તમારો વિચાર મહાન હતો. તે મને ક્યારેય આવી છે. "

ટોમી કેટલાક મિનિટ લાંબા સમય સુધી સ્થિતિ કાગળ યોજવામાં સુધી તેઓ ન્યાય ગરમી તેના કામ કર્યું હતું. પછી તે પાછી ખેંચી લીધી. એક ક્ષણ પછી તેઓ એક ક્રાય દેખાવ.

મિસ્ટર ની સવિનય છે: સુઘડ બદામી પ્રિન્ટીંગમાં શીટ સમગ્ર શબ્દો ચાલી હતી. બ્રાઉન.

પ્રકરણ . ટોમી શોધ બનાવે

એક અથવા બે ક્ષણ માટે તેઓ એકબીજા, આઘાત સાથે ચકિત અંતે હતી. કોઈક, વર્ણવી ન શકાય તેવા, મિસ્ટર. બદામી તેમને હતી. ટોમી શાંતિથી હાર સ્વીકારી લીધી. તેથી જુલિયસ નથી.

"તેમણે અમને આગળ કેવી રીતે મેળવી હતી? શું મને માર્યો છે! "તેમણે હતો.

ટોમી તેના માથા પદને હલાવી દીધા, અને કહ્યું:

"તે ટાંકા નવા હોવા હિસ્સો ધરાવે છે. અમે અનુમાન લગાવ્યું હોઈ શકે છે .... "

" ટાંકા વાંધો નહીં. કેવી રીતે તેઓ આપણા આગળ વિચાર કર્યો? અમે બધા અમે જાણતા . તે તદ્દન અશક્ય કોઈને અહીં ઝડપી કરતાં અમે કર્યું વિચાર કરવા માટે છે. અને, કોઈપણ રીતે તેમણે ખબર ન હતી? તમે ગણવું જેન્સ રૂમમાં મોઢે બોલાયેલું નોંધાઈ જઈને, ટાઈપ થઈને બહાર આવે છે ત્યાં હતો શું? હું માનું ત્યાં કરવામાં આવી છે જ જોઈએ. "

પરંતુ ટોમી માતાનો સામાન્ય અર્થમાં વાંધા ધ્યાન દોર્યું હતું.

"કોઈ એક અગાઉથી કે પોતે તે હાઉસ ઘણી ઓછી ચોક્કસ રૂમમાં પ્રયત્ન થઈ રહ્યા હતા ઓળખાય છે શકે છે."

"કે જેથી છે," જુલિયસ સ્વીકાર કર્યો હતો. "પછી નર્સ એક ઠગ હતી અને બારણું અંતે સાંભળ્યું હતું. કેવી રીતે છે? "

"હું જોઈ નથી કે તે કોઈપણ બાબતો," ટોમી જણાવ્યું હતું. "તેમણે કેટલાક મહિના પહેલા પછી બહાર મળી શકે છે, અને કાગળો, દૂર - નો, જોવ દ્વારા, કે ધોવા નહીં! તેઓ એક જ સમયે પ્રકાશિત કરવામાં આવી કરશો. "

"ખાતરી કરો કે વસ્તુ તેઓ કરશે! કોઈ, કેટલાક એક બ-રોજના આપણા આગળ એક કલાક અથવા તેથી દ્વારા મળ્યો હતો. પરંતુ તેઓ કેવી રીતે કર્યું તે મારા બકરી નહીં. "

"હું આશા રાખું છું કે છાલ અમારી સાથે કરવામાં આવી હતી," ટોમી વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું.

"શા માટે?" જુલિયસ . "તોફાન કરવામાં આવી હતી જ્યારે અમે આવ્યા હતા."

"--" ટોમી અચકાયા હતા. તેમણે પોતાના લાગણી-અતાર્કિક વિચાર કે કેસી હાજરી કોઈક આપત્તિ ટળી હોત શકતા નથી. તેમણે દૃશ્ય તેમના ભૂતપૂર્વ ચિહ્ન ગયું હતું. "તે કેવી રીતે કરવામાં આવી હતી વિશે કોઈ સારો એવી દલીલ કરે છે. રમત માતાનો અપ. અમે નિષ્ફળ કર્યું છે. ત્યાં માત્ર એક વસ્તુ મને કરવા માટે છે. "

"તે શું છે?"

"શક્ય તેટલી વહેલી તકે પાછા લન્ડન પર મેળવો. શ્રીમાન. કાર્ટર ચેતવણી આપી હોવી જ જોઈએ. તે કલાકો માત્ર એક બાબત હવે પહેલાં ફટકો પડે છે. પરંતુ, કોઈપણ દરે, તેમણે સૌથી ખરાબ ખબર કર્તવ્ય છે. "

ફરજ એક અપ્રિય એક હતી, પરંતુ ટોમી તે કોઈ ઈરાદો હતો. તેમણે મિસ્ટર રાખવાની પોતાની નિષ્ફળતાથી જાણ કરવી જ પડશે. કાર્ટર. પછી તેમના કામ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમણે લન્ડન મધરાત મેલ લીધો હતો. જુલિયસ ખાતે રાત્રે રહેવા માટે ચૂંટાયા હતા.

આગમન, કંગાલ અને નિસ્તેજ પછી અડધા કલાક, ટોમી તેના મુખ્ય પહેલાં હતી.

"હું જાણ કરવા, સર આવ્યો છે. હું ખરાબ નિષ્ફળ-નિષ્ફળ છે. "

શ્રીમાન. કાર્ટર તેને તીવ્ર દૃષ્ટિવાળું.

"તમે તે -- અર્થ"

"શ્રી હાથમાં છે. બદામી, સર. "

"હં!" મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. કાર્ટર શાંતિથી. તેના ચહેરા પર અભિવ્યક્તિ બદલી ન હતો, પરંતુ ટોમી તેની આંખોમાં નિરાશા ના ફ્લિકર નહીં. તેને ખાતરી કારણ કે બીજું કંઇ કર્યું છે કે દૃષ્ટિકોણ નિરાશાજનક હતી.

"સારુ" મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. કાર્ટર એક અથવા બે મિનિટ પછી, "અમે ઘૂંટણ પર નમી ન જોઈએ, હું ધારવું. હું ચોક્કસપણે ખબર પ્રસન્ન છું. અમે શું આપણે બનતું કરવું જોઈએ. "

ટોમી માતાનો મન મારફતે ખાતરી ચેલ્સિયાના ચાહકોને એવી: "તે નિરાશાજનક છે, અને તે જાણે છે કે તે નિરાશાજનક છે"

અન્ય તેને અપ હતા.

"તે હૃદય, બ્રાહ્મણને લાગી નથી," તેમણે કૃપાળુ જણાવ્યું હતું. "જો તમે તમારી શ્રેષ્ઠ હતી. તમે સદીના સૌથી મગજના એક સામે હતા. અને તમે ખૂબ જ નજીક સફળતા આવ્યા હતા. યાદ રાખો કે. "

"તમે આભાર, સર. તે તમને અત્યંત અનહદ યોગ્ય છે. "

"હું મારી જાતે દોષિત ઠરાવે છે. હું મારી જાતને ક્યારેય દોષ કરવામાં આવી છે કારણ કે હું આ અન્ય સમાચાર સાંભળ્યું. "

તેમના સ્વર કંઈક ટોમી માતાનો ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. નવી ભય તેના હૃદય પર કસીને મજબૂત રીતે પકડવું.

"ત્યાં કંઈક વધુ સર છે?"

"મને એવું ભયભીત છું," મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. કાર્ટર ગંભીરતાપૂર્વક. તે ટેબલ પર એક શીટ પર તેમના હાથ બહાર ખેંચાય.

"બે પેનિઝ--?" ટોમી લથડી હતી.

"પોતાને માટે વાંચો."

ટાઈપ શબ્દો તેની આંખો પહેલાં નાચતા. લીલા ટૉક વર્ણન પોકેટ ચિહ્નિત પીએલસી એક હાથ રૂમાલ સાથે કોટ તેમણે મિસ્ટર ખાતે નારાજી વ્યક્ત પ્રશ્ન હતા. કાર્ટર. બાદમાં તેને જવાબ આપ્યો:

"યોર્કશાયર કિનારે નિકટ મેનોર પર ઘટી ગઈ હતી. હું ભયભીત તે છું મહાઅપરાધ જેમ ખૂબ જુએ છે. "

"મારા દેવ!" ટોમી . "બે પેનિઝ! તે શેતાનો-' આરામ ક્યારેય સુધી મને પણ તેમની સાથે મળ્યો છે! હું તેમને નીચે શિકાર હશો! '-- "

મિસ્ટર પર દયા. કાર્ટર ચહેરો તેને બંધ કરી દીધું.

"હું શું તમે જેમ, મારા ગરીબ છોકરો લાગે જાણે છે. પરંતુ તે કોઈ સારી છે. તમે તમારા તાકાત ફ્લોઈંગ યુઝલેસલી કચરો પડશે. તે કઠોર ધ્વનિ શકે છે, પરંતુ તમે મારા સલાહ છે: તમારો નુકસાન નહીં. સમય દયાળુ હતું. તમને ભૂલી પડશે. "

"બે પેનિઝ ભૂલી ગયા હતા? ક્યારેય!"

શ્રીમાન. કાર્ટર તેના માથા પદને હલાવી દીધા.

"જેથી તમે હવે લાગે છે. ઠીક છે, તે છે કે બહાદુર થોડું છોકરી વિચારસરણી સહન નહીં! હું લગભગ સમગ્ર વેપાર માફ દિલગીર છું. "

ટોમી શરૂઆત સાથે પોતાની જાતને આવ્યા હતા.

"હું તમારી સમય સર લઈ રહ્યો છું," તેમણે એક પ્રયાસ સાથે જણાવ્યું હતું. "કોઈ જરૂર તમે તમારી જાતને દોષ માટે ત્યાં હોય છે. હું કહી અમે યુવાન નીવડનારી એક દંપતી આવા કામ પર લઈ આવ્યા હતા હિંમત. તમે અમને બધા અધિકાર ચેતવણી આપી હતી. પરંતુ હું ગરદન તે વિચાર એક કરવામાં આવી કરશો ભગવાન કરવા માંગો છો. સારા બાય, સર. "

રિટ્ઝ પર પાછા ટોમી દૂર યાંત્રિક તેના થોડા સામાન, તેના વિચારો અપ ભરેલા. તેઓ હજુ પણ તેમના ઉત્સાહિત સામાન્ય અસ્તિત્વમાં કરૂણાંતિકા પરિચય દ્વારા હતી. શું મજા તેઓ એક સાથે સંબંધ ધરાવતા હતા, તેમણે અને બે પેનિઝ! અને હવે ઓહ, તે તે ન માનતા શકે સાચું ન હોઈ શકે! બે પેનિઝ-મૃત! થોડી બે પેનિઝ, જીવન સાથે ! તે એક સ્વપ્ન, એક ભયાનક સ્વપ્ન હતું. વધુ કંઇ નથી.

તેઓ તેને એક નોંધ, છાલ એજરટોન, જે કાગળ સમાચાર વાંચી હતી સહાનુભૂતિ થોડા પ્રકારની શબ્દો લાવવામાં આવ્યા હતા. અક્ષર આર્જેન્ટિના, જ્યાં સર જેમ્સ નોંધપાત્ર હિતો હતી એક પશુઉછેર પર પોસ્ટ ની ઓફર સાથે અંત આવ્યો: (ભૂતપૂર્વ ભયજનક ડૂબી ત્યાં મોટી હેડલાઈન કરવામાં આવી હતી.).

"દયાળુ જૂના ભીખારી," ટોમી , કારણ કે તે કોરે .

બારણું ખોલ્યું અને જુલિયસ પોતાની સામાન્ય હિંસા સાથે વિસ્ફોટ. તેમણે તેમના હાથમાં ખુલ્લી અખબાર આયોજન કર્યું હતું.

"કહો, શું આ બધા છે? તેઓ બે પેનિઝ વિશે કેટલીક મૂર્ખ વિચાર મળી છે એવું લાગે છે. "

"તે સાચું છે," ટોમી શાંતિથી જણાવ્યું હતું.

"તમે અર્થ તેઓ તેમના કામ કર્યું છે?"

ટોમી .

"મને લાગે છે જ્યારે તેઓ સંધિ તેમને કોઇ લાંબા સમય સુધી તે-' કોઈપણ સારી મળી, અને તેઓ તેના પર જાઓ દેવા માટે ભયભીત હતા."

"વેલ, હું છું!" જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "લિટલ બે પેનિઝ. તે ખાતરી કરો કે થોડી -- "હતી

પરંતુ અચાનક કંઈક ટોમી મગજમાં ક્રેક લાગતું હતું. તેમણે તેના પગ હતો.

"ઓહ, બહાર મેળવો! તમે ખરેખર કાળજી નથી, તમે ખરેખર ખૂબ જ! તમે તમારા સડી ઠંડા કલેજે રીતે તમે લગ્ન કરવા માટે કહ્યું, પણ હું તેના પ્રેમ. હું મારું શરીર તેના હાનિ થવાથી બચાવવા બહાર આત્મા આપેલ છે હશો. હું એક શબ્દ વગર દ્વારા હતી છો છે અને તેના તમે લગ્ન, કારણ કે તમે પોતાના સમયની સૉર્ટ તે આવી હોય કર્તવ્ય આપવામાં હોઈ શકે છે દો, અને હું એક પૈસો સાથે પોતાની જાતને આશિર્વાદ વગર માત્ર એક ગરીબ શેતાન હતી. પરંતુ તે ન હોત કારણ કે હું દરકાર કરી ન હતી! "

"અહીં જુઓ," જુલિયસ સંયમપૂર્વક શરૂ કર્યું હતું.

"ઓહ, શેતાન પર જાઓ! હું તમારી અહીં આવતા અને વિશે વાત નથી ઊભા કરી શકે કે ' બે પેનિઝ.' જાઓ અને તમારા પિતરાઇ પછી જુઓ. બે પેનિઝ મારી છોકરી છે! હું હંમેશા તેના માણી છે, સમય અમે નાનાં બાળકો તરીકે સાથે રમાય છે. અમે ઉછર્યા અને તે માત્ર એક જ હતી. હું જ્યારે હું હોસ્પિટલમાં હતો ક્યારેય ભૂલશો નહિ, અને તેમણે જે હાસ્યાસ્પદ ટોપી અને લટકેલા માં આવ્યા! તે એક ચમત્કાર જેવી હતી છોકરી હું પ્રેમ એક નર્સ માતાનો -- અપ ચાલુ "જુઓ

પરંતુ જુલિયસ તેને વિક્ષેપ.

"એક નર્સ માતાનો કિટ! જી સુસવાટો! હું ઉપાય અજમાવો જઈ હોવું જ જોઈએ! હું શપથ શકે હું પણ એક નર્સ કેપ માં જેન જોયેલા. અને તે ઓળંબો અશક્ય છે! કોઈ, ગમ દ્વારા, હું તેને મળ્યો છે! તે તેના હતો હું બૉયરનેમવૌત કે નર્સિંગ હોમ ખાતે સાથે વાત કર્યો હતો. તે એક દર્દી ત્યાં ન હતો! તે એક નર્સ હતી! "

"હું કહી હિંમત," જણાવ્યું હતું કે ટોમી ગુસ્સામાં, "તે કદાચ તેમની સાથે શરૂઆતથી કરવામાં આવી છે. હું આશ્ચર્ય ન થવું જોઈએ જો તે તે કાગળો ચોરી સાથે શરૂ કરવા માટે. "

"હું ગો ટુ છું જો તે કર્યું!" જુલિયસ સૂત્રોચ્ચાર કર્યા. "તેણી મારા પિતરાઈ છે, અને દેશભક્તિના તરીકે છોકરી તરીકે ક્યારેય ઊતર્યા."

"હું ખરેખર ખૂબ જ તે શું છે પડી નથી, પરંતુ અહીં બહાર વિચાર!" ટોમી પણ તેમના અવાજ ટોચ પર તરત જ જવાબ આપ્યો.

યુવાન પુરુષો મારામારી પર આવી બિંદુ પર હતી. પરંતુ અચાનક લગભગ જાદુઈ ઓચિંતાપણું સાથે, જુલિયસ ગુસ્સો ઘટેલું.

"બધા અધિકાર, પુત્ર," તેમણે શાંતિથી કહ્યું, "હું જાઉં છું. હું તમને શું કહે થઈ માટે તમે કોઇ દોષ નથી. તે શકિતશાળી નસીબદાર તમે તે કહે કર્યું છે. હું સૌથી ઓલમાઈટી વાહિયાત ઈડિયટ્સ કે તે કલ્પના શક્ય છે કરવામાં આવ્યાં છે. નીચે શાંત "- હતી એક અધીરા -" હું અધિકાર દૂર જાઉં છું લન્ડન અને ઉત્તર પશ્ચિમ રેલવે ડિપો હવે ચાલી, જો તમે જાણવા માંગો છો. "

"હું ખરેખર ખૂબ જ જ્યાં તમે જઈ રહ્યાં છો પડી નથી," ટોમી .

કારણ કે બારણું જુલિયસ પાછળ બંધ, તેમણે તેમના દાવો-કિસ્સાના પરત ફર્યા હતા.

"કે ઘણો છે," તેમણે ગણગણ્યા, અને ઘંટડી છુટી.

"મારા સામાન નીચે લે છે."

"હા સર. દૂર જઈ, સર? "

"હું શેતાન જાઉં છું," ટોમી કહ્યું, ચાલો તુચ્છ લાગણી અનુલક્ષીને.

કે કાર્યકર્તા, જોકે, ફક્ત સાદર જવાબ આપ્યો:

"હા સર. હું એક ટેક્સી કૉલ કરશે? "

ટોમી .

તેમણે જ્યાં જઈ આવી હતી? તેમણે ફિન્ટેસ્ટ વિચાર ન હતો. એક નિશ્ચિત નિર્ણય બહાર પણ મિસ્ટર સાથે મેળવો. બદામી તેમણે કોઈ યોજના બનાવી હતી. તેમણે સર જેમ્સ પત્ર ફરી વાંચી, અને તેના માથા પદને હલાવી દીધા. બે પેનિઝ એવેન્જ્ડ હોવું જ જોઈએ. હજુ સુધી, તે જૂના સાથી પ્રકારની હતી.

"વધુ સારા તે જવાબ મને લાગે છે." તે લખવાનું-કોષ્ટકમાં સમગ્ર ગયા. બેડરૂમમાં સ્ટેશનરી સામાન્ય અન્યાય સાથે, ત્યાં અસંખ્ય પરબિડીયાઓમાં બીડી અને કોઈ કાગળ હતા. તેમણે છુટી. કોઈ એક આવ્યા હતા. ટોમી વિલંબ ખાતે . ત્યાર બાદ તેમણે યાદ જુલિયસ માતાનો બેઠક રૂમ સારો પુરવઠો હતું. અમેરિકન તેમના તાત્કાલિક વિદાયની જાહેરાત કરી હતી, તેની સામે અપ ચલાવવાનો કોઈ ડર ત્યાં હશે. ઉપરાંત, તેમણે વાંધો ન હોત તો તેણે ચોર્યા છે. તેમણે જે કંઈ કહ્યું હતું તેના બદલે શરમ હોઈ શરૂ કરવામાં આવી હતી. જૂના જુલિયસ તેમને જોલી સારી લીધો હતો. જો તેમણે તેમને ત્યાં મળી તે દિલગીર છો.

પરંતુ ખંડ રણના હતી. ટોમી લેખન-કોષ્ટકમાં સમગ્ર લોકો ચાલતા જતા હતા, અને મધ્ય ડ્રોઅર ખોલ્યું. ફોટોગ્રાફ, ચહેરા થ્રસ્ટ ઉપર, તેની આંખ કેચ. એક ક્ષણ માટે તેમણે જમીન પર રોપેલા હતી. ત્યાર બાદ તેમણે તે લીધો આઉટ ડ્રોવરને બંધ, એક હાથ-ખુરશી માટે ધીમે ધીમે ઉપર ચાલ્યો, અને નીચે બેઠા હજી પણ તેમના હાથમાં ફોટોગ્રાફ પર .

એનેટ્ટે જુલિયસ લેખન-ટેબલ કરી ફ્રેન્ચ છોકરી એક ફોટોગ્રાફ શું પૃથ્વી પર હતી?

પ્રકરણ . ડાઉનિંગ સ્ટ્રીટ માં

વડાપ્રધાન નર્વસ આંગળીઓ સાથે તેને સામે ડેસ્ક ખોદાયેલા. તેનો ચહેરો પહેરાતી અને સતાવ્યા હતા. તેમણે મિસ્ટર સાથે તેમની વાતચીત લીધી હતી. કાર્ટર બિંદુએ તે બંધ કરી દેવાઇ હતી. "હું સમજી શક્યા નથી," તેમણે જણાવ્યું હતું. "તમે ખરેખર અર્થ નથી કે વસ્તુઓ છેવટે જેથી ભયાવહ ન હોય?"

"તેથી આ બ્રાહ્મણને લાગે તેમ લાગે છે."

"ચાલો ફરી તેમના પત્રમાં પર એક નજર હોય દો."

શ્રીમાન. કાર્ટર તે ઉપર આપ્યો. તે અસ્તવ્યસ્ત ફેલાયેલા બાલિશ હાથમાં લખવામાં આવ્યું હતું.

"પ્રિય શ્રિમાન. કાર્ટર,

"કંઈક ચાલુ છે જે મને જાર આપી છે. અલબત્ત હું ફક્ત મારી જાતને એક ભયાનક ગધેડા કરી શકે છે, પરંતુ મને એવુ નથી લાગતુ નથી. જો મારી તારણો અધિકાર છે, માન્ચેસ્ટર ખાતે છોકરી માત્ર એક પ્લાન્ટ હતો. સમગ્ર બાબત હતી, ભ્રામક પેકેટ અને બધા, અમને લાગે છે કે આ રમત હતી અપ તેથી મારી રુચિ એ છે કે આપણે સુગંધ પર ખૂબ ગરમ કરવામાં આવી છે જ જોઈએ બનાવવા પદાર્થ સાથે.

"હું જાણું છું કે જેઓ વાસ્તવિક જેન ફિન છે લાગે છે, અને હું પણ એક વિચાર છે કે જ્યાં કાગળો છે મેળવ્યું. કે છેલ્લા માત્ર એક અનુમાન અલબત્ત, છે, પરંતુ હું તેને યોગ્ય બહાર ચાલુ કરીશું લાગણી એક પ્રકારની કરી છે. , હું તેને તે શું વર્થ છે માટે એક સીલબંધ કવરમાં બંધ. હું તમને, 28 પર, હકીકતમાં ખૂબ જ છેલ્લા ક્ષણ સુધી તેને ખોલવા માટે નથી પૂછી મધરાત જઈ રહ્યો છું. તમે સમજો છો શા માટે એક મિનિટમાં પડશે. તમે જુઓ, હું તેને બહાર કર્યું છે કે બે પેનિઝ ના તે વસ્તુઓ પ્લાન્ટ પણ છે, અને તે કોઈ વધુ કરતાં હું છું છે. માર્ગ હું કારણ આ છે: એક છેલ્લી તક છે કારણ કે તેઓ જેન ફિન આશા છે કે તે આ મેમરી સ્ટંટ કપટબાજી કરવામાં આવ્યું માં ભાગી, અને દઈશું કે એકવાર તે વિચારે છે તે તદ્દન મફત છે તેને યોગ્ય કેશ દૂર જઈશ. અલબત્ત તે તેમના માટે એક ભયાનક જોખમ છે લે છે, કારણ કે તે બધા વિશે જાણે તેમને પરંતુ તેઓ ખૂબ કે સંધિ પકડી વિચાર ભયાવહ છો. પરંતુ જો તેઓ જાણે છે કે કાગળો અમને દ્વારા પ્રાપ્ત કરવામાં આવી છે, તે બે કન્યાઓ 'જીવનના ન એક કલાક ખરીદી વર્થ હશે. હું પ્રયત્ન કરો અને તે પહેલાં જેન ભાગી બે પેનિઝ પકડી વિચાર જ જોઈએ.

"હું માનું છું કે ટેલિગ્રામ કે રિટ્ઝ ખાતે બે પેનિઝ મોકલવામાં આવ્યો હતો એક પુનરાવર્તન માંગો છો. સર જેમ્સ છાલ કહ્યું તમે મેનેજ કરવા માટે મારા માટે સમર્થ હશે. તેમણે હોંશિયાર છે.

"એક છેલ્લી વસ્તુ-કૃપા કરીને સોહો જોયેલી દિવસ અને રાત કે ઘર હોય છે.

"તમારામાં, વગેરે

"થોમસ બેરેસફોર્ડ."

વડાપ્રધાન અપ હતા.

"બિડાણ?"

શ્રીમાન. કાર્ટર વેરતા.

"બેન્ક ઓફ તિજોરીઓમાં. હું કોઈ શક્યતા લેતી છું. "

"તમે નથી લાગતું નથી" નથી-વડાપ્રધાન એક - કે "તે હવે તેને ખોલવા માટે સારી હશે ખચકાયા? ચોક્કસ અમે દસ્તાવેજ સુરક્ષિત કરવા જોઈએ, એટલે કે, પૂરી પાડવામાં આવેલ યુવાનનાં અનુમાન

બહાર વળે, યોગ્ય હોઈ એક જ સમયે. અમે આમ તદ્દન ગુપ્ત કરવામાં હોવાની હકીકત રાખી શકો છો. "

"અમે કરી શકો છો? હું તેથી ખાતરી નથી. ત્યાં બધા આપણા રાઉન્ડ જાસૂસી છે. એકવાર તે ઓળખાય છે હું આપી ન હોત કે "તેમણે તેમના - " તે બે કન્યાઓ જીવન છે. ના, છોકરો મને વિશ્વાસ રાખે છે, અને હું તેમને નીચે દો ન જોઈએ. "

"ઠીક છે, ઠીક છે, અમે તે ખાતે ત્યારના છોડી દેવું જોઈએ. તે શું ગમે છે, આ બ્રાહ્મણને છે? "

"બહાર, તે એક સામાન્ય સ્વચ્છ અંગ બદલે બ્લોક માથાવાળો યુવાન અંગ્રેજ છે. તેમના માનસિક પ્રક્રિયાઓ ધીમી. બીજી બાજુ પર, તે તેમની કલ્પના દ્વારા ગેરમાર્ગે દોરી ખૂબ અશક્ય છે. તેઓ કોઇ પણ તેથી અમે મળ્યું છે તે છેતરવું મુશ્કેલ છે. તેમણે વસ્તુઓ ધીમે ધીમે બહાર ચિંતાઓ, અને એક વાર તેમણે કંઈપણ પકડી મળી તે દો નથી જાઓ. થોડી લેડી તદ્દન અલગ છે. વધુ અંતઃપ્રેરણા અને ઓછી સામાન્ય અર્થમાં. તેઓ એક સુંદર જોડી એકસાથે કામ કરે છે. ગતિ અને સહનશકિત. "

"તેમણે વિશ્વાસ લાગે છે," વડાપ્રધાન .

"હા, અને તે શું મને આશા આપે છે. તેમણે ખૂબ જ ખાતરી કરો તે પહેલાં બધા એક અભિપ્રાય હોવો જોઈએ કાયર યુવાનો પ્રકારની છે. "

અડધા સ્મિત અન્ય હોઠ પર આવ્યા હતા.

"અને તે આ-છોકરો અમારા સમયના મુખ્ય ફોજદારી પરાજિત કરશે છે?"

"આ છોકરો, કારણ કે તમે કહો છો! પરંતુ હું ક્યારેક ફેન્સી હું પાછળ એક પડછાયો જુઓ. "

"તમારો મતલબ?"

"છાલ એડજરટન."

"છાલ ?" આશ્ચર્ય વડાપ્રધાન જણાવ્યું હતું.

"હા. હું આ તેમના હાથ. "તેમણે ખુલ્લો પત્ર ત્રાટકી જુઓ. "તેમણે અંધારામાં ત્યાં કામ છે, ચુપચાપ, ખબર ના પડે. હું હંમેશા લાગ્યું છે કે મિસ્ટર ચલાવવા માટે જો કોઈને હતો. પૃથ્વી પર બદામી, છાલ માણસ હશે. હું તમને કહું છું કે તેઓ હવે કેસ છે, પરંતુ તે જાણીતી ન માંગતા નથી. માર્ગ દ્વારા, હું બદલે તેમની પાસેથી બીજા દિવસે વિચિત્ર વિનંતી મળી. "

"હા?"

"તેમણે મને કેટલાક અમેરિકન કાગળ માંથી કટીંગ મોકલવામાં આવે છે. તે માણસ શરીર લગભગ ત્રણ અઠવાડિયા પહેલા ન્યૂ યોર્કમાં ડોક નજીક મળી ઓળખવામાં આવે છે. તેણે મને વિષય હું કરી શકે પર કોઈપણ માહિતી એકત્રિત કરવા માટે કહ્યું હતું. "

"સારી?"

કાર્ટર અને તેમના ખભામાંથી .

"હું ખૂબ ન મળી શકે છે. લગભગ ત્રીસ-પાંચ નબળી પોશાક પહેર્યો-ચહેરો યુવાન સાથી ખૂબ ખરાબ ઢંગધડા. તેમણે ક્યારેય ઓળખવામાં આવી હતી. "

"અને તમે રુચિ કે બે બાબતો અમુક રીતે જોડાયેલ છે?"

"કોઈક હું કરું છું. હું ખોટું અલબત્ત હોઈ શકે. "

એક વિરામ મિસ્ટર ત્યાં હતી, ત્યારબાદ. કાર્ટર ચાલુ

"મેં તેમને અહીં રાઉન્ડ આવવા કહ્યું હતું. કે અમે તેને બહાર કંઈપણ તેમણે કહેવું નથી ઇચ્છતા મળશે. તેમની કાનૂની વૃત્તિ પણ મજબૂત છે. પરંતુ કોઈ શંકા તેમણે યુવાન બેરેસફોર્ડ પત્ર માં એક કે બે

અસ્પષ્ટ પોઈન્ટ પર પ્રકાશ ફેંકવું કરી શકતા નથી. હેં, અહીં તે છે! "

બે પુરૂષો નવા આવનાર સ્વાગત હતો. અડધા તરંગી વિચાર પ્રીમિયર મનમાં સમગ્ર ચેલ્સિયાના ચાહકોને એવી. "મારા અનુગામી, કદાચ!"

"અમે યુવાન બેરેસફોર્ડ પાસેથી એક પત્ર પડ્યું," મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. કાર્ટર, એક જ સમયે બિંદુ કરવામાં આવી હતી. "તમે તેને જોઇ કર્યું છે, મને લાગે છે?"

"તમે ખોટું ધારી," વકીલ જણાવ્યું હતું.

"ઓહ!" મિસ્ટર. કાર્ટર થોડી નિરાશા હતી.

સર જેમ્સ વેરતા, અને પોતાની દાઢી સ્ટ્રોક્ડ.

"તેમણે મને છુટી," તેમણે સેવા આપી હતી.

"તમે અમને જણાવ્યાં બરાબર શું તમે વચ્ચે પસાર કરવા માટે કોઈ વાંધો હશે?"

"જરાય નહિ. તેણે મને ચોક્કસ અક્ષર જે મેં પત્ર લખ્યો હતો માટે આભાર માન્યો તેને તરીકે હકીકત એ છે કે, હું તેને એક જોબ ઓફર કરી હતી. ત્યાર બાદ તેમણે મને કંઈક હું તેને કહ્યું હતું કે માન્ચેસ્ટર ખાતે બનાવટી ટેલિગ્રામ જે મિસ કાવલી દૂર અનાદર યાદ. હું તેમને પૂછવામાં જો કંઈપણ કમનસીબીથી આવી હતી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે તે હતી કે મિસ્ટર એક ડ્રોવરને માં. . માતાનો રૂમ તેમણે ફોટોગ્રાફ શોધ્યું હતું, "વકીલ રોક્યો છે, તો પછી ચાલુ રાખ્યું:" હું તેમને પૂછવામાં જો ફોટોગ્રાફ નામ અને કેલિફોર્નિયાના ફોટોગ્રાફર સરનામું હતું. તેમણે જવાબ આપ્યો: 'તમે, સર તેને છો. તે હતી. ' ત્યાર બાદ તેમણે ગયા મને કંઈક મને ખબર ન હતી કહેવું. કે ફોટોગ્રાફ મૂળ ફ્રેન્ચ છોકરી, એનેટ્ટે, જેઓ તેમના જીવન બચાવી શકાયો હતો. "

"શું?"

"બરાબર. હું કેટલાક જિજ્ઞાસા તે શું ફોટોગ્રાફ સાથે કર્યું સાથે યુવાન માણસ પૂછ્યું. તેમણે જવાબ આપ્યો કે તેઓ તેને પાછું મૂકી હતી જ્યાં તે જોવા મળે છે. "વકીલ ફરીથી રોક્યો છે. "કે સારી હતી, તમને ખબર-અનોખી રીતે સારું છે. તેમણે તેમના મગજ, કે યુવાન સાથી વાપરી શકો છો. હું તેમને અભિનંદન પાઠવ્યા હતા. શોધના કારણે તકસર હતી. અલબત્ત, ક્ષણ માંથી માન્ચેસ્ટર છોકરી એક છોડ બધું ફેરફાર કરવામાં આવ્યો હતો સાબિત થઈ હતો. યુવાન બેરેસફોર્ડ જોયું પોતાને માટે કે મારા તેને કહેવું કર્યા વગર. પરંતુ તેમણે એવું લાગ્યું કે તેણે મિસ કાવલી વિષય પર પોતાના ચુકાદો વિશ્વાસ ન કરી શકે છે. મને લાગે છે તે જીવતો હતો હતી? હું તેને કહ્યું હતું કે, યોગ્ય પુરાવા વજન, તેને તરફેણમાં ખૂબ જ નક્કી કર્યું તક હતી. જે આપણને ટેલિગ્રામ પાછા લાવવામાં આવ્યા હતા. "

"હા?"

"મેં તેમને સલાહ આપી મૂળ વાયર એક નકલ માટે તમે માટે અરજી. તે સંભવિત કારણ કે મને આવી હતી કે, પછી મિસ કાવલી ફ્લોર પર તે , ચોક્કસ શબ્દો શકે ભૂંસી કરવામાં આવી છે અને ખોટા ટ્રાયલ પર શોધકર્તાઓને સ્થાપનાની એક્સપ્રેસ હેતુ સાથે બદલાઈ ગઈ છે. "

કાર્ટર . તેમણે તેમના ખિસ્સા માંથી એક શીટ લીધી, અને મોટેથી વાંચો:

"એક જ સમયે, , ગેટહાઉસમાં, કેન્ટ આવે છે. મહાન વિકાસ-ટોમી. "

"ખૂબ જ સરળ છે," સર જેમ્સ કહ્યું, "અને ખૂબ બુદ્ધિશાળી. ફક્ત થોડા શબ્દો બદલવા માટે, અને વસ્તુ કરવામાં આવ્યો હતો. અને એક મહત્વપૂર્ણ ચાવી તેઓ દુર્લક્ષ સેવ્યું હતું. "

"એ શું હતુ?"

"પેજ છોકરો નિવેદન કે કાવલી ચૂકી ક્રોસ હંકારી ગયા. તેઓ પોતાની જાતને જેથી ખાતરી કરો કે

તેઓ માની તેમણે ભૂલ કરી હતી તે લીધો હતા. "
"પછી યુવાન બેરેસફોર્ડ હવે છે?"
"ગેટહાઉસમાં, કેન્ટ ખાતે, જ્યાં સુધી હું ખૂબ ભૂલથી છું."
શ્રીમાન. કાર્ટર જિજ્ઞાસાપૂર્વક તેને હતા.
"હું તેના બદલે આશ્ચર્ય તમે છાલ પણ ત્યાં ન હોવ તો,?"
"હે, હું એક કેસ પર વ્યસ્ત છું."
"મેં વિચાર્યું કે તમે તમારા રજા પર હતા?"
"ઓહ, હું બાબતે માહિતી આપી ન કરવામાં આવ્યાં છે. કદાચ તે વધુ હું એક કેસ તૈયાર છું કહે સાચું હશે. મારા માટે કે અમેરિકન વિશે કોઇ વધુ તથ્યો? "
"હું ડરતો નથી. તે મહત્વપૂર્ણ છે તે જાણવા માટે છે તે કોણ હતો? "
"ઓહ, હું જાણું છું તે કોણ હતો," સર જેમ્સ સરળતાથી જણાવ્યું હતું. "હું હજુ સુધી પરંતુ તે સાબિત શકો છો મને ખબર."
અન્ય બે પર કોઈ પ્રશ્નો પૂછવામાં. તેઓ વૃત્તિ છે કે તે શ્વાસ માત્ર કચરો હશે કરી હતી.
"પરંતુ હું સમજી નથી શું," જણાવ્યું હતું કે વડાપ્રધાન પ્રધાન અચાનક, "છે તે કેવી રીતે ફોટોગ્રાફ મિસ્ટર હોઈ આવ્યા હતા. માતાનો ડ્રોવરને? "
"કદાચ તે ક્યારેય છોડ્યું," ધીમેધીમે વકીલ સૂચવ્યું હતું.
"પરંતુ બનાવટી નિરીક્ષક? નિરીક્ષક બદામી? "
"હે!" સર જેમ્સ વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું. તેમણે તેના પગ હતો. "હું તમને રાખવા ન જોઈએ. રાષ્ટ્રની બાબતોમાં સાથે જાઓ. હું પાછા મારા કેસ મળી જોઈએ. "
બે દિવસ બાદ જુલિયસ માન્ચેસ્ટર પાસેથી પાછો ફર્યો. ટોમીના નોંધ તેમના ટેબલ પર મૂકે:
"પ્રિય ,
"માફ કરશો હું મારા સ્વભાવ ગુમાવી હતી. કિસ્સામાં હું તમને ફરીથી જોઈ નથી સારા બાય. હું આર્જેન્ટિનાના નોકરી ઓફર કરવામાં આવી છે, અને તેમજ તે લાગી શકે છે.
"તમારામાં,
"ટોમી બેરેસફોર્ડ."
એક વિશિષ્ટ સ્મિત જુલિયસ માતાનો ચહેરા પર એક ક્ષણ માટે ટકી રહી. તેમણે રદ્દી ટોપલી પત્ર દીધો.
" ફૂલ!" તેમણે ગણગણ્યા.

પ્રકરણ . સમય સામે રેસ

સર જેમ્સ અપ રિંગિંગ બાદ, ટોમી આગામી પ્રક્રિયા સાઉથ ઓડલી હવેલીઓ ખાતે કૉલ કરવા માટે કરવામાં આવી હતી. તેણે જોયું આલ્બર્ટ પોતાની વ્યાવસાયિક ફરજો ફેંકવો, અને બે પેનિઝ એક મિત્ર તરીકે વધુ મુસીબત વગર પોતે રજૂઆત કરી હતી. આલ્બર્ટ તરત .
"વસ્તુઓ અહીં હમણાં હમણાં ખૂબ શાંત કરવામાં આવી છે," તેમણે જણાવ્યું હતું. "આશા યુવાન

સ્ત્રીના સારી રાખવા, સર?"

"કે જે ફક્ત બિંદુ, આલ્બર્ટ છે. તે અદ્રશ્ય થઈ ગઈ છે. "

"તમે અર્થ નથી કારણ કે ગુનેગારોની ટોળકી તેના મળી છે?"

"તેઓ હોય છે."

"ભૂગર્ભમાં?"

"ના, તે બધા ડેશ, આ વિશ્વમાં!"

"તે ' સર છે," આલ્બર્ટ સમજાવ્યું. "ચિત્રો પર ગુનેગારોની ટોળકી હંમેશા ભૂગર્ભમાં એક છે. પરંતુ તમે શું વિચારો છો, કારણ કે તેઓ તેમના માં સર કર્યું? "

"મને આશા નથી. માર્ગ દ્વારા, જો તમે કોઇ તક એક કાકી, પિતરાઈ, એક દાદી, અથવા કોઈપણ અન્ય યોગ્ય સ્ત્રી સંબંધ જે મરી જવું તેવી શક્યતા હોવા તરીકે રજૂ કરી શકે છે દ્વારા છે? "

એક ખુશી સ્મિત આલ્બર્ટના ચહેરો ધીમે ધીમે ફેલાય છે.

"હું પર છું સર. મારા ગરીબ કાકી શું દેશમાં રહે લાંબા સમય માટે પ્રાણઘાતક ખરાબ રહ્યો છે, અને તે તેના મૃત્યુ શ્વાસ મને માટે પૂછતી છે. "

ટોમી મંજૂરી .

"તમે યોગ્ય ક્વાર્ટરમાં આની જાણ અને એક કલાક સમય માં ક્રોસ મને પૂરી કરી શકે છે?"

"હું ત્યાં સર હશો. તમે મને પર ગણતરી કરી શકો છો. "

ટોમી ન્યાય હતી, વફાદાર આલ્બર્ટ અમૂલ્ય સાથી સાબિત થઇ હતી. બે ગેટહાઉસમાં ખાતે તેમના ત્રિમાસિક લીધી હતી. આલ્બર્ટ માહિતી એકઠી કાર્ય હતો. ત્યાં તે વિશે કોઈ મુશ્કેલી હતી.

એક ડૉ મિલકત હતી. એડમ્સ. લાંબા સમય સુધી પ્રેક્ટિસ ડૉક્ટર, નિવૃત્ત હતી, મકાનમાલિક માનતા હતા, પરંતુ તેમણે થોડા ખાનગી દર્દીઓ-અહીં લીધો સારા સાથી તેમના કપાળ - "મધુર રાશિઓ ખોદાયેલા! તમે સમજો છો! એક ખૂબ જ આહલાદક, વિવેકી સજ્જન "ડોક્ટર ગામના એક લોકપ્રિય વ્યક્તિ હતા, તમામ સ્થાનિક - માટે મુક્તપણે સબ્સ્ક્રાઈબ કર્યું". "ત્યાં લાંબા રહી? ઓહ, દસ વર્ષ કે તેથી એક બાબત બહુ શકે લાંબા સમય સુધી હોઈ શકે છે. વૈજ્ઞાનિક સજ્જન, તેમણે હતી. પ્રોફેસરો અને લોકો ઘણી વાર તેને જોવા માટે નગર પરથી નીચે આવ્યા હતા. કોઈપણ, તે એક ગે ઘર, હંમેશા મુલાકાતીઓ હતી.

આ બધા વાચાળતા ચહેરો ટોમી શંકા લાગ્યું. તે શક્ય હતું કે આ મિલનસાર જાણીતી હસ્તી વાસ્તવમાં ખતરનાક ફોજદારી હોઈ શકે છે? તેમના જીવન જેથી ખુલ્લા અને લાગતું હતું. એકદમ વિચિત્ર કાર્યો કોઈ સંકેત. ધારી તે બધા એક કદાવર ભૂલ હતી? ટોમી વિચાર ખાતે ઠંડા ઠંડી લાગ્યું.

ત્યાર બાદ તેમણે ખાનગી - "મધુર રાશિઓ." યાદ તેમણે કાળજીપૂર્વક તપાસ જો ત્યાં તેમની વચ્ચે એક યુવાન મહિલા, બે પેનિઝ વર્ણવતા હતા. પરંતુ કશું ખૂબ દર્દીઓ-તેઓ ભાગ્યે જ મેદાન બહાર જોઇ હતા તે અંગે જાણીતા હતા. એનેટ્ટે એક રક્ષિત વર્ણન પણ માન્યતા ઉત્તેજિત કરવા માટે નિષ્ફળ.

એક સુખદ લાલ ઈંટ ઈમારત હતી, સારી જંગલવાળું આધારો જે માર્ગ પરથી નિરીક્ષણો પરથી ઘર રક્ષણ દ્વારા ઘેરાયેલા છે.

પ્રથમ રાત્રિએ ટોમી, આલ્બર્ટ સાથે રોજ આધારો શોધવામાં. આલ્બર્ટના આગ્રહ કારણે તેઓ તેમના પેટમાં પર સાથે પોતાને ખેંચી, જેથી કરતાં જો તેઓ સીધા ઊભા હતા મહાન સોદો વધુ ઘોંઘાટ ઉત્પન્ન કરે છે. કોઈપણ કિસ્સામાં, આ સાવચેતી તદ્દન બિનજરૂરી હતા. મેદાન, સમીસાંજ

પછી અન્ય કોઇ ખાનગી ઘરની તે જેમ, ભાડૂત વિનાનું લાગતું હતું. ટોમી શક્ય ઉગ્ર વોચડોગ કલ્પના કરી હતી. આલ્બર્ટના ફ્રેન્સી એક પુમા, અથવા પાળેલા કોબ્રા માટે ચાલી હતી. પરંતુ તેઓ ઘરમાં તદ્દન નજીક એક નાના ઝાડને પહોંચી હતી.

ડાઇનિંગ રૂમ વિન્ડોની બ્લાઇંડ્સ અપ હતા. ત્યાં મોટી ટેબલ રાઉન્ડ એસેમ્બલ કંપની હતી. પોર્ટ હાથ હાથમાં પસાર કરવામાં આવ્યો હતો. તે સામાન્ય, સુખદ કંપની લાગતું હતું. વાતચીત ખુલ્લા વિન્ડો સ્ક્રેપ્સ મારફતે રાત હવા પર બહાર શરૂ. તે કાઉન્ટી ક્રિકેટ પર ગરમ ચર્ચા હતી!

ફરી ટોમી અનિશ્ચિતતા કે ઠંડા ઠંડી લાગ્યું. તે માને છે કે આ લોકો અન્ય કરતાં તેઓ લાગતું હતા અશક્ય લાગતું હતું. તેમણે વધુ એક વખત મૂર્ખ કરવામાં આવી હતી? વાજબી દાઢીવાળું, સજ્જન જે ટેબલ વડા અંતે બેઠા પ્રમાણિક અને સામાન્ય હતા.

ટોમી તે રાત્રે ખરાબ સુવે છે. નીચેના સવારે અથાક આલ્બર્ટ, માતાનો છોકરો સાથે જોડાણ મજબૂત કર્યા બાદના યોજાઈ અને ખાતે રસોઈયા સાથે પોતાની જાતને . તેમણે મુક્યા જે તેણે પોતાના નિઃશંકપણે હતી સાથે પાછો ફર્યો "ગુનેગારોની ટોળકી એક," પરંતુ ટોમી તેમની કલ્પનામાં ના તાદ્દશતા અવિશ્વાસની નજરે જોવામાં. પ્રશ્ન તેમણે પોતાના અભિપ્રાય છે કે તે સામાન્ય પ્રકારની ન હતી સિવાય તેના નિવેદનમાં ટેકો કંઇ ટાંકવો શકે છે. તમે એક જ નજરમાં જોઈ શકે છે.

અવેજીકરણ પુનરાવર્તન કરવામાં આવી નીચેના દિવસે (વાસ્તવિક માતાનો છોકરાના નાણાકીય લાભ માટે ખૂબ), આલ્બર્ટ પાછા લાવી આશાવાદી સમાચાર પ્રથમ ભાગ. ત્યાં એક ફ્રેન્ચ યુવાન ઘરમાં રહેતા મહિલા હતી. ટોમી તેના શંકા કોરે મૂકો. અહીં તેમના સિદ્ધાંતને સમર્થન હતું. પરંતુ સમય દબાવવામાં. બ-રોજના 27 હતી. 29 ખૂબ વાત ની "લેબર ડે," કે જેના વિશે અફવાઓ તમામ પ્રકારના ચલાવતા હતા હુલ્લડ હતો. સમાચારપત્ર શીખોએ ચળવળ કરતા અથડામણો મેળવવામાં આવ્યા હતા. શ્રમ ડીઈટેટ સનસનીખેજ સંકેતો મુક્તપણે નોંધવામાં આવ્યું હતું. સરકાર કંઇ જણાવ્યું હતું. તે જાણતા હતા અને તૈયાર થયો. ત્યાં મજૂર નેતાઓ વચ્ચે મતભેદ અફવાઓ હતા. તેઓ એક મન ન હતા. તેમની વચ્ચે વધુ દૂરના સ્થળો સમજાયું કે તેઓ શું સૂચિત સારી કે હૃદય પર તેઓ પ્રેમ ઇંગ્લેન્ડ મૃત્યુ ફટકો હોઈ શકે છે.તેઓ ભૂખમરો અને દુઃખી એક સામાન્ય હડતાલ ઉદભવશે થી બનતું, અને સરકાર હાફ-વે મળવા તૈયાર હતા. પરંતુ તેમને પાછળ કામ પર ગૂઢ, આગ્રહી દળો હતા, જૂના જુઠ્ઠાણાંને મેમરીઝ ઓફ વિનંતી, અડધું અને અડધા પગલાં નબળાઇ , ગેરસમજણો સર્જવાના.

ટોમી લાગ્યું કે, મિસ્ટર માટે આભારી હતી. કાર્ટર, તેમણે પદ એકદમ સચોટ સમજવામાં આવે છે. મિસ્ટર હાથમાં ઘાતક દસ્તાવેજ સાથે. કથ્થઈ, જાહેર અભિપ્રાય મજૂર ઉગ્રવાદીઓ અને એક બાજુની સ્વિંગ થશે. કે નિષ્ફળ, યુદ્ધ પણ તક હતી. તેમની પાછળ એક વફાદાર સેના અને પોલીસ દળ સાથે સરકાર જીત-પરંતુ શકે મહાન વેદના ના ખર્ચે. પરંતુ ટોમી અન્ય અને મૂર્ખામીભર્યા સ્વપ્ન પોષણ મળેલ. મિસ્ટર સાથે. બદામી અને કબજે તેઓ માનતા હતા, ન્યાયથી અથવા ખોટી રીતે, તે આખી સંસ્થા અને તત્કાલ ક્ષીણ થઈ જવું કરશે. અદ્રશ્ય વડા વિચિત્ર પ્રસરે પ્રભાવ સાથે મળીને આયોજન કર્યું હતું. તેને વગર, ટોમી માનવામાં ત્વરિત ગભરાટ માં સુયોજિત કરશે; અને પ્રમાણિક પુરુષો પોતાને માટે ડાબી બાજુ, એક અગિયારમું કલાક સમાધાન શક્ય હશે.

"આ એક માણસ શો છે," પોતાની જાતને ટોમી જણાવ્યું હતું. "કરવા માટે વસ્તુ માણસ પકડી વિચાર છે."

તે અંશત: આ મહત્વાકાંક્ષી ડિઝાઇન કે તેઓ મિસ્ટર વિનંતી કરી હતી ની પ્રગતિ હતી. કાર્ટર સીલબંધ પરબિડીયું ખોલવા માટે નથી. સંધિના મુસદ્દા ટોમી માતાનો બાઈટ હતી. દરેક હવે પછી

તેમણે પોતાના અહંકારના ખાતે ભારે આઘાત લાગ્યો હતો. કેવી રીતે તેઓ લાગે છે હિંમત છે કે તેઓ શોધ્યું હતું શું ઘણા બુદ્ધિશાળી કેહવાય અને હોંશિયાર પુરુષો અવગણના હતું? તેમ છતાં, તેમણે તેમના વિચારને અટવાઈ.

એ સાંજે તેઓ અને આલ્બર્ટ વધુ એક વખત મેદાનો ઘૂસી. ટોમી માતાનો મહત્વાકાંક્ષા ઘર પોતે પ્રવેશ મેળવવા માટે કોઈક અથવા અન્ય હતી. કારણ કે તેઓ સાવધાનીપૂર્વક સંપર્ક સાધ્યો હતો, ટોમી અચાનક હાંફવું આપ્યો.

બીજા માળે વિન્ડો પર કેટલાક એક વિન્ડો અને ખંડ પ્રકાશ વચ્ચે ઉભા અંધ પર સિલુએટ દીધો. તે એક ટોમી ક્યાંય માન્ય હોત હતી! બે પેનિઝ કે ઘરમાં હતી!

તેમણે ખભા દ્વારા આલ્બર્ટ .

"અહીં રહો! જ્યારે હું ગાવા માટે શરૂ થાય છે, કે જે વિન્ડો જુઓ. "

તેમણે મુખ્ય ડ્રાઈવ પર સ્થિતિ તાકીદે પીછેહઠ, અને ઊંડા ગર્જનાની, એક હીંડછા, નીચેની નાનકડું સાદું ગીત સાથે જોડાયેલી માં શરૂ થયો હતો:

હું એક સૈનિક છું

એક જોલી બ્રિટિશ સૈનિક;

તમે જોઈ શકો છો કે હું મારા પગ દ્વારા એક સૈનિક છું ....

તે બે પેનિઝ હોસ્પિટલ દિવસોમાં ગ્રામોફોન પર મનપસંદ રહ્યો હતો. તે શંકા ન હતી પરંતુ તે તે ઓળખી અને તેના પોતાના તારણો કાઢે છે શકે છે. ટોમી તેના અવાજ માં સંગીત નોંધ ન હતી, પરંતુ તેના ફેફસામાં ઉત્તમ હતા. અવાજ તેમણે નિર્માણ ભયંકર હતી.

હાલમાં એક બટલર સમાન ખિજમતગાર દ્વારા સાથે આગળના દરવાજા થી જારી કર્યો હતો. બટલર તેની સાથે . ટોમી ગાવા માટે ચાલુ રાખ્યું, કારણ કે પ્રેમથી બટલર સંબોધન "પ્રિય જૂના ." ખિજમતગાર એક હાથ, અન્ય દ્વારા બટલર દ્વારા તેમને લીધો હતો. તેઓ તેને નીચે ડ્રાઈવ ચલાવતા હતા અને સરસ રીતે દરવાજો બહાર. બટલર તેને પોલીસ સાથે ધમકી આપી છે કે જો તેઓ ફરીથી ઘૂસણખોરીનો. તે સુંદર કરવામાં- હતી અને સંપૂર્ણ શિષ્ટાચાર સાથે. કોઈને શપથ લીધા હોત કે બટલરે એક વાસ્તવિક બટલર, ખિજમતગાર એક વાસ્તવિક ખિજમતગાર માત્ર હતી, કારણ કે તે થયું, બટલર હતી!

ટોમી નિવૃત્ત અને આલ્બર્ટ પરત માટે . છેવટે લાયક તેમના દેખાવ કર્યો છે.

"સારી?" ટોમી આતુરતાથી રડે છે.

"તે બધુ બરાબર છે. જ્યારે તેઓ વિંડો ખોલી બહાર તમે એક ચાલી હતી, અને કંઈક બહાર કરવામાં આવી હતી. "તેમણે ટોમી માટે કાગળ એક સ્ક્રેપ આપ્યો. "તે રાઉન્ડ આવરિત હતી."

કાગળ પર ત્રણ શબ્દો હતા: "ટુ મોરો જ સમય."

"સારા ઇંડા!" ટોમી રડે છે. "અમે મેળવવામાં રહ્યા છીએ."

"હું કાગળ એક ભાગ પર એક સંદેશ લખ્યું હતું કે, એક પથ્થર રાઉન્ડ તે આવરિત છે, અને વિન્ડો મારફતે ," આલ્બર્ટ ચાલુ રાખ્યું.

ટોમી .

"તમારા ઉત્સાહ અમને પૂર્વવત, આલ્બર્ટ હશે. તમે શું કહો ન હતી? "

"કહ્યું હતું કે અમે ખાતે એક રહેતા હતા. જો તે દૂર વિચાર કરી શકે છે, ત્યાં આવે છે અને દેડકા જેવી ખોખરો અવાજ છે. "

"તેણી જાણશો કે તમે છે," રાહત એક નિસાસો સાથે ટોમી જણાવ્યું હતું. "તમારા કલ્પના સાથે તમે દૂર ચાલે છે, તમે જાણો છો, આલ્બર્ટ. શા માટે, તમે એક દેડકા ઓળખી ન હોત તો તમે તેને સાંભળ્યું. "

આલ્બર્ટ બદલે ટોચ-ફૉલન હતા.

"હિંમત રાખ!" ટોમી જણાવ્યું હતું. "કોઈ નુકસાન કર્યું. કે બટલર ના જૂના મિત્ર ખાણ- શરત તેઓ જાણતા હતા કે હું કોણ હતી, જોકે તેમણે દો ન હતી. તે શંકા બતાવવા માટે તેમના રમત નથી. કે શા માટે અમે તેને એકદમ સાદી સઢવાળી મળ્યાં છે. તેઓ મને એકસાથે હતોત્સાહિત નથી માંગતા. બીજી બાજુ, તેઓ તે ખૂબ સરળ બનાવવા માટે નથી માંગતા. હું તેમના રમત કાયદો, આલ્બર્ટ, એક પ્યાદુ છે કે હું શું છું છે. તમે જુઓ, જો સ્પાઈડર ફ્લાય ખૂબ સરળતાથી બહાર જવામાં કરી શકો છો, ફ્લાય શંકા શકે તે પુટ અપ નોકરી હતી. તેથી કે આશાસ્પદ યુવાનો, મિસ્ટર ઉપયોગીતા. ટી. બેરેસફોર્ડ, જે તેમને માટે યોગ્ય સમયે માત્ર મોટી મૂર્ખામી છે. પરંતુ પાછળથી, મિસ્ટર. ટી. બેરેસફોર્ડ સારી જુઓ હતી! "

ટોમી કેટલાક ગર્વ સ્થિતિમાં રાત માટે નિવૃત્ત થયા હતા. તેમણે નીચેના સાંજ માટે સાવચેત યોજના ઝીણવટપૂર્વક હતી. તેમણે ખાતરી કરો કે રહેવાસીઓ ચોક્કસ બિંદુ સુધી તેની સાથે દખલ ન હોત લાગ્યું. તે પછી કે ટોમી તેમને એક આશ્ચર્યજનક આપી દરખાસ્ત કરવામાં આવી હતી.

બાર વાગ્યે વિશે, તેમ છતાં, તેના શાંત હતી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે કેટલાક એક તેને બારમાં માગણી કરવામાં આવી હતી. અરજદાર અણઘડ દેખાતી કાર્ટર સાથે કાદવ સાથે કોટેડ સાબિત થઈ હતી.

"ઠીક છે, મારા સારા સાથી, તે શું છે?" ટોમી પૂછ્યું.

"? આ તમારા માટે હોઈ શકે છે, સર" કાર્ટર બહાર ખૂબ જ ગંદા ફોલ્ડ નોંધ યોજાયેલી બહાર જે લખવામાં આવ્યું હતું પર: " નજીક ખાતે સજ્જન આ લે છે. તેણે તમને દસ શિલિંગ આપશે. "

હસ્તાક્ષર બે પેનિઝ માતાનો હતી. ટોમી અનુભૂતિની કે તેઓ ધારણ નામ હેઠળ ખાતે રોકાયા હોઈ શકે છે તેના ઝડપી પ્રશંસા કરી છે. તે સમયે આંચકી.

"બધું બરાબર છે."

માણસ તેને પોતાના કાબુમાં રાખી.

"મારા દસ શિલિંગ વિશે શું?"

ટોમી તાકીદે દસ શિલિંગ નોંધ ઉત્પન્ન થાય છે અને માણસ પોતાની શોધ ત્યાગ. ટોમી તે .

"પ્રિય ટોમી

"હું જાણતો હતો તે તમને છેલ્લા રાત હતી. આ સાંજે જાઓ નથી. તેઓ તમારા માટે રાહ માં પડેલો આવશે. તેઓ આ સવારે અમને દૂર લઈ રહ્યા છીએ. હું વેલ્સ- વિશે કંઈક સાંભળ્યું, હું લાગે છે. જો હું તક મળે હું રસ્તા પર આ મૂકવા પડશે. એનેટ્ટે મને કહ્યું છે કે તમે કેવી રીતે બચી ગયા છો. હરણ અપ.

"તમારામાં,

". "

ટોમી આલ્બર્ટ માટે પાડો ઊભા તે પહેલા આ લાક્ષણિકતા પત્ર ધ્યાનપૂર્વક વાંચવાની પૂરું કર્યું.

"મારા બેગ પેક! અમે બંધ કરી દો! "

"હા, સર." આલ્બર્ટની બુટ તેણી ઉપરના માળે રેસિંગ સાંભળ્યું કરી શકાય છે. ? કે અર્થ શું હતો,

પછી -- ટોમી હતી. તેમણે ધીમે ધીમે પર વાંચો.
આલ્બર્ટ ઓફ બુટ ઉપર માળ પર સક્રિય બની રહી હતી.
અચાનક બીજા પાડો નીચેથી આવ્યા હતા.
"આલ્બર્ટ! હું તિરસ્કૃત ફૂલ છું! કે બેગ અનપૅક! "
"હા સર."
ટોમી વિચારપૂર્વક નોટ બહાર સરળ હતી.
"હા, એક ડેમ્ડ ફૂલ," તેમણે જણાવ્યું હતું. "પરંતુ જેથી અન્ય કેટલાક એક છે! અને છેલ્લા ખાતે હું જાણીએ છીએ કે તે કોણ છે! "

પ્રકરણ . જુલિયસ હાથ લે

ખાતે તેના ઓરડાઓના, એક કોચથી પર બેઠો અને સિસકારો રશિયન તેમના સેક્રેટરી નક્કી.
હાલમાં સચિવની કોણી પર ટેલિફોન , અને તે રીસીવર લઇ ગયા હતા, એક અથવા બે મિનિટ માટે વાત કરી હતી, પછી તેના નોકરીદાતા તરફ વળ્યા.
"કેટલાક નીચે તમારા માટે પૂછે છે."
"તે કોણ છે?"
"તેમણે મિસ્ટર નામ આપે છે. જુલિયસ પૃ. . "
"," વિચારપૂર્વક ગાવામાં આવે છે. "હું પહેલા તે નામ સાંભળ્યું છે."
"તેમના પિતા અમેરિકા સ્ટીલ રાજાઓ એક હતું," સચિવ, જેની બિઝનેસ તે બધું ખબર હતી સમજાવ્યું. "આ યુવાન અનેક વખત એ મિલિયોનેર હોવા જોઈએ."
અન્ય આંખો કદર સંકુચિત.
"તમે વધુ સારી રીતે નીચે જાઓ અને તેને જોવા, ઈવાન હતી. તે શું કરવા માંગે છે તે શોધવા. "
સેક્રેટરી પાલન કરતા હતાં, તેની પાછળ બારણું બંધ. થોડી મિનિટો તેમણે પરત ફર્યા હતા.
"તેમણે રાજ્ય પોતાના વેપાર કહે છે કે સંપૂર્ણપણે ખાનગી અને વ્યક્તિગત છે, અને તે તમે જોઈ જ જોઈએ ઘટી ગયો હતો."
"એક મિલિયોનેર ઉપર ઘણી વખત," ગણગણ્યા. 'તેને લાવવા, મારા પ્રિય ઈવાન. "
સેક્રેટરી ખંડ છોડી વધુ એક વખત, અને જુલિયસ પરત ફર્યા હતા.
"શ્રી ?" બાદમાં અચાનક જણાવ્યું હતું.
રશિયન, તેને એકાગ્રતાપૂર્વક તેના નિસ્તેજ ઝેરી આંખો સાથે અભ્યાસ કરતા હતા, વાળીને.
"તમને મળીને આનંદ થયો છે," અમેરિકન જણાવ્યું હતું. "હું કેટલાક ખૂબ મહત્વનું બિઝનેસ મળી છે જો હું તમને એકલા જોઈ શકે હું તમારી સાથે વધારે વાત કરવા માંગો છો." તેમણે અન્ય સ્પષ્ટતાપૂર્વક હતા.
"મારા સચિવ શ્રી , કોની પાસેથી હું કોઈ રહસ્યો છે."
"કે આમ થઇ શકે છે પરંતુ હું છે," જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "તેથી હું જો તમે તેને કહી હો હડી કાઢવી કરવા માટે બંધાયેલા હશો."

"ઈવાન," જણાવ્યું હતું કે રશિયન હળવેથી, "કદાચ તમે આગલા -- કે નિવૃત્ત વાંધો ન હોત"

"આગામી રૂમમાં નહીં," જુલિયસ વિક્ષેપ. "મેં આ ડ્યુકલ અને ખબર હું આ એક ઓળંબો તમે અને મારા માટે સિવાય ખાલી માંગો છો. તેને સ્ટોર પર રાઉન્ડ મોકલી મગફળી એક ' ખરીદી. "

જોકે ખાસ કરીને વાણી અમેરિકન ફ્રી અને સરળ રીતે માણી નહિં, તો જિજ્ઞાસા દ્વારા નાખ્યો કરવામાં આવી હતી. "તમારા વેપાર જણાવવાનું લાંબા લઈ જશે?"

"જો તમે તેને કેચ પકડ્યો એક આખી રાત કામ હોઈ શકે છે."

"ખૂબ જ સારી, ઈવાન. હું તમને ફરીથી આ સાંજે જરૂરી નથી રહેશે. પર જાઓ રાત બંધ થિયેટર-લે છે. "

"જો તમે તમારી સન્માનસૂચક પદ આભાર."

સચિવ વાળીને અને ગયો.

જુલિયસ તેના એકાંત જોવાનું બારણું હતી. છેલ્લે, એક સંતોષ નિસાસો સાથે, તેમણે તેને બંધ, અને પાછા ઓરડામાં મધ્યમાં પોતાના પદ પર આવ્યા હતા.

"હવે, મિસ્ટર. , કદાચ તમે આવું પ્રકાર તરીકે બિંદુ આવવા હશે? "

"હું માનું છે કે એક મિનિટ નથી લેશે," જુલિયસ . પછી, તે રીતે એક એકાએક ફેરફાર સાથે: "હાથ અથવા હું શૂટ"

એક ક્ષણ કે મોટા આપોઆપ, પછી, લગભગ ચમત્કારી ઉતાવળ સાથે, તેમણે તેમના હાથ તેના માથા ઉપર અકારણ છે. કે તાત્કાલિક જુલિયસ તેના માપદંડ લીધો હતો. માણસ તેમની સાથે વ્યવહાર કરવા માટે તેમાં એક હીન ભૌતિક ડરપોક-બાકીના સરળ થઈ શકે છે.

"આ એક અત્યાચાર છે," એક ઉચ્ચ વાતોન્માદ અવાજ રશિયન રડે છે. "એક અત્યાચાર! તું મારી હત્યા કરવા અર્થ શું છે? "

"જો તમે તમારા અવાજ નીચે રાખો. કે બેલ તરફ પડખોપડખ પાછળ પાડી દીધી જાઓ નથી. સરસ."

"તને શું જોઈએ છે? કંઇ અવિચારીપણે નથી. યાદ છે કે મારા જીવન મારી દેશમાં અત્યંત મૂલ્ય છે. હું -- કરવામાં આવી છે શકે છે "

"હું ગણવું," જુલિયસ કહ્યું, "જે માણસ છે, જે ડેલાઇટ દો તમે માનવતા એક સારો વળાંક કરવાથી આવશે કે. પરંતુ તમે કોઈ ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. હું તમને આ સફર છે, જેમાં તમે વાજબી કરશો મારવા પ્રસ્તાવ નથી. '

રશિયન અન્ય આંખો માં સ્ટર્ન જોખમ પહેલાં . તેમણે તેમના શુષ્ક હોઠ પર તેની જીભ પસાર કર્યો હતો.

"તને શું જોઈએ છે? પૈસા? "

"કોઈ. હું જેન ફિન માંગો છો. "
"જેન ફિન? -તેણીની ક્યારેય સાંભળ્યું! "
"જ્યારે તમે એક જૂઠ્ઠું છો! તમે સંપૂર્ણ રીતે જાણતો હું કોણ થાય છે. "
"હું તમને કહું છું કે હું છોકરી ક્યારેય સાંભળ્યુ છે."
"અને હું તમને કહું છું કે," જુલિયસ તરત જ જવાબ આપ્યો, "થોડો અહીં વિલી માત્ર બહાર જવું પાગલ છે!"
રશિયન દેખીતી ચીમળાયેલ.
"તમે -- ન હોત"
"ઓહ, હા, હું કરશે, પુત્ર!"
અવાજ પ્રતીતિ ધરવામાં કંઈક માન્ય હોવું જોઈએ, માટે તેમણે કહ્યું:
"સારી? મંજૂર હું જાણી શકું કે તમે તેને-શું અર્થ? "
"તમે મને કહેશે હવે અહીંથી-જ્યાં શોધી શકાય તે છે."
તેના માથા પદને હલાવી દીધા.
"હું '."
"કેમ નહિ?"
"હું '. તમે એક અશક્યતા પૂછો. "
"ભયભીત, એમ? જેમાંથી? શ્રીમાન. બદામી? આહ, કે તમે ! જેમ કે એક વ્યક્તિ છે, તો? હું તેને શંકા. અને તેને માત્ર ઉલ્લેખ તમે સખત ! "
"મેં તેમને જોઈ છે," રશિયન ધીમે ધીમે જણાવ્યું હતું. "તેને બોલાય સામનો કરવા સામનો કરે છે. હું પછીથી જ્યાં સુધી તે ખબર ન હતી. તેમણે ભીડ હતી. હું તેને ફરીથી ખબર ન જોઈએ. જે તેમણે ખરેખર છે? હુ નથી જાણતો. પરંતુ હું જાણું છું આ છે-તેઓ એક માણસ ડર છે. "
"તેમણે ક્યારેય જાણી શકશો," જુલિયસ જણાવ્યું હતું.
"તેમણે બધું અને જાણે પોતાના વેર સ્વિફ્ટ છે. પણ આઈ ! મુક્તિ ન હોઈ -! "
"હું તમને પછી તમે કરશે નહીં?"
"તમે એક અશક્યતા પૂછો."
"ખાતરી કરો કે તમારા માટે એક દયા છે," જુલિયસ રાજીખુશીથી જણાવ્યું હતું. "પરંતુ સામાન્ય રીતે વિશ્વ લાભ થશે." તેમણે રિવોલ્વર ઊભા કર્યા હતા.
"બંધ" રશિયન . "તમે મને મારવા માગતી ન કરી શકે?"
"અલબત્ત હું કરું છું. હું હંમેશા સાંભળ્યું છે કે તમે જીવન સસ્તા યોજાયેલી, પરંતુ તે એક અલગ વાત છે જ્યારે તે પ્રશ્ન તમારા પોતાના જીવન છે એવું લાગે છે. હું તમારી ગંદા ત્વચા બચત ફક્ત એક તક આપી હતી, અને તમે લેશે કે! "
"તેઓ મને મરી જશે!"
"સારુ" જુલિયસ કહ્યું, "તે તમે નક્કી કરો. પરંતુ હું ફક્ત આ કહેવું પડશે. થોડી વિલી અહીં મૃત પ્રમાણપત્ર છે, અને જો હું તમને હતી હું મિસ્ટર સાથે રમત-ગમતની તક લઈ લેતો. ભુરો! "
"જો તમે મને મારવા તમે અટકી જશે," રશિયન .
"ના, અજાણી વ્યક્તિ, કે જ્યાં તમે ખોટું છો. તમે ડોલર ભૂલી જાવ. સોલિસિટરો એક મોટી ભીડ

વ્યસ્ત મળશે, અને તેઓ કામ પર કેટલાક ઉચ્ચ કપાળ ડોકટરો મળશે, અને તે બધા અંત હશે કે તેઓ કહે છે પડશે મારા મગજ હતી. હું શાંત સેનેટોરિયમ થોડા મહિના પસાર કરશે, મારા માનસિક આરોગ્યમાં સુધારો થશે, ડોકટરો મને સેન ફરી જાહેર કરશે, અને તમામ નાની જુલિયસ માટે ઉમળકાભેર સમાપ્ત થશે. હું માનું હું તમને વિશ્વમાં મુકત કરવા થોડા મહિના 'નિવૃત્તિ સહન કરી શકે છે, પરંતુ જો તમે બાળક જાતે હું તેના માટે અટકી પડશે નથી! "

રશિયન તેને માનવામાં આવે છે. પોતે ભ્રષ્ટ, તેમણે નાણાં સત્તામાં સર્વથા માનવામાં આવે છે. તેમણે અમેરિકન હત્યા રેખાઓ જુલિયસ દ્વારા સૂચવવામાં પર બહુ ચાલી ટ્રાયલ્સનું વાંચ્યું હતું. તેમણે ખરીદી અને ન્યાય પોતે વેચાણ કર્યું હતું. આ વીર્યવાન યુવાન અમેરિકન, નોંધપાત્ર ડ્રોલિંગ અવાજ સાથે, તેમને ચાબુક હાથ હતી.

"હું પાંચ ગણતરી કરવા જાઉં છું," જુલિયસ ચાલુ રાખ્યું, "અને હું માનું છું, જો તમે મને છેલ્લા ચાર વિચાર કરીએ, તમે મિસ્ટર વિશે કોઈ ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. બ્રાઉન. કદાચ તેઓ અંતિમવિધિ માટે કેટલાક ફૂલો મોકલીશું પરંતુ તમે તેમને દુર્ગંધ નહીં! તમે તૈયાર છો? હું શરૂ કરીશું. એક બે ત્રણ ચાર--"

રશિયન એક ચીસ પાડવી સાથે વિક્ષેપ:

"શૂટ નથી. હું તમામ તમે ઈચ્છો શું કરશે. "

જુલિયસ રિવોલ્વર કર્યો હતો.

"મેં વિચાર્યું કે તમે અર્થમાં સાંભળવા છો. જ્યાં છોકરી છે? "

"ગેટહાઉસમાં, કેન્ટ ખાતે છે. , સ્થળ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. "

"તેણી ત્યાં કેદી છે?"

"તે પર્યાપ્ત ખરેખર સલામત છે છતાં હાઉસ છોડવાની મંજૂરી નથી. થોડી મૂર્ખ તેણીની યાદશક્તિ ગુમાવી દીધું છે, તેને શાપ! "

"કે તમે અને તમારા મિત્રો માટે હેરાન કરવામાં આવી છે, હું ગણવું. અન્ય છોકરી વિશે એક તમે દૂર એક સપ્તાહ પહેલાં ? "

"તેણી પણ ત્યાં છે," રશિયન જણાવ્યું હતું.

"કે સારા છે," જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "તે બધા સુંદર બહાર નિયોજનની નથી? અને રન માટે અતિસુંદર રાત! "

"શું ચલાવો છો?" માગણી, એક તાકો સાથે.

"ગેટહાઉસમાં નીચે, ખાતરી કરો. હું આશા છે કે તમે મોટરિંગ શોખીન છો? "

"તમે શું કહેવા માગો છો? હું જવા માટે ઇનકાર કર્યો છે. "

"હવે પાગલ ન મળી નથી. તમે મને આવા બાળક તમે અહીં રજા તરીકે નથી જોઈ જ જોઈએ. તમે તમારા મિત્રો ઉપર વગાડ્યું હો કે ટેલિફોન પ્રથમ વસ્તુ છે! હેં! "તેમણે અન્ય ચહેરા પર પતન જણાયું હતું. "તમે જુઓ છો, તો તમે તેને બધા નિયત મળ્યો હશો. ના, સાહેબ, તમે સાથે મારી સાથે રહો છો. આ તમારા બેડરૂમમાં અહીં નજીકમાં? અધિકાર જવામાં. થોડી વિલી અને હું પાછળ આવશે. ઘટ્ટ કોટ પર મૂકવામાં, તે સાચું છે. ફર જતી? અને તમે એક સમાજવાદી! હવે અમે તૈયાર છીએ. અમે જ્યાં મારા કાર માટે રાહ જોઈ હોલ મારફતે ઉપર અને બહાર જવામાં. અને તમે ભૂલી નથી મે મેળવ્યું તમે જે રીતે દરેક ઇંચ આવરી લે છે. હું મારા કોટના ખીસ્સામાં મારફતે માત્ર તેમજ શૂટ કરી શકો છો. એક શબ્દ, અથવા એક જ નજરમાં પણ તે નોકરચાકર વર્ગ એક પર, અને ત્યાં તેની

ખાતરી સલ્ફર અને ગંધક કાર્યોમાં એક વિચિત્ર ચહેરો હશો! "

તેઓ ભેગા મળીને પગથિયા ઉતરી, અને રાહ જોઈ કાર બહાર પસાર કર્યો હતો. રશિયન ક્રોધાવેશ સાથે ધ્રુજારી આવી હતી. હોટેલ સેવકો તેમને ઘેરાયેલા છે. એક ક્રાય તેના હોઠ પર , પરંતુ છેલ્લી ઘડીએ તેમના ચેતા તેમને નિષ્ફળ રહ્યા હતા. અમેરિકન તેમના શબ્દ એક માણસ હતો.

જ્યારે તેઓ કાર સુધી પહોંચી, જુલિયસ રાહત એક નિસાસો થકાવટ. ભય-ઝોન પસાર કરવામાં આવ્યો. ભય સફળતાપૂર્વક પોતાની બાજુ દ્વારા માણસ હતી.

"માં મેળવવા માટે," તેમણે આદેશ આપ્યો હતો. પછી તેમણે અન્ય ત્રાંસું નજરે કેચ, "ના, કારચાલક જો તમે કોઈ સહાય કરશે નહીં. નૌકા માણસ. રશિયામાં એક સબમરીન પર હતો ત્યારે ક્રાંતિ ફાટી નીકળી હતી. તેમના ભાઈ તમારા લોકો દ્વારા હત્યા કરવામાં આવી હતી. જ્યોર્જ! "

"હા, સર?" કારચાલક તેના માથા ચાલુ છે.

"આ ગૃહસ્થ રશિયામાં થયેલી બોલ્શેવિક છે. અમે તેને શૂટ કરવા નથી માંગતા, પરંતુ તે જરૂરી હોઈ શકે છે. તમે સમજ્યા?"

"સંપૂર્ણપણે, સર."

"હું કેન્ટ માં ગેટહાઉસમાં પર જાઓ કરવા માંગો છો. બધા માર્ગ ખબર? "

"હા, સાહેબ, તે એક કલાક અને અડધા રન વિશે હશે."

"તે એક કલાક તેની ખાતરી કરો. હુ ઉતાવળ માં છુ."

"હું મારા શ્રેષ્ઠ સર કરીશ." કાર આગળ ટ્રાફિક દ્વારા ગોળી મારી હતી.

જુલિયસ તેના ભોગ બાજુ દ્વારા નિરાંતે પોતે . તેમણે તેમના કોટ ઓફ ખિસ્સામાંથી તેમના હાથ રાખી છે, પરંતુ તેના રીતે છેલ્લા અંશે સંસ્કારી હતી.

"ત્યાં એક માણસ હું એકવાર -- માં ગોળી હતો" તેમણે રાજીખુશીથી શરૂ કર્યું હતું.

કલાક દોડના અંતે કમનસીબ જીવંત કરતાં વધુ મૃત્યુ થયું હતું. એરિઝોના માણસ ટૂચકા વારસાઇ, ત્યાં ' થી ખડતલ, અને રોકીઝ માં એક એપિસોડમાં રહ્યો હતો. જુલિયસ કથા શૈલી, જો કડક ચોક્કસ નહીં, મનોહર હતી!

ધીમુ, કારચાલક પોતાના ખભા પર કહે છે તેઓ માત્ર ગેટહાઉસમાં કે આવતા હતા. જુલિયસ રશિયન તેમને દિશામાન નોતરવું. તેમના યોજના સીધા અપ ઘર સુધી વાહન હતી. ત્યાં બે છોકરીઓ માટે પૂછો હતી. જુલિયસ તેને સમજાવ્યું કે થોડી વિલી નિષ્ફળતા સહન ન હોત. , તો આ સમય સુધીમાં, અન્ય હાથમાં તરીકે હતી. ભયંકર ગતિ તેઓ આવ્યા હતા હજુ પણ વધુ તેમને માનવરહિત હતી. તેઓ દર ખૂણે પોતે અપ આપ્યા હતા મૃત છે.

કાર ડ્રાઈવ અધીરા, અને આંગણું છલોછલ પહેલાં બંધ કરી દીધું. કારચાલક ઓર્ડર્સ માટે રાઉન્ડ હતા.

જ્યોર્જ "કાર ચાલુ કરવા માટે, પ્રથમ. પછી ઘંટડી, અને પાછા તમારા સ્થળ પર મેળવો. એન્જિન ચાલુ રાખવા, અને નરક જેવી હડી કાઢવી જ્યારે હું શબ્દ આપી તૈયાર છે. "

"ખૂબ જ સારી, સર."

આગળના દરવાજા બટલર દ્વારા ખોલવામાં આવી હતી. રિવોલ્વર તેના પાંસળી સામે દબાવવામાં ની તોપ લાગ્યું.

"હવે," જુલિયસ . "અને સાવચેત રહો."

રશિયન . તેના હોઠ સફેદ હતા, અને તેમના અવાજ ખૂબ સ્થિર નહોતો

"તે આઈ- છે! એક જ સમયે છોકરી નીચે લાવવા! ત્યાં ગુમાવી કોઈ સમય છે! "

પગલાંઓ નીચે આવ્યા હતા. તેમણે અન્ય જોયા ખાતે આશ્ચર્યના ઉદ્ગાર દેખાવ.

તમે! " શું ચાલે છે? ચોક્કસ તમે -- "જાણો

તેને વિક્ષેપ, શબ્દો કે ઘણા બિનજરૂરી ભયભીત બનાવેલ હોય ઉપયોગ કરીને

"અમે સાથે વિશ્વાસઘાત થયો છે! યોજના ત્યજી હોવું જ જોઈએ. અમે અમારી પોતાની સ્કિન્સ સેવ જ જોઈએ. છોકરી! અને એક જ સમયે! તે અમારી માત્ર તક છે. "

ખચકાયા, પરંતુ ભાગ્યે જ એક ક્ષણ છે.

"તમે ઓર્ડર થી તેને?"

"કુદરતી! હું અહીં અન્યથા હોવું જોઈએ? ઉતાવળ કરવી! ત્યાં ખોવાઈ કોઈ સમય છે. અન્ય થોડી મૂર્ખ સારી પણ આવ્યા હતા. "

ચાલુ છે અને ઘર પાછું ચાલી હતી. વેદનાકારી મિનિટ ગયા. પછી બે આંકડા તાકીદે ડગલો માં પગલાંઓ પર દેખાયા અને કારમાં કરવામાં આવી હતી. બે નાના પ્રતિકાર ઝોંક હતી અને તેના માં . જુલિયસ આગળ , અને તેનો ચહેરો પ્રગટાવવામાં ખુલ્લું બારણું જેથી પ્રકાશ કરવાથી. પાછળ પગલાંઓ પર અન્ય માણસ આશ્ચર્યચકિત ઉદ્ગારવાચક આપ્યો. વેશપલટો અંત હતો.

"રોજ, જ્યોર્જ ચાલ વિચાર," જુલિયસ સૂત્રોચ્ચાર કર્યા.

કારચાલક તેના ક્લચ માં ઘટાડો થયો છે, અને સાથે બંધાયેલા કાર શરૂ કરી હતી.

પગલાંઓ પર માણસ શપથ દેખાવ. તેમના હાથ તેના ખિસ્સામાંથી ગયા. ત્યાં એક ફ્લેશ અને એક અહેવાલમાં આવી હતી. બુલેટ માત્ર એક ઈંચ દ્વારા ઊંચા છોકરી ચૂકી ગયો.

", નીચે વિચાર જેન," જુલિયસ રડે છે. "કાર તળિયે ફ્લેટ." તેઓ તેના તીવ્ર આગળ થ્રસ્ટ, પછી ઉભા, તેમણે સાવચેત હેતુ લીધો અને પકવવામાં.

"તમે તેને હિટ છે?" બે પેનિઝ આતુરતાથી રડે છે.

"ખાતરી કરો કે," જુલિયસ જવાબ આપ્યો. "તેમણે માર્યા ન હોય, છતાં. જેમ હત્યા ઘણો લે છે. તમે બધા અધિકાર, બે પેનિઝ છે? "

"અલબત્ત હું છું. જ્યાં ટોમી છે? અને જેઓ આ શું છે? "તે સંકેત આપ્યો હતો.

આર્જેન્ટિનાના માટે "ટોમી માતાનો બનાવવા ટ્રેક. હું તે તમે તમારા અંગૂઠા ચાલુ કરશો વિચાર્યું અનુમાન લગાવીએ છીએ. દ્વાર, જ્યોર્જ દ્વારા સતત! તે સાચું છે. તે 'એમ ઓછામાં ઓછા પાંચ મિનિટ લાગી આપણા પછી વ્યસ્ત વિચાર કરીશું. તેઓ ટેલિફોન ઉપયોગ કરશો, હું માનું, જેથી માટે બહાર જોવા આગળ અને સીધો રસ્તો લેવા નથી. જેઓ આ બે પેનિઝ છે, તો તમે કહી હતી? મને હાજર શ્રી દો. હું તેમના આરોગ્ય માટે ટ્રીપ પર આવવા તેમને સમજાવ્યા. "

રશિયન આતંક સાથે નિસ્તેજ મૌન રહી, હજુ પણ.

"પરંતુ શું કરવામાં તેમને અમને જવા દો?" શંકાની નજરે બે પેનિઝ માગ કરી હતી.

"હું ગણવું શ્રી તેમને અહીં પૂછવામાં જેથી મનગમતી રીતે તેઓ માત્ર ઈન્કાર કરી શક્યા નથી!"

આ રશિયન માટે ખૂબ ખૂબ હતી. તેમણે ઝનૂની બહાર વિસ્ફોટ:

"તમે-શાપ શાપ આભાર! તેઓ હવે જાણીએ છીએ કે હું તેમને દગો કર્યો હતો. મારા જીવન આ દેશમાં એક કલાક માટે સલામત રહેશે નહીં. "

"કે જેથી છે," જુલિયસ માન્યતા આપેલ. "હું રશિયા માટે ટ્રેક અધિકાર દૂર કરવા માટે તમે સલાહ આપીશું."

"મને જવા, પછી દો," અન્ય રડે છે. "હું કર્યું છે કે તમે શું કહ્યું હતું. શા માટે તમે હજુ પણ તમે મને રાખી શકું? "

"તમારી કંપનીના આનંદ માટે નથી. હું માનું તમે યોગ્ય બંધ મેળવી શકો છો હવે તમે કરવા માંગો છો. મને લાગે છે તમને જગ્યાએ હું તમને પાછા લન્ડન માટે છું. "

"તમે લન્ડન સુધી પહોંચવા ક્યારેય કરી શકે છે," અન્ય . "મને અહીં અને હવે જવા દો."

"ખાતરી બાબત. ખેંચી, જ્યોર્જ. સજ્જન વળતર સફર ન બનાવવા છે. જો હું ફરી ક્યારેય રશિયા માટે આવે છે, શ્રી , હું જોશીલા સ્વાગત અપેક્ષા રહેશે, -- "

પરંતુ જુલિયસ પહેલાં પોતાનું વક્તવ્ય પૂરું કર્યું, અને તે પહેલાં કાર આખરે સ્થગિત કરી દીધા હતા, રશિયન હતી પોતે બહાર અને રાત્રે અદ્રશ્ય થઇ ગઇ.

"માત્ર એક નાનું છોકરું અધીરા અમને છોડી," જુલિયસ ટિપ્પણી કરી હતી, કારણ કે આ કાર માર્ગ ફરી એકત્ર થયા હતા. "અને મહિલા માટે સભ્યતા સારી બાય કહીને કોઈ વિચાર છે. કહે છે, જેન, તમે હવે બેઠક પર મેળવી શકો છો. "

પ્રથમ વખત માટે છોકરી વાત કરી હતી.

"કેવી રીતે તમે તેને 'સમજાવવા' હતી?" તે જણાવ્યું હતું.

જુલિયસ તેના રિવોલ્વર ખોદાયેલા.

"લિટલ વિલી અહીં ક્રેડિટ લે!"

"ભવ્ય!" છોકરી રડે છે. રંગ તેના ચહેરા હતો, તેના આંખો જુલિયસ નિહાળી રહ્યાં હતા.

"એનેટ્ટે અને હું ખબર ન હતી શું અમને થવાનું હતું," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "જૂના અમને બંધ દોડી ગયા. અમે વિચાર્યું કે તે કતલ માટે ઘેટાંની હતો. "

"એનેટ્ટે," જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "છે કે શું તમે તેના પર કૉલ કરો?"

તેમના મગજમાં એક નવો વિચાર પોતે સંતુલિત કરવાનો પ્રયાસ કરી હોય તેમ લાગતું હતું.

"તે તેના નામ છે," બે પેનિઝ કહ્યું, તેના આંખો ખૂબ વિશાળ ખુલી ગયા હતા.

"ઓહ!" જુલિયસ તરત જ જવાબ આપ્યો. "તે તેના નામ લાગે શકે છે, કારણ કે તેમની યાદમાં માતાનો ગોન, ગરીબ બાળક. પરંતુ તે એક વાસ્તવિક અને મૂળ જેન ફિન અમે અહીં મળી છે છે. "

"શું?" બે પેનિઝ રડે છે.

પરંતુ તે અવરોધાયું હતું. એક ગુસ્સો તેજી સાથે, એક બુલેટ માત્ર તેના માથા પાછળ કાર ગાદી પોતે વણાયેલી.

"તમારી સાથે નીચે," જુલિયસ રડે છે. "તે એક ઓચિંતા છે. આ ગાય્ઝ ખૂબ ઝડપથી વ્યસ્ત મળી છે. તેણીને બીટ, જ્યોર્જ દબાણ. "

કાર એકદમ આગળ . વધુ ત્રણ શોટ છુટી, પરંતુ ઉમળકાભેર વિશાળ ગયા હતા. જુલિયસ, સીધા, કાર પાછળ ઉપર .

"માર કંઇ," તેમણે નિરાશામાં જાહેરાત કરી હતી. "પરંતુ હું માનું અન્ય થોડી પિકનિક તરત થશો. હેં!
"

તેમણે તેમના ગાલ તેના હાથ ઉઠાવ્યો હતો.

"તમે નુકસાન કરી રહ્યા છે?" એનેટ્ટે ઝડપથી જણાવ્યું હતું.

"માત્ર એક સ્ક્રેચ."

છોકરી તેના પગ માટે વિકાસ પામી હતી.

"મને બહાર દો! મને બહાર દો, હું કહી! કાર બંધ કરો. તે મને છે તેઓ પછી કરશો. હું એક તેઓ કરવા માંગો છો છું. તમે મને નથી કારણ કે તમારું જીવન ગુમાવી નથી રહેશે. મને જવા દો. "તે બારણું સાથે ડગમગતાં હતી.

જુલિયસ બંને હાથ તેના લીધો, અને તેના પર ધ્યાન આપ્યું. તે વિદેશી ઉચ્ચાર કોઈ છાંટો સાથે બોલાય હતી.

"નીચે બેસો, બાળક," તેમણે ધીમેધીમે જણાવ્યું હતું. "હું તમારી મેમરી કશું ખોટું છે ધારી. તેમને બધા સમય એમ આવી છે,? "

છોકરી તેમને જોવામાં, , અને પછી અચાનક આંસુ માં વિસ્ફોટ. જુલિયસ ખભા પર તેના .

"ત્યાં, ત્યાં ફક્ત તમે ટટ્ટાર બેસો. અમે તમને છોડી દેવા માટે નથી જઈ રહ્યાં છો. "

તેના મારફતે છોકરી અસ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું કે:

"તમે ઘરેથી છો. હું તમારી વૉઇસ દ્વારા કહી શકે છે. તે મને ઘર બીમાર છે. "

"ખાતરી છે કે હું ઘરેથી છું. હું તમારી પિતરાઇના જુલિયસ છું. હું તમને અને ખૂબ નૃત્ય તમે મને આગેવાની કર્યું શોધવા માટે હેતુ પર યુરોપ પર આવ્યા હતા. "

કાર ઝડપ . જ્યોર્જ પોતાના ખભા પર વાત કરી હતી:

"ક્રોસ-રોડ અહીં સર. હું માર્ગ ખાતરી નથી. "

કાર ધીમી પડી ગઇ ત્યાં સુધી તેને ભાગ્યે જ ગયા હતા. કારણ કે તે આમ કર્યું આંકડો પીઠ પર અચાનક આરોહણ, અને વડા તેમને મધ્યે પ્રથમ જકડી લીધું.

"માફ કરશો," ટોમી કહ્યું, પોતે .

મૂંઝવણમાં અવ્યયની એક સમૂહ તેને અભિવાદન કર્યું હતું. તેમણે વ્યક્તિગત રીતે તેમને જવાબ આપ્યો:

ડ્રાઇવ દ્વારા ઝાડમાંથી માં "હતી. પાછળ લટકાવવામાં આવતી હતી. તમે ગતિ તમે જઈ આવ્યા હતા તે પહેલાં જણાવવા શક્યા નથી. તે બધા હું હેંગ કરી શકે હતો. હવે પછી, તમે છોકરીઓ, બહાર મેળવો! "

"બહાર જા?"

"હા. ત્યાં જ માર્ગ ઉપર એક સ્ટેશન છે. ત્રણ મિનિટમાં કારણે ટ્રેન. તમે તેને પકડી પડશે જો તમે ઉતાવળ કરવી. "

"શું શેતાનિયત તું ખાતે ડ્રાઇવિંગ છે?" જુલિયસ માગ કરી હતી. "તમે કાર છોડીને દ્વારા તેમને મૂર્ખ કરી શકો છો વિચારો છો?"

"તમે અને હું કાર છોડી નથી જઈ રહ્યા છે. માત્ર છોકરીઓ. "

"તમે ગાંડું-ઘેલું, બેરેસફોર્ડ છો. સ્ટાર્ક પાગલ! તમે દો કરી શકતા નથી તે કન્યાઓ એકલા બંધ જાઓ. જો તમે શું તે અંત હશો. "

ટોમી બે પેનિઝ તરફ વળ્યા.

"બહાર જ સમયે બે પેનિઝ વિચાર. તેના તમારી સાથે લઈ, અને માત્ર કારણ કે હું કહી નથી. કોઈ એક તમે કોઇ નુકસાન કરશે. તમે સુરક્ષિત છો. લન્ડન માટે ટ્રેન લો. સીધા સર જેમ્સ છાલ પર જાઓ. શ્રીમાન. કાર્ટર નગર બહાર રહે છે, પરંતુ જો તમે તેની સાથે સલામત હશો. "

"તમે રફૂ!" જુલિયસ રડે છે. "તમે પાગલ છો. જેન, તમે રહેવા તમે જ્યાં છો. "

અચાનક સ્વિફ્ટ ચળવળ સાથે ટોમી જુલિયસ હાથ માંથી રિવોલ્વર આંચકી અને તેને તે સરભર

કરી હતી.
"હવે તમે વિશ્વાસ રાખે છે હું ધરાવનારાઓની છું? હું બહાર વિચાર તમે બંને કરવા અને કહેવું અથવા હું શૂટ પડશે! "
બે પેનિઝ બહાર વિકાસ પામી છે, તેના પછી તૈયાર જેન ખેંચીને.
"પર આવો, તે બધા અધિકાર છે. જો ટોમી ખાતરી છે-તેઓ ચોક્કસ છે. ઝડપ રાખો. અમે ટ્રેન ચૂકી પડશે. "
તેઓ ચાલી શરૂઆત કરી હતી.
જુલિયસ માતાનો પાંચનો અપ રેજ વિસ્ફોટ આગળ.
"શું છે આ બધું--"
ટોમી તેને વિક્ષેપ.
"સૂકાઈ ગયેલ! હું મિસ્ટર તમારી સાથે થોડા શબ્દો માંગો છો. જુલિયસ . "

પ્રકરણ . જેન્સ વાર્તા

જેન્સ મારફતે તેના હાથ, તેના સાથે ખેંચ્યો, બે પેનિઝ સ્ટેશન પહોંચી હતી. તેના ઝડપી કાન નજીક ટ્રેન અવાજને નહીં.
"અપ ઉતાવળ કરવી," તેમણે , "અથવા અમે તેને ચૂકી પડશે."
તેઓ પ્લેટફોર્મ પર પહોંચ્યા જેમ ટ્રેન ફેર આવ્યા હતા. બે પેનિઝ ખાલી પ્રથમ વર્ગ ડબ્બામાં ના દ્વાર ખોલી, અને બે કન્યાઓ ગાદીવાળાં બેઠકો પર શ્વાસ નીચે ગયું.
એક માણસ માં દેખાતા હતા, પછી આગામી ગાડી પર પસાર કર્યો હતો. જેન શરૂ કરી હતી. તેમની આંખો આતંક સાથે . તે બે પેનિઝ ખાતે હતા.
"તેમણે તેમાંથી એક છે, તો તમે શું વિચારો છો?" તે થકાવટ.
બે પેનિઝ તેના વડા પદને હલાવી દીધા.
"કોઈ, નં. તે બધા અધિકાર છે. "તેમણે માં જેન હાથ લીધો હતો. "ટોમી અમને જણાવ્યું નથી હોત આવું સિવાય તેમણે ખાતરી કરો કે અમે બધા અધિકાર હશો હતો."
"પરંતુ તેમણે તેમને હું શું ખબર નથી!" છોકરી . "તમે સમજી શકતા નથી. પાંચ વર્ષ! પાંચ લાંબા વર્ષ! ક્યારેક હું પાગલ જવા જોઈએ વિચાર્યું. "
"કઈ વાંધો નહિ. બધુ પતી ગયુ."
"તે છે?"
ટ્રેન હવે ખસેડવાની આવી હતી, ધીમે ધીમે વધી દરે રાત મારફતે વેગ. અચાનક જેન ફિન ઉપર શરૂ કર્યું.
"એ શું હતુ? મેં વિચાર્યું કે મારે એક ચહેરો દેખાતી બારીમાંથી જોયો. "
"ના, ત્યાં કંઈ છે. જુઓ. "બે પેનિઝ વિન્ડો પાસે ગયા, અને આવરણવાળા લિફ્ટિંગ ફલક નીચે દો.
"તમે ખાતરી કરો કે છો?"
"થોડોક ચોક્કસ."

અન્ય લાગે કેટલાક બહાનું જરૂરી હતી લાગતું:
"હું માનું હું ડર લાગતો સસલું જેમ અભિનય કરી રહ્યો છું, પરંતુ હું તેને મદદ ન કરી શકો છો. જો તેઓ કેચ મને હવે '-- "તેના આંખો પહોળી અને ખોલ્યું.
"નથી! નથી" બે પેનિઝ સાચવીશ. "પાછા આવેલા છે, અને નથી લાગતું નથી. તમે તદ્દન ખાતરી કરો કે ટોમી તેવું ન હોત કે તે સલામત હતી જો તે ન હતી હોઈ શકે છે. "
"મારા પિતરાઈ એવું લાગે ન હતી. તેમણે અમને આ કરવા માટે માંગતા ન હતાં. "
"ના," બે પેનિઝ બદલે શરમ જણાવ્યું હતું.
"શું તમે વિચારી રહ્યા છો?" જેન તીવ્ર જણાવ્યું હતું.
"શા માટે?"
"તમારા અવાજ બહુ વિચિત્ર હતી!"
"હું કંઈક વિચારતી હતી," બે પેનિઝ કબૂલાત. "પરંતુ હું તમને ન હવે કહેવું નથી માંગતા. હું ખોટો હોઈ શકે છે, પરંતુ હું તેથી નથી લાગતું નથી. તે ફક્ત એક વિચાર છે કે જે લાંબા સમય પહેલા મારા માથા પર આવી છે. ટોમી તે ખૂબ ' લગભગ ખાતરી કરો કે તે ધરાવે છે મળી. પરંતુ તમે ચિંતા કરશો નહીં-' નથી હોઈ કે પછીના માટે પૂરતો સમય. અને તે ખૂબ બધા હોઈ '! હું શું કહી-તમે અસત્ય પાછા કરે છે અને કંઈપણ નથી લાગતું નથી. "
"હું પ્રયત્ન કરીશ." લાંબા ભૂરી આંખો પર .
બે પેનિઝ, તેના ભાગ માટે, બોલ્ટે રક્ષક પર જાગરુક ટેરિયર વલણ માં સીધા-ખૂબ બેઠા. પોતાને હોવા છતાં તે નર્વસ હતી. તેમની આંખો અન્ય એક બારીમાંથી સતત ચેલ્સિયાના ચાહકોને એવી. તે સંચાર કોર્ડ ચોક્કસ સ્થિતિ નોંધ્યું હતું. તે શું છે કે તે ભય હતો, તેમણે હાર્ડ તેને મૂકવામાં આવ્યું હોત કહે. પરંતુ તે પોતાની મન તેણીએ વિશ્વાસ તેના શબ્દોનો પ્રદર્શિત લાગણી દૂર કરવામાં આવી હતી. કે તે ટોમી માં , પણ ક્યારેક તે તરીકે શંકા સાથે હચમચી ગયું છે કે કેમ તે કોઈને ખૂબ સરળ અને પ્રમાણિક કારણ કે તેમણે ક્યારેય કટ્ટર અપરાધીના સૂક્ષ્મતાના માટે મેળ કરી શકે છે.
જો તેઓ એક વખત સુધી પહોંચી સર જેમ્સ સુરક્ષામાં છાલ, બધા સારી રીતે હશે. પરંતુ તેઓ તેને સુધી પહોંચવા માંગો છો? નથી મિસ્ટર મૂક દળો કરશે. બદામી તેમને પહેલાથી સામે એસેમ્બલ શકાય છે? પણ ટોમી કે છેલ્લા ચિત્ર, હાથમાં રિવોલ્વર, તેના આરામ કરવા માટે નિષ્ફળ. હવે તેમણે કરી શકે નંબરો તીવ્ર બળ દ્વારા નીચે જન્મેલા .... બે પેનિઝ અભિયાન તેના યોજના બહાર આવ્યા હતા.
કારણ કે લંબાણપૂર્વક ટ્રેન ક્રોસ કે ધીમે ધીમે દોર્યું, જેન ફિન શરૂઆત સાથે બેઠા.
"અમે આવ્યા? મેં કદી વિચાર્યુ અમે જોઈએ! "
"ઓહ, મેં વિચાર્યું અમે લન્ડન તમામ અધિકાર મેળવવા માગો છો. જો ત્યાં કોઇ મજા હોઈ ચાલી રહ્યું છે હવે જ્યારે તે શરૂ થશે. ઝડપી, બહાર મેળવો. અમે એક ટેક્સી માં પડશે. "
બીજી એક પણ મિનિટ તેઓ અવરોધ પસાર કરવામાં આવ્યા હતા જરૂરી ભાડા ચૂકવી હતી, અને એક ટેક્સી માં પગ કરવામાં આવી હતી.
"રાજા ક્રોસ," નિર્દેશિત બે પેનિઝ. પછી તે એક જમ્પ આપ્યો. એક માણસ વિન્ડો પર દેખાતો હતો, માત્ર કારણ કે તેઓ શરૂ કર્યું. તે લગભગ ચોક્કસ તે જ માણસ છે, જે તેમને આગામી ગાડી કે મળી હતી હતી. તેણીએ ધીમે ધીમે દરેક બાજુ પર કપડાંને કોર મૂકવી રહી ભયાનક લાગણી હતી.
"તમે જુઓ," તેણી જેન માટે સમજાવ્યું, "જો તેઓ લાગે છે કે અમે સર જેમ્સ જઈ રહ્યાં છો, તો આ તેમને બંધ સુગંધ મૂકશે. હવે તેઓ કલ્પના પડશે અમે મિસ્ટર રહ્યા છીએ. કાર્ટર. તેમના દેશમાં

સ્થળ ક્યાંક લન્ડન ઉત્તર છે. "

ક્રોસિંગ એક બ્લોક હતી, અને ટેક્સી અપ યોજાઇ હતી. આ શું બે પેનિઝ માટે રાહ જોઈ રહ્યું કરવામાં આવી હતી.

"ઝડપી" તે . "જમણા હાથ દરવાજાને ખોલવા!"

બે છોકરીઓ ટ્રાફિકની અંદર બહાર આવ્યો. બે મિનિટ પછી તેઓ અન્ય ટેક્સીમાં બેઠા હતા અને તેમના પગલાંઓ, કાર્લટન હાઉસ એક ધાબા પર સીધી આ સમય કરવામાં આવી હતી.

"ત્યાં," બે પેનિઝ કહ્યું, મહાન સંતોષ સાથે, "આ તેમને કરવું જોઇએ. હું વિચારતી કે હું ખરેખર તેના બદલે હોંશિયાર છું મદદ કરી શકતા નથી! કેવી રીતે અન્ય ટેક્સી માણસ શપથ લેવા જશે! પરંતુ હું તેના નંબર લીધો, અને હું તેને મોરો પોસ્ટલ ઓર્ડર મોકલીશું જેથી તેઓ તેને ગુમાવશો નહીં જો તે સાચી બને છે. શું આ વસ્તુ છે - ઓહ! "

ત્યાં ચાવવા અવાજ અને બમ્પ હતો. અન્ય ટેક્સી તેમની સાથે અથડાઈ હતી.

ફ્લેશ બે પેનિઝ માં પેવમેન્ટ પર બહાર આવી હતી. પોલીસમેન નજીક આવી ગયો હતો. તે પહેલા પહોંચ્યા બે પેનિઝ ડ્રાઈવર આપ્યો હતો પાંચ શિલિંગ અને તે અને જેન પોતાને ભીડ માં વિલિનીકરણ થયું હતું.

"તે માત્ર એક અથવા બે પગલું હવે છે," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. અકસ્માત ટ્રેફલગર સ્ક્વેર માં સ્થાન લઈ લીધું હતું.

"તમે શું વિચારો છો અથડામણ અકસ્માત, અથવા ઈરાદાપૂર્વક કર્યું?"

"મને ખબર નથી. તે કાં તો તે હોઇ શકે છે. "

હાથ માં હાથ, બે કન્યાઓ સાથે દોડી ગયા.

"તે મારા ફેન્સી હોઈ શકે છે," બે પેનિઝ અચાનક કહ્યું, "પરંતુ મને લાગે છે કારણ કે તેમ છતાં અમને પાછળ કેટલાક એક હતો."

"ઉતાવળ કરવી!" અન્ય ગણગણ્યા. "ઓહ, ઉતાવળ કરવી!"

તેઓ કાર્લટન ઘર ટેરેસ ખૂણા પર હવે હતા, અને તેમના આત્માઓ હળવા બનાવાયા. અચાનક એક મોટી અને દેખીતી રીતે ઉન્મત્ત માણસ તેમના માર્ગ બાધિત.

"સારા સાંજે, મહિલા," તેમણે . "ક્યાં દૂર છે, જેથી ઝડપી?"

"અમને પસાર, તો કૃપા કરીને દો," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું.

"ફક્ત તમારા સુંદર મિત્ર અહીં એક શબ્દ." તેમણે એક હાથ બહાર ખેંચાઈ, અને ખભા દ્વારા જેન . બે પેનિઝ અન્ય પગલા પાછળ સાંભળ્યા હતા. તે સહમતી છે કે કેમ તે મિત્રો અથવા શત્રુઓનો હતા વિરામ ન હતી. તેના વડા ઘટાડીને, તે બાલિશ દિવસના œ પુનરાવર્તન, અને તેમના આક્રમણખોર સર્વગ્રાહી મધ્યમાં સંપૂર્ણ . આ વ્યૂહ સફળતા તાત્કાલિક હતી. માણસ પેવમેન્ટ પર અચાનક બેઠા. બે પેનિઝ અને જેન તેમની રાહ હતી. ઘર તેઓ માંગી નીચે કેટલાક માર્ગ હતો. અન્ય પગલા તેમની પાછળ વ્યકત કરી હતી. તેમના શ્વાસ ચોકીંગ માં આવી છે કારણ કે તેઓ સર જેમ્સ માતાનો બારણું પહોંચી હતી. બે પેનિઝ બેલ અને જેન કબજે કરી હતી.

માણસ જે તેમને બંધ થઇ ગયા હતા પગલાંઓ ફૂટ સુધી પહોંચી હતી. એક ક્ષણ માટે તેમણે ખચકાયા, અને કારણ કે તેણે એમ કર્યું બારણું ખોલ્યું. તેઓ એક સાથે હોલ માં હતો. સર જેમ્સ પુસ્તકાલય બારણું થી આગળ આવી હતી.

"ધ્યાન ખેંચવા, આશ્ચર્ય દર્શાવવા કે અભિવાદન કરવા વપરાતો શબ્દ! આ શું છે?"

તેમણે આગળ આવ્યો, અને રાઉન્ડ જેન તેમના હાથ મૂકી કારણ કે તે અંજાઈ. તેમણે અડધા પુસ્તકાલય કે તેના હાથ ધરવામાં, અને ચામડું કોચથી પર તેના નાખ્યો. ટેબલ પર એક તાળું મારીને મૂકેલા દારૂના બાટલાવાળો ઘોડો તેમણે બ્રાન્ડી થોડા ટીપાં બહાર રેડવામાં, અને તેમની પીવા ફરજ પડી હતી. એક નિસાસો સાથે તેણી આંખો હજુ જંગલી અપ બેઠા, અને ડરી ગયેલું.

"તે બધુ બરાબર છે. ભયભીત, મારા બાળક ન હોઈ નથી. તમે તદ્દન સલામત છીએ. "

તેના શ્વાસ વધુ સામાન્ય આવ્યો અને રંગ તેના ગાલમાં પરત કરવામાં આવી હતી. સર જેમ્સ બે પેનિઝ ખાતે ડોકિયું કરે છે.

"જેથી તમે મૃત નથી, બે પેનિઝ ચૂકી છે, કોઈપણ કરતાં વધુ તમારામાં કે ટોમી છોકરો હતો!"

"યુવાન સાહસિકો હત્યા ઘણો લે છે," બે પેનિઝ વેગ આપ્યો હતો.

"તેથી તે લાગે છે," જણાવ્યું હતું કે સર જેમ્સ . "હું અધિકાર વિચારીને કે સંયુક્ત સાહસ સફળતા માં અંત આવ્યો છે છું, અને તે આ" તેમણે - પર છોકરી ચાલુ "મિસ જેન ફિન છે?"

જેન અપ બેઠા.

"હા," તેણી શાંતિથી કહ્યું, "મને જેન ફિન છું. હું ઘણું તમે કહી છે. "

"જ્યારે તમે -- છે"

"કોઈ હવે!" તેના અવાજ થોડો વધારો થયો હતો. "હું સુરક્ષિત લાગે રહેશે જ્યારે હું બધું કહ્યું છે."

"કારણ કે તમે કૃપા કરીને," વકીલ જણાવ્યું હતું.

તેમણે કોચથી સામનો મોટી આર્મ-ચેર એક બેઠા. નીચા અવાજ માં જેન તેણીની વાર્તા શરૂ કર્યું હતું.

"હું પોરિસ માં એક પોસ્ટ અપ લેવા માટે પર પર આવ્યા હતા. હું યુદ્ધ વિશે નિર્ભીક આતુર, અને માત્ર કોઈક અથવા અન્ય મદદ કરવા માટે મૃત્યુ થયું હતું. હું ફ્રેન્ચ અભ્યાસ કર્યો હતો અને મારા શિક્ષક જણાવ્યું હતું કે તેઓ પોરિસ એક હોસ્પિટલ મદદ ઈચ્છા હતી, તેથી મેં લખ્યું અને મારી સેવાઓ ઓફર કરી હતી અને તેઓ સ્વીકારવામાં આવ્યા હતા. હું મારી પોતાની કોઈપણ લોક ન મળી હતી, જેથી તે સરળ વસ્તુઓ વ્યવસ્થા હતી.

"જ્યારે હતી, એક માણસ મને આવી. હું તેમને જણાયું હો કરતાં વધુ વખત અને હું તેને બહાર મારા પોતાના મન માં કરશો કે તેઓ કોઈકને અથવા કંઈક ભયભીત હતો. તેમણે મને કહેવામાં જો હું દેશભક્તિના અમેરિકન હતી, અને મને કહ્યું હતું કે તેમણે કાગળો જે ફક્ત જીવન કે સાથી મૃત્યુ હતા વહન કરવામાં આવી હતી. તેણે મને પૂછ્યું તેમને ચાર્જ લેવા માટે. હું હતો સમયમાં જાહેરાત માટે જુઓ. જો તે દેખાય ન હતી, હું તેમને અમેરિકન રાજદૂત લાગી હતી.

"શું અનુસરવામાં મોટા ભાગના દુઃસ્વપ્ન હજુ જેવી લાગે છે. હું ક્યારેક મારા સપના જોવા .... હું માનું છું કે ભાગ પર ઉતાવળ કરવી પડશે. શ્રીમાન. મને જણાવ્યું હતું બહાર જોવા માટે. તેણે ન્યૂ યોર્ક થી છાયાદાર શકાત, પરંતુ તેમણે એવું લાગે ન હતી. પ્રથમ હું કોઈ શંકા હતી, પરંતુ હોડી પર હું બેચેન વિચાર શરૂ કર્યું હતું. ત્યાં એક મહિલાને ખૂબ મને પછી જુઓ, અને મારી સાથે સામાન્ય એક શ્રીમતી સાથે ઘરોબો બાંધવો માટે આતુર હતી. . પ્રથમ હું માત્ર મને જેથી પ્રકારની હોવા માટે તેમના આભારી રહી હો; પરંતુ તમામ સમય હું ત્યાં તેના વિશે કંઈક હું ન ગમે હતી લાગ્યું, અને આઇરિશ બોટ પર હું તેના કેટલાક વિચિત્ર દેખાતી પુરુષો સાથે વાત જોવા મળી હતી, અને માર્ગ તેઓ જોવામાં હું જોયું કે તેઓ મને વિશે વાત કરવામાં આવી હતી. મને યાદ છે કે તે જ્યારે મિસ્ટર પર તદ્દન મને નજીક આવી છો. મને પેકેટ આપી હતી, અને તે પહેલાં તે એક વખત અથવા બે વાર તેને વાત કરવા પ્રયાસ કર્યો

છો.હું ડરી મેળવવાનું શરૂ કર્યું, પરંતુ હું તદ્દન શું કરવું જોઈ ન હતી.

"હું પર થોભીને, અને લન્ડન પર જઈને તે દિવસે એક જંગલી વિચાર હતો, પરંતુ હું ટૂંક સમયમાં જોયું કે ઓળંબો નાદાની હશે. માત્ર વસ્તુ કાર્ય છતાં હું કશું જણાયું હો, અને શ્રેષ્ઠ માટે આશા હતી. હું કેવી રીતે તેઓ મને મળી શકે જો હું મારા રક્ષક પર હતો જોઈ શકે છે. એક વસ્તુ હું પહેલેથી જ એક સાવચેતી- ઓપન પેકેટ કારણ કે સાર્થક અને ખાલી કાગળ અવેજી છે, અને પછી તેને ફરીથી બનાવેલું. તેથી, જો કોઈને લૂંટ કરવાનું તે મને શક્યો નહિ, તે વાંધો ન હોત.

"શું વાસ્તવિક વસ્તુ સાથે શું કરવું મને કોઈ અંત ચિંતા. છેલ્લે હું તેને બહાર ખોલી ફ્લેટ ત્યાં માત્ર બે શીટ્સ અને હતા મેગેઝીનના જાહેરખબર પૃષ્ઠો બે વચ્ચે નાખ્યો. હું એક પરબિડીયું બંધ કેટલાક ગુંદર સાથે ધાર રાઉન્ડ મળીને બે પૃષ્ઠ અટવાઇ. હું મેગેઝિન મારા અલ્સ્ટર ખિસ્સા માં સ્ટફ્ડ ધરવામાં.

" હું જે લોકો તમામ અધિકાર જોવામાં સાથે ગાડી પ્રવેશ મેળવવા પ્રયાસ કર્યો હતો, પરંતુ એક વિચિત્ર રીતે ત્યાં હંમેશા લાગતું ભીડ રાઉન્ડ મને અને મને જે રીતે હું જવા માંગતા ન દબાણ છે. કંઈક વિચિત્ર અને તે વિશે ભયાનક હતી. અંતે હું મારી જાતને શ્રીમતી સાથે ગાડી મળી નથી. બધા પછી. હું કોરિડોર માં બહાર ગયા, પરંતુ બીજા બધા ગાડી સંપૂર્ણ હતા, તેથી હું પાછા જાઓ અને નીચે બેસી હતી. હું મારી જાતને લાગ્યું કે અન્ય લોકો હતા સાથે આશ્વાસન ગાડી-ત્યાં ખૂબ જ સરસ દેખાતી માણસ હતો અને તેના પત્ની માત્ર વિરુદ્ધ બેઠા. તેથી હું ફક્ત બહાર લન્ડન સુધી તે વિશે લગભગ ખુશ લાગ્યું. હું પાછા અને મારા આંખો બંધ હતી. હું તેઓ વિચાર્યું હું ઊંઘી હતી માનું છું, પરંતુ મારા આંખો તદ્દન બંધ ન હતી, અને અચાનક હું સરસ દેખાતી માણસ કંઈક તેમના બેગ બહાર મળી અને શ્રીમતી તેને હાથથી જોયું. ,અને તેણે એમ કર્યું તે ....

"હું તમને કહી શકતા નથી તે કેવી રીતે આંખ મારવી પ્રકારના મારફતે અને મારફતે મને થીજવી રાખ્યા હતા. મારા માત્ર વિચાર કોરિડોર તરીકે ક્યારેય હું કરી શકે તરીકે ઝડપી બહાર વિચાર કરવાનો હતો. હું મળી, કુદરતી અને સરળ જોવા માટે પ્રયત્ન કરે છે. કદાચ તેઓ કંઈક-હું જાણું છું પરંતુ નથી અચાનક શ્રીમતી જોયું. કહ્યું 'હવે,' અને મારા નાક અને મોં ઉપર કંઈક હું ચીસો પ્રયાસ કર્યો હતો. એ જ ક્ષણે હું મારા માથા પાછળ એક ભયંકર ફટકો લાગ્યું .... "

તે . સર જેમ્સ કંઈક સહાનુભૂતિપૂર્વક ગણગણ્યા. એક મિનિટ માં તેમણે ફરી શરૂ:

"હું તે કેવી રીતે લાંબી હતી તે પહેલાં હું પાછો સભાનતા આવ્યા ખબર નથી. હું ખૂબ બીમાર હતા અને માંદા લાગ્યું. હું ગંદા પથારી પર આડા પડ્યા હતી. ત્યાં સ્ક્રીન તે રાઉન્ડ હતી, પરંતુ હું બે લોકોના રૂમમાં વાત સાંભળી શક્યા નહીં. શ્રીમતી. તેમને એક હતું. હું સાંભળવા માટે પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ પ્રથમ હું ખૂબ ન લઇ શકે છે. જ્યારે છેલ્લા હું જાણી માત્ર ડરી ગયો હતો હું શું પર રહ્યું હતું શરૂ નહોતું! હું આશ્ચર્ય હું ત્યાજ બહાર અને પછી ચીસો ન હતી.

"તેઓ કાગળો નથી મળી હતી. તેઓ બ્લેન્ક્સનો સાથે પેકેટ મળી હો, અને તેઓ માત્ર પાગલ હતા! તેઓ ખબર ન હતી કે શું હું કાગળો બદલાઈ છો અથવા કે કેમ હતી બનાવટી સંદેશ વહન કરવામાં આવી હતી, જ્યારે વાસ્તવિક એક બીજી રીતે મોકલવામાં આવ્યો હતો. તેઓ બોલ્યા "- તેના - બંધ" મને યાતના બહાર શોધવા માટે!

"હું ઓળખાય ક્યારેય કરશો શું ભય-ખરેખર ઘૃણાજનક પહેલાં ભય હતો! એકવાર તેઓ મને જોવા આવ્યા હતા. હું મારા આંખો બંધ કરો અને હજુ પણ બેભાન હોવાનો ઢોંગ, પરંતુ હું ભયભીત તેઓ મારા હૃદયના ધબકારાને સાંભળવા માગતા હતા. જોકે, તેઓ દૂર ફરી ગયા હતા. હું ગાંડા

વિચારવાનો શરૂ કર્યું હતું. હું શું કરી શકે? મને ખબર ખૂબ લાંબા ત્રાસ સામે ઊભા કરવા માટે સક્ષમ નથી હશે.

"અચાનક કંઈક મારા માથા માં મેમરી નુકશાન વિચાર મૂકો. વિષય હંમેશા મને રસ હતો, અને હું તે વિશે એક ભયાનક ઘણો વાંચી લેતો. હું મારા આંગળી ટીપ્સ અંતે સમગ્ર બાબત હતી. જો માત્ર હું મારફતે બ્લફ વહન સફળ કરી શકે છે, તે મને બચાવી શકે છે. હું પ્રાર્થના જણાવ્યું હતું કે, અને લાંબી શ્વાસ દોર્યું હતું. પછી હું મારી આંખો ખોલી અને ફ્રેન્ચ બકબક પ્રારંભ કરો!

"શ્રીમતી. સ્ક્રીન રાઉન્ડ સમયે આવ્યા હતા. પોતાના ચહેરાને જેથી દુષ્ટ હું લગભગ મૃત્યુ પામ્યા હતા, પરંતુ હું અંગે શંકા તેના પર વેરતા, અને ફ્રેન્ચ તેના પૂછવામાં હું જ્યાં હતી.

"તે તેના કોયડારૂપ, હું જોઈ શકતો હતો. તે માણસ તે સાથે વાત કરવામાં આવી હતી કહે છે. તેમણે છાયા તેમના ચહેરા સાથે સ્ક્રીન દ્વારા હતી. તેમણે ફ્રેન્ચ મને વાત કરી હતી. તેમના અવાજ ખૂબ સામાન્ય અને શાંત હતી, પરંતુ અચાનક, હું શા માટે ખબર નથી, તેમણે ભયભીત મને સ્ત્રી કરતાં વધુ ખરાબ. મને લાગ્યું કે તેઓ અધિકાર મને મારફતે જોઈ લેતો, પરંતુ હું મારા ભાગ રમી ગયા. હું ફરીથી પૂછવામાં જ્યાં હું હતી, અને તે પછી કંઈક હું યાદ જ જોઈએ જ જોઈએ યાદ માત્ર ક્ષણ તે બધા ગયો હતો હતું કે ગયા. હું મારી જાતને અપ કામ કર્યું વધુ અને વધુ દુઃખી હોય છે. તેમણે મને મારું નામ પૂછ્યું. હું જણાવ્યું હતું કે હું નથી ખબર કે હું બધા કંઈપણ યાદ નથી શકી.

"અચાનક તે મારા કાંડા કેચ, અને તે વળી જતું કરવાનું શરૂ કર્યું. પીડા ભયાનક હતી. હું ચીસો. તેમણે ગયા હતા. હું ચીસો અને ચીસો, પરંતુ હું ફ્રેન્ચ વસ્તુઓ બહાર ચીસ પાડવી સફળ રહ્યો હતો. હું નથી જાણતો કે કેટલા સમય સુધી હું ચાલ્યા ગયા છે શકે છે, પરંતુ સદભાગ્યે હું અશક્ત દેખાતા હતા. 'કે તોછડું નથીઃ છેલ્લા વસ્તુ હું સાંભળ્યું તેમના અવાજ કહેતા હતી! કોઈપણ, તેના ઉંમરની બાળક પૂરતી ખબર ન હોત. ' હું માનું તેઓ ભૂલી ગયા અમેરિકન છોકરીઓનાં ઇંગલિશ કરતા તેમની ઉંમર માટે જૂની છે, અને વૈજ્ઞાનિક વિષયો વધુ રસ લે છે.

"જ્યારે હું આવ્યો, શ્રીમતી. મને મધ જેવું મીઠું લાગ્યું. તેણી ઓર્ડર હતા કરશો, હું માનું. તે મને વાત કરી હતી મને ફ્રેંચ કહ્યું હતું કે હું આઘાત હતો અને ખૂબ જ બીમાર કરવામાં આવી કરશો. હું સારી જલ્દી હોવી જોઈએ. હું બદલે ચકિત-ગણગણ્યા કરવાની 'ડૉક્ટર' વિશે કંઈક મારા કાંડા નુકસાન કર્યા ઢોંગ કરતા હતા. તે રાહત જોવામાં જ્યારે હું જણાવ્યું હતું.

"દ્વારા અને તેમના દ્વારા ભુટ્ટોને એકસાથે રૂમની બહાર ગયા હતા. હું હજુ પણ શંકાસ્પદ હતું, અને કેટલાક સમય માટે તદ્દન શાંત મૂકે છે. અંતે, તેમ છતાં, હું મળી અને ખંડ રાઉન્ડ લોકો ચાલતા જતા હતા, તે તપાસ. મેં વિચાર્યું હતું કે ભલે કોઈને મને ક્યાંક થી જોયું હતું, તે કુદરતી પર્યાપ્ત સંજોગોમાં જણાય છે. તે વાતાવરણ, ગંદા જગ્યા હતી. ત્યાં કોઈ બારીઓ, જે વિચિત્ર લાગતું હતા. હું અનુમાન લગાવ્યું બારણું લૉક કરવામાં આવશે, પરંતુ હું તે માટે પ્રયત્ન ન હતી. ત્યાં દિવાલો પર અમુક ત્રાસ સહન કરતી જૂના ચિત્રો, ફ્રોસ્ટ દ્રશ્યો રજૂ કરવામાં આવી હતી. "

જેન્સ બે શ્રોતાઓને એક સાથે "હેં!" છોકરી આપ્યો.

"હા તે સોહો માં એવી જગ્યા છે જ્યાં મિસ્ટર હતી. બેરેસફોર્ડ કેદ કરવામાં આવ્યા. અલબત્ત, તે સમયે હું પણ જો હું લન્ડન માં હતી ખબર ન હતી. એક વસ્તુ મને ચિંતા હતી, પરંતુ મારા હૃદય જ્યારે હું મારું અલ્સ્ટર ખુરશી પાછળ પર પડેલો જોયો રાહત એક મહાન સ્ફુરણ આપ્યો. અને આ સામયિકનું નામ હજુ ખિસ્સા માં ફેરવવામાં આવી હતી!

"જો માત્ર હું ચોક્કસ હોઈ શકે છે કે હું દુર્લક્ષ કરવામાં આવી ન હતી! હું કાળજીપૂર્વક દિવાલો

રાઉન્ડ હતા. કોઇ એક ડોકીયું-છિદ્ર હોય તેવું લાગતું ન હતી પ્રકારની-તેમ છતાં હું પ્રકારની ખાતરી ત્યાં જ હોવી જોઈએ લાગ્યું. અચાનક બધા હું ટેબલ ધાર પર બેઠા, અને મારા હાથમાં મારા ચહેરા મૂકી, એક ' બહાર ! સોમ ! ' હું ખૂબ જ તીવ્ર કાન મેળવ્યું. હું સ્પષ્ટ રીતે ડ્રેસ ખડખડાટ, અને થોડો કિચૂડ-કિચૂડ થવું સાંભળ્યા હતા. કે મારા માટે પૂરતા હતા. હું નિહાળવામાં આવી રહી હતી!

"હું ફરી બેડ પર નીચે મૂકે, અને અને શ્રીમતી દ્વારા. મને કેટલાક સપર લાવવામાં આવ્યા હતા. તે કારણ કે તેઓ તેમને બનાવી હજુ મીઠી હતી. હું માનું તે મારા વિશ્વાસ જીતવા માટે કહેવામાં આવ્યું છો. હાલમાં તે પેકેટ ઉત્પન્ન થાય છે અને મને કહેવામાં જો હું તેને ઓળખી લીધાં, મને લિન્ક્સ જેવી બધા સમયે જોવાનું.

"હું તેને લીધો અને માર્ગ એક કોયડારૂપ પ્રકારના તે ઉપર ચાલુ છે. પછી હું મારા માથા પદને હલાવી દીધા. મેં કહ્યું કે મને લાગ્યું કે હું તે વિશે કંઈક યાદ જોઈએ, કે તે માત્ર કારણ કે તેમ છતાં તે બધા પાછા આવી, અને પછી તે પહેલાં હું તે પકડી વિચાર કરી શકે છે, તે ફરીથી ગયા. પછી તેમણે મને કહ્યું હતું કે હું તેની ભત્રીજી હતી, અને હું તેના કૉલ કરવા માટે કરવામાં આવી હતી 'કાકી રીટા.' હું છતાં હતી, અને તેમણે મને ચિંતા-મારી યાદદાસ્ત ટૂંક સમયમાં પાછા આવશે માટે જણાવ્યું હતું.

"કે એક ભયાનક રાત હતી. જયારે હું તેના માટે રાહ જોતો હતો, હું મારા યોજના બનાવી લેતો. કાગળો અત્યાર સુધી સલામત હતા, પરંતુ હું તેમને ત્યાં કોઇ લાંબા સમય સુધી છોડી જોખમ નથી લાગી શકે છે. તેઓ મેગેઝિન દૂર કોઇ મિનિટ ફેંકવું શકે છે. હું જાગૃત રાહ મૂકે ત્યાં સુધી હું ન્યાય કે તે સવારે લગભગ બે વાગ્યે હોવા જોઈએ. પછી હું કારણ કે હળવેથી હું કરી શકે તરીકે મળી, અને ડાબા હાથ દીવાલ સાથે અંધારામાં લાગ્યું. ખૂબ નરમાશથી, હું ઝવેરાત તેના કાસ્કેટ સાથે તેના નખ-માર્ગુરેટ ચિત્રો એક . હું મારા કોટ પર અને મેગેઝિન બહાર લીધો, અને એક વિચિત્ર પરબિડીયું અથવા બે કે હું માં હતી. પછી હું ગયા, અને ચિત્ર તમામ રાઉન્ડમાં પાછળના ભાગમાં બદામી કાગળ ભીનાશવાળું. હાલમાં હું તેને દૂર ખેંચી કરવા સક્ષમ હતી. હું પહેલેથી મેગેઝિન બે અટવાઇ-મળીને પૃષ્ઠો બહાર દેવાયું હતું,અને હવે હું તેમને ચિત્ર અને તેના ભુરો કાગળ બેકિંગ વચ્ચે તેમના કિંમતી બિડાણ સાથે ગયો હતો. પરબિડીયાઓમાં બીડી પાસેથી થોડી ગમ મને બાદમાં ફરી વળગી મદદ કરી હતી. ચિત્ર સ્વપ્ન કરશે કોઈ એક ક્યારેય સાથે ચેડા કરવામાં આવી હતી. હું દિવાલ પર તેને , મેગેઝીન મારા કોટના ખીસ્સામાં પાછા મૂકી, અને બેક સૂઈ . હું મારા છુપાવી સ્થળ સાથે ખુશ હતી. તેઓ ટુકડાઓ તેમના પોતાના ચિત્રો એક ખેંચીને કદી લાગે છો. હું આશા છે કે તેઓ એવું લાગે છે કે બધા સાથે બનાવટી વહન કરવામાં આવી હતી આવે હો, અને, અંતે, તેઓ મને જવા દો છો.તેઓ ટુકડાઓ તેમના પોતાના ચિત્રો એક ખેંચીને કદી લાગે છો. હું આશા છે કે તેઓ એવું લાગે છે કે બધા સાથે બનાવટી વહન કરવામાં આવી હતી આવે હો, અને, અંતે, તેઓ મને જવા દો છો.તેઓ ટુકડાઓ તેમના પોતાના ચિત્રો એક ખેંચીને કદી લાગે છો. હું આશા છે કે તેઓ એવું લાગે છે કે બધા સાથે બનાવટી વહન કરવામાં આવી હતી આવે હો, અને, અંતે, તેઓ મને જવા દો છો.

"હકીકત એ છે એક બાબત તરીકે, હું માનું છે કે તેઓ શું પ્રથમ વિચાર્યુ, અને એ રીતે, તે મારા માટે ખતરનાક હતો. હું પછીથી જાણવા મળ્યું કે તેઓ લગભગ પછી મારી સાથે દૂર કરી દીધા હતા અને ત્યાં-ત્યાં તેમની 'મને દઈને ખૂબ તક ન હતો ' પરંતુ પ્રથમ માણસ, જે બોસ હતો, મારી તેમને છુપાયેલા હોવાની શક્યતા પર જીવંત રાખવા માટે પ્રિફર્ડ અને કહેવું જ્યાં સમર્થ હોવા જો હું મારા મેમરી પ્રાપ્ત કર્યું. તેઓ મને અઠવાડિયા માટે સતત જોયા હતા. ક્યારેક તેઓ મને દ્વારા પ્રશ્નો પૂછી માગતા કલાક હું માનું કંઇ તેઓ ત્રીજા ડિગ્રી વિશે ખબર ન હતી ત્યાં હતો! -પરંતુ કોઈક હું મારી

પોતાની પકડી સફળ રહ્યો હતો. તે તાણ, ખરાબ હતા, તેમ છતાં ....

"તેઓ મને પાછા આયર્લેન્ડ લીધો, અને ફરીથી પ્રવાસ દરેક પગલું પર કિસ્સામાં, હું તેને ક્યાંક છુપાયેલ ફૂટબોલ માર્ગમાં. શ્રીમતી. અને અન્ય સ્ત્રી મને એક ક્ષણ માટે ક્યારેય છોડ્યું નહીં. તેઓ શ્રીમતી યુવાન સંબંધિત કારણ કે મને વાત કરી હતી. માતાનો જેની મન આઘાત દ્વારા અસર થઇ હતી. ત્યાં કોઈ એક હું તેમને મારી જાતને દૂર આપ્યા વગર સહાય માટે અપીલ કરી શકે છે અને જો હું તેને જોખમમાં નાખી અને નિષ્ફળ અને શ્રીમતી. જેથી સમૃદ્ધ, અને તેથી સુંદર પોશાક જોવામાં, કે હું માનુ છું લાગ્યું હતું કે તેઓ ખાણ સામે તેની શબ્દ લેવા માગતા, અને લાગે છે કે તે મારી વિચારો 'મારા માનસિક મુશ્કેલી ભાગ હતો '- લાગ્યું કે મારા માટે સ્ટોર માં ભયાનકતા હશે પણ ભયાનક એકવાર તેઓ હું માત્ર કપટબાજી કરવામાં હો જાણતા. "

સર જેમ્સ .

"શ્રીમતી. મહાન વ્યક્તિત્વ એક મહિલા હતી. અને તેણીને સામાજિક સ્થિતિ સાથે તે તમારામાં જુઓ તેના બિંદુ લાદી પસંદગી માં થોડી મુશ્કેલી હતા. તેના સામે તમારા સનસનાટી આક્ષેપો સરળતાથી સ્વીકૃતિ મળી ન હોત. "

"આ તે જ જેનો હું વિચાર કરતો હતો. તે મારા અસ્તિત્વ બૉયરનેમવૌત ખાતે સેનેટોરિયમ મોકલવામાં માં અંત આવ્યો. હું પ્રથમ મારા મન ઉપર કરી શકાયા નથી પછી ભલે તે શરમજનક બાબત માં સાચી હતી. હોસ્પિટલમાં નર્સ મને ચાર્જ હતી. હું ખાસ દર્દી હતો. તે જેથી સરસ અને સામાન્ય છે કે છેલ્લા સમયે હું તેના ભરોસો નક્કી લાગતું હતું. એક દયાળુ પ્રોવિડન્સ માત્ર છટકું માં ઘટી માંથી સમય મને સાચવી. મારા બારણું અધખૂલું હોઈ થયું, અને હું તેના પેસેજ કેટલાક એક વાત સાંભળ્યા હતા. તે તેમાંથી એક હતી! તેઓ હજુ પણ તે મારા ભાગ પર બ્લફ હોઈ શકે, અને તેમણે મને હવાલો મૂકવામાં આવ્યું હતું તેની ખાતરી કરવા માટે! તે પછી, મારા નર્વ સંપૂર્ણપણે ગયા હતા. હું વિશ્વાસ કોઈએ હિંમત કરી.

"મને લાગે છે કે લગભગ મારી . થોડા જ સમય પછી, હું લગભગ ભૂલી ગયા છો કે હું ખરેખર જેન ફિન હતી. હું જેનેટ ભાગ રમી આમ બેન્ટ કે મારા ચેતા મને યુક્તિઓ વગાડતી હતી. હું મહિના હું ઘેન એક પ્રકારનો માં જતાં રહ્યાં હતાં માટે ખરાબ ખરેખર બની હતી. મને ખાતરી છે કે હું ટૂંક સમયમાં મૃત્યુ પામે છે જોઈએ એવું લાગ્યું, અને તે કંઇ ખરેખર . તેને સમતોલ વ્યક્તિ પાગલખાનામાં અપ શટ વારંવાર પાગલ બનીને સમાપ્ત થાય છે, તેઓ કહે છે. હું માનું હું માનું છું કે સમાન હતું. મારા ભાગ રમી મને બીજા પ્રકૃતિ બની ગઈ હતી. અંતે મેં ફક્ત સંવેદનહીન પણ નાખુશ ન હતી. કંઈ વાંધો હતું. અને વર્ષો ગયા.

"અને પછી અચાનક વસ્તુઓ બદલવા માટે લાગતું હતું. શ્રીમતી. લન્ડન પરથી નીચે આવ્યા હતા. તેણી અને ડૉક્ટર મને પ્રશ્નો પૂછવામાં, વિવિધ સારવારો સાથે પ્રયોગો કર્યા. ત્યાં પોરિસ માં નિષ્ણાત મને મોકલવા કેટલાક ચર્ચા કરવામાં આવી હતી. અંતે, તેઓ તે જોખમ હિંમત ન હતી. હું કંઈક કે દર્શાવે છે કે અન્ય લોકો તમારા મિત્રો હતા મને શોધી લાગતું હેયરે. હું પાછળથી નર્સ જે મને પછી જોવામાં આવી હતી પોરિસ ગયા, અને એક નિષ્ણાત સાથે પરામર્શ, મને હોઈ પોતાને રજૂ શીખ્યા. તે તેના કેટલાક શોધ પરીક્ષણો પસાર, અને મેમરી કપટી હોઈ તેના નુકશાન ખુલ્લી; પરંતુ તે તેની પદ્ધતિઓનો નોંધ લેવામાં આવે છે અને મને તેમને પુનઃઉત્પાદન કરી હતી. હું કહું છું હું એક મિનિટ એક માણસ છે, જે એક વસ્તુ એક આજીવન અભ્યાસ કરવામાં આવ્યો નિષ્ણાત છેતરતી કરી શક્યું નથી છે અનન્ય પરંતુ હું ફરી એક વાર મારા તેમની સાથે પોતાના પકડી વ્યવસ્થાપિત હિંમત. હકીકત

એ છે કે હું 'તેથી લાંબા તેને સરળ કરવામાં જેન ફિન કારણ કે મારી વિચાર્યું નથી હો.

"એક રાત્રે હું એક ક્ષણ નોટિસ અંતે લન્ડન માટે આ બોલ પર જવામાં આવી હતી. તેઓ સોહો હાઉસ પાછા મને લીધો હતો. એક વખત હું સેનેટોરિયમ દૂર મળી હું વિવિધ તરીકે છતાં મને કંઈક કે જે લાંબા સમય માટે દફનાવવામાં આવ્યા હતા ફરી જાગવાની લાગ્યું હતું.

"તેઓ મને મોકલવામાં મિસ્ટર પર રાહ. બેરેસફોર્ડ. (અલબત્ત હું તેમના નામ પછી ખબર ન હતી.) હું શંકાસ્પદ- એવું વિચારવામાં આવ્યું હતું કે તે બીજા છટકું હતું. પરંતુ તેમણે જેથી પ્રમાણિક દેખાતો હતો, હું ભાગ્યે જ તે માને કરી શકો છો. આમ છતાં, હું કાળજી રાખી હતી બધા હું જણાવ્યું હતું કે, હું અમે હેયરે કરી શકાઈ નથી જાણતા હતા. ત્યાં એક નાના છિદ્ર, ઉચ્ચ દિવાલ ઉપર છે.

"પરંતુ રવિવારે બપોરે એક સંદેશ ઘર લાવવામાં આવ્યો હતો. તેઓ બધા ખૂબ જ ખલેલ હતી. તેમના જાણ્યા વગર, હું સાંભળ્યું હતું. શબ્દ આવ્યો હતો કે તેમણે માર્યા કરવાની હતી. હું આગામી ભાગ કહેવું કારણ કે તમે તેને ખબર નથી જરૂર છે. મેં વિચાર્યું કે મારે અપ દોડાવે છે અને તેમના છુપાવી સ્થળ પરથી કાગળો મેળવવા માટે સમય હોય કરશો, પરંતુ હું પકડવામાં આવ્યો હતો. તેથી હું બહાર ચીસો છે કે તેઓ બહાર નીકળતો હતો, અને હું પાછા માર્ગુરેટ પર જવા માટે ઈચ્છતા જણાવ્યું હતું. હું નામ ત્રણ વખત ખૂબ જોરથી બૂમ પાડી. હું જાણતો અન્ય લોકો હું શ્રીમતી અર્થ લાગે કરશે. , પરંતુ હું તે મિસ્ટર કરી શકે આશા રાખી હતી. બેરેસફોર્ડ ચિત્ર વિચાર કરો. તે એક ફૂટબોલ પ્રથમ દિવસે કે શું મને તેને વિશ્વાસ અચકાવું કરવામાં છે. "

તે થોભાવ્યું.

"પછી કાગળો," જણાવ્યું હતું કે સર જેમ્સ ધીમે ધીમે, "તે રૂમ ચિત્ર પાછળ હજુ પણ છે."

"હા." છોકરી પાછળ સોફા લાંબા વાર્તા તાણ સાથે ખાલી પર સ્તરે હતી.

સર જેમ્સ તેના પગ હતો. તેમણે તેમના ઘડિયાળ પર હતા.

"આવો," તેમણે જણાવ્યું હતું કે, "અમે એક જ સમયે જવું આવશ્યક છે."

"ટુ રાત્રે?" બે પેનિઝ પૂછાય, આશ્ચર્ય.

"ટુ મોરો મોડું હોઈ શકે છે," સર જેમ્સ ગંભીરતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "ઉપરાંત, ટુ-રાત જઈને અમે તે મહાન માણસ અને સુપર ગુનાહિત-મિસ્ટર ગ્રહણ કરવાની તક મળે છે. ભુરો! "

ત્યાં મૃત મૌન હતી, અને સર જેમ્સ ચાલુ

"તમે તેને એક શંકા અનુસરણ કરવામાં આવ્યું અહીં-નથી. જ્યારે અમે ઘર છોડી અમે ફરીથી અનુસરવામાં આવશે, પરંતુ નથી, તો તે મિસ્ટર છે. તેને જીવી બદામી યોજના કે અમે છે. પરંતુ સોહો હાઉસ પોલીસ દેખરેખ દિવસ અને રાત્રિ હેઠળ છે. ત્યાં અનેક તે જોવાનું પુરુષો છે. જ્યારે અમે તે ઘર દાખલ કરો, મિસ્ટર. બદામી ડ્રો નહીં બેક તેમણે તમામ જોખમ કરશે તેના ખાણ આગ સ્પાર્ક મેળવવાની તક છે. અને તેમણે જોખમ મહાન લઈને નહીં તે મિત્ર ઢોંગ દાખલ કરશે! "

ફ્લશ બે પેનિઝ હોય, તો પછી તેમના મોં ખોલ્યું.

"પરંતુ ત્યાં કંઈક તમે જાણો છો કે નથી, તો અમે તમને ન કહ્યું છે." તેમની આંખો અકળામણ માં જેન પર .

"શું છે?" અન્ય તીવ્ર પૂછ્યું. "કોઈ , બે પેનિઝ ચૂકશો નહીં. અમે અમારી જવાની ખાતરી કરવાની જરૂર છે. "

પરંતુ બે પેનિઝ, એક વાર માટે, જીભ બાંધી લાગતું હતું.

તે ચેનચાળા બેભાન જેન કરવામાં "તે ખૂબ મુશ્કેલ-તમે જુઓ, જો હું ખોટું ઓહ, તે ત્રાસદાયક

હશે. છે." "મને ક્યારેય માફ," તે રહસ્યમય જણાયું હતું.

"તમે મને તમે બહાર મદદ કરવા માંગો છો એમ?"

"હા, કૃપા કરીને. તમે કોણ મિસ્ટર જાણે છે. કથ્થઈ, તો તમે નથી? "

"હા," સર જેમ્સ ગંભીરતાપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "છેલ્લા અંતે હું નથી."

"છેલ્લા અંતે?" બે પેનિઝ અંગે શંકા પૂછાય. "ઓહ, પરંતુ હું --" તેણી રોક્યો છે.

"તમે યોગ્ય રીતે વિચાર્યું, બે પેનિઝ ચૂકશો નહીં. હું શ્રીમતી રાત્રે ત્યારથી થોડો સમય અત્યાર તેની ઓળખ ના નૈતિક ચોક્કસ કરવામાં આવી છે. રહસ્યમય મૃત્યુ. "

"હેં!" બે પેનિઝ થકાવટ.

"ત્યાં અમે હકીકતો તર્ક સામે છે. ત્યાં માત્ર બે ઉકેલો છે. ક્યાં કલોરલ પોતાના હાથ છે, કે જે સિદ્ધાંત હું તદ્દન અસ્વીકાર દ્વારા સંચાલિત કરવામાં આવી હતી, અથવા -- "

"હા?"

"અથવા બીજું તે બ્રાન્ડી તમે તેના આપ્યો સંચાલિત કરવામાં આવી હતી. માત્ર ત્રણ લોકો સ્પર્શ બ્રાન્ડી-તમે બે પેનિઝ ચૂકી છે કે, હું મારી જાતને, અને એક અન્ય-મિસ્ટર. જુલિયસ ! "

જેન ફિન મિશ્રિત અને વિશાળ આશ્ચર્ય આંખો સાથે વક્તા સંબંધિત અપ બેઠા.

"પ્રથમ ખાતે વસ્તુ નિર્વિવાદ પણે અશક્ય લાગતું હતું. શ્રીમાન. અગ્રણી મિલિયોનર પુત્ર તરીકે, અમેરિકામાં જાણીતા વ્યક્તિ હતી. તે તેઓ અને મિસ્ટર તદ્દન અશક્ય લાગતું હતું. ભુરો એક જ અને સમાન હોઈ શકે છે. પરંતુ તમે તથ્યો તર્ક છટકી શકતા નથી. ત્યારથી વસ્તુ હતી, તેથી તે સ્વીકારવામાં આવશે જ જોઈએ. શ્રીમતી યાદ કરે છે. અચાનક અને સમજાવી ન શકાય એવું ચળવળ. અન્ય સાબિતી, જો સાબિતી જરૂરી હતી.

"હું તમને એક હિંટ આપી પ્રારંભિક તક લીધો. મિસ્ટર કેટલાક શબ્દો. માન્ચેસ્ટર ખાતે માતાનો, હું ભેગા કે તમે સમજી હતી અને તે સંકેત પર કામ કર્યું હતું. પછી હું અશક્ય શક્ય સાબિત કામ કરવા સેટ કરો. શ્રીમાન. બેરેસફોર્ડ મને છુટી અને મને કહ્યું હતું કે, હું પહેલેથી જ શું શંકાસ્પદ હતી, મિસ જેન ફિન ના ફોટોગ્રાફ ખરેખર મિસ્ટર બહાર ક્યારેય કરવામાં આવી હતી. માતાનો -- "

પરંતુ છોકરી વિક્ષેપ. તેના પગ માટે , તેમણે ગુસ્સામાં બૂમ પાડી:

"તમે શું કહેવા માગો છો? શું તમે સૂચવે કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યાં છો? કે મિસ્ટર. બદામી જુલિયસ છે? જુલિયસ-મારી પોતાની પિતરાઈ! "

"ના, ફિન ચૂકી," સર જેમ્સ અનપેક્ષિત હતું. "તમારા પિતરાઈ છે. માણસ છે, જે પોતાની જાતને જુલિયસ કહે તમે સાથે કોઈ સંબંધ નથી બિલકુલ છે. "

પ્રકરણ . શ્રીમાન. બદામી

સર જેમ્સ શબ્દો વિસ્ફોટકોથી શેલ જેવી આવ્યા હતા. બંને છોકરીઓ સમાન કોયડારૂપ હતા. વકીલ તેમના ડેસ્ક માટે સમગ્ર ગયા, અને એક નાના અખબાર કટીંગ, જે તેમણે જેન આપવામાં સાથે પરત ફર્યા. બે પેનિઝ તેના ખભા પર તે વાંચી. શ્રીમાન. કાર્ટર તે માન્ય હોત. તેણે ન્યુ યોર્ક મૃત હાલતમાં મળી રહસ્યમય માણસ ઓળખવામાં આવે છે.

"હું બે પેનિઝ ચૂકી કહીને હતું," વકીલ ફરી શરૂ, "હું અશક્ય શક્ય સાબિત કામ કરવા સેટ કરો. મહાન પહોંચવાની બ્લોક નિર્વિવાદ હકીકત એ છે કે જુલિયસ એક ધારી નામ ન હતો. જ્યારે હું આ ફકરો આખા આવ્યા મારા સમસ્યા હલ કરવામાં આવી હતી. જુલિયસ શું તેના પિતરાઈ ભાઈ ના બની હતી શોધવા માટે બહાર સુયોજિત કરો. તેમણે પશ્ચિમ, જ્યાં તેમણે તેમના અને તેમના ફોટોગ્રાફ સમાચાર તેમના શોધ માં તેમને મદદ કરવા માટે મેળવી બહાર ગયા હતા. ન્યૂ યોર્ક તેની વિદાયને પર્વ પર તેઓ પર સેટ અને તેમની હત્યા કરવામાં આવી હતી. તેમના શરીર ચીંથરેહાલ કપડાં પહેરેલો હતો, અને ચહેરો ઓળખ અટકાવવા ઢંગધડા. શ્રીમાન. બદામી તેના સ્થાને રહ્યો હતો. તેમણે ઇંગ્લેન્ડ માટે તરત પ્રદક્ષિણા કરે છે. વાસ્તવિક મિત્રો અથવા કંઈ તેને જોયું તે પહેલા પ્રદક્ષિણા જોકે ખરેખર તે ભાગ્યે જ હોય તો તેઓ હતા, ઢોંગ જેથી સંપૂર્ણ હતી કરશે.ત્યારથી તેમણે તેમને નીચે શિકાર શપથ લીધા તે સાથે હાથ અને હાથમોજું રહ્યો હતો. ઘેર દરેક ગુપ્ત તેને જાણમાં આવ્યું છે. ફક્ત એક જ વાર તેમણે નજીક આપત્તિ આવી હતી. શ્રીમતી. તેના ગુપ્ત જાણતા હતા. તે તેના યોજના કે વિશાળ લાંચ ક્યારેય તેના ઓફર જોઈએ કોઈ ભાગ હતો. પરંતુ યોજના મિસ બે પેનિઝ માતાનો નસીબદાર પરિવર્તન માટે, તે અત્યાર સુધી ફ્લેટ દૂર રહી હોત જ્યારે અમે ત્યાં પહોંચ્યા. એક્સપોઝર તેને ચહેરા . તેમણે ભયાવહ પગલું ભર્યું, તેના ધારણ પાત્ર વિશ્વાસ શંકા ટાળવા માટે. તેમણે લગભગ સફળ રહ્યા પરંતુ તદ્દન નથી. "તે અત્યાર સુધી ફ્લેટ દૂર રહી હોત જ્યારે અમે ત્યાં પહોંચ્યા. એક્સપોઝર તેને ચહેરા . તેમણે ભયાવહ પગલું ભર્યું, તેના ધારણ પાત્ર વિશ્વાસ શંકા ટાળવા માટે. તેમણે લગભગ સફળ રહ્યા પરંતુ તદ્દન નથી. "તે અત્યાર સુધી ફ્લેટ દૂર રહી હોત જ્યારે અમે ત્યાં પહોંચ્યા. એક્સપોઝર તેને ચહેરા . તેમણે ભયાવહ પગલું ભર્યું, તેના ધારણ પાત્ર વિશ્વાસ શંકા ટાળવા માટે. તેમણે લગભગ સફળ રહ્યા પરંતુ તદ્દન નથી. "

"હું તે માને નથી કરી શકો છો," જેન ગણગણ્યા. "તેમણે જેથી ભવ્ય લાગતું હતું."

"વાસ્તવિક જુલિયસ ભવ્ય સાથી હતો! અને મિસ્ટર. બ્રાઉને એક કન્ઝ્યુમેટ અભિનેતા છે. પરંતુ મિસ બે પેનિઝ પૂછો જો તે પણ તેના શંકાઓને પડ્યું છે. "

જેન બે પેનિઝ માટે પરિણમ્યો. બાદમાં .

"હું તે કહે છે ઈચ્છતા ન હતા, જેન- તે તમને નુકસાન થશે જાણતા હતા. અને, છેવટે, હું નથી ખાતરી કરો કે હોઈ શકે છે. હું હજુ પણ શા માટે નથી સમજી નથી જો તેઓ મિસ્ટર છે નથી. બદામી, તેમણે અમને બચાવી. "

"હતી તે જે તમને ભાગી મદદ કરી જુલિયસ?"

બે પેનિઝ સર જેમ્સ કહે સાંજે ઓફ ઉત્તેજક ઘટનાઓ, અપ અંત: "પરંતુ હું શા માટે જોઈ શકતા નથી!"

"તમે નથી કરી શકતાં? હું કરી શકો છો. તેથી તેમની ક્રિયાઓ દ્વારા યુવાન બેરેસફોર્ડ કરી શકો છો. છેલ્લા આશા તરીકે જેન ફિન કરવાની પરવાનગી આપવામાં આવી હતી ભાગી અને જેથી તે તેના એક પુટ અપ નોકરી હોવાની કોઈ શંકા આશ્રયસ્થાન એસ્કેપ સંચાલિત હોવું જ જોઈએ. તેઓ યુવાન બેરેસફોર્ડ માતાનો પાડોશમાં છે, અને જો જરૂરી પ્રતિકૂળ ન હો, તો તમે સાથે વાતચીત. તેઓ તેને અધિકાર ઘડીએ માર્ગ બહાર વિચાર કાળજી લેવા પડશે. પછી જુલિયસ અપ ડેશો અને સાચા ખૂશી શૈલીમાં તમે ઉગારે. બુલેટ્સ ઉડાન પરંતુ કોઈની હિટ નથી. આગળ શું થયું હોત? તમે સોહો હાઉસ સીધા ચલાવાય અને દસ્તાવેજ જે ફિન ચૂકી કદાચ તેમના કાકાના રાખવા સોંપવામાં હોત સુરક્ષિત હોત. અથવા, જો તેઓ શોધ હાથ ધરવામાં, તેમણે છુપાવી સ્થળ પહેલાથી જ લૂંટી શોધવા માટે

ઢોંગ હોત. તેમણે પરિસ્થિતિ સાથે વ્યવહાર એક ડઝન રીતે હોતપરંતુ પરિણામ જ હોત. અને હું તેના બદલે ફેન્સી કેટલાક અકસ્માત તમે બંને થયું હોત. તમે જુઓ, જો તમે તેના બદલે એક પ્રતિકૂળ રકમ જાણો છો. કે રફ રૂપરેખા છે. હું કબૂલ મને પકડવામાં આવ્યો હતો; પરંતુ કોઈ બીજા ન હતી. "

"ટોમી" બે પેનિઝ હળવેથી જણાવ્યું હતું.

"હા. દેખીતી રીતે જ્યારે અધિકાર ક્ષણ છૂટકારો મેળવવા માટે આવ્યા હતા તેને-તેમણે તેમને માટે ખૂબ તીક્ષ્ણ હતી. બધા જ છે, હું તેમને વિશે મારા ધ્યાનમાં ખૂબ સરળ નથી. '

"શા માટે?"

"કારણ કે જુલિયસ મિસ્ટર છે. બ્રાઉન, "જણાવ્યું હતું કે સર જેમ્સ . "અને તે એક કરતાં વધુ માણસ અને એક રિવોલ્વર મિસ્ટર અપ પકડી લે છે. બદામી .... "

બે પેનિઝ થોડી ફિક્કો પડી ગયો.

"અમે શું કરી શકીએ છીએ?"

"કશું જ્યાં સુધી આપણે સોહો હાઉસ કરવામાં આવ્યાં છે. જો બેરેસફોર્ડ હજુ પણ ઉપલા હાથ મળ્યું છે, ત્યાં ભય માટે કંઈ છે. જો અન્યથા, અમારા દુશ્મન ડેસ્ક એક ડ્રોવરને અમને શોધવા આવશે, અને તે અમને તૈયારી વિનાના નથી મળશે! ", તેમણે સર્વિસ રિવોલ્વર લીધો હતો અને તેના કોટના ખીસ્સામાં તે મૂકવામાં આવે છે.

"હવે અમે તૈયાર છીએ. હું તમને વગર જઈ સૂચવે પણ કરતાં વધુ સારી રીતે જાણો, બે પેનિઝ-- ચૂકી "

"મને એવું ખરેખર વિચારવું જોઈએ!"

"પરંતુ હું સૂચવે છે કે મિસ ફિન અહીં રહે નથી. તે સંપૂર્ણપણે સલામત રહેશે, અને હું ભયભીત તે સંપૂર્ણપણે તમામ તે દ્વારા કરવામાં આવી છે સાથે બહાર પહેરવામાં આવે છે છું. "

પરંતુ બે પેનિઝ માતાનો આશ્ચર્યની જેન તેના વડા પદને હલાવી દીધા.

"કોઈ. હું પણ જાઉં છું ધારી. તે કાગળો મારા ટ્રસ્ટ હતા. હું અંત આ વ્યવસાય સાથે મારફતે જવું આવશ્યક છે. હું સારી હવે કોઈપણ ઢગલાઓ છું. "

સર જેમ્સ કાર રાઉન્ડ આદેશ કરવામાં આવ્યો. ટૂંકા ડ્રાઈવ બે પેનિઝ હૃદય દરમિયાન હરાવ્યું. ટોમી અનાદર ક્ષણિક ખટકો હોવા છતાં, તે પણ અભિમાનનો લાગે શક્યા નથી. તેઓ જીતવા માટે ચાલી રહ્યું હતું!

કાર ચોરસ ખૂણા પર અપ દોર્યું અને તેઓ આઉટ થયા હતા. સર જેમ્સ સાદી-કપડાં માણસ અનેક અન્ય લોકો સાથે ફરજ પર હતો ગયા અને તેને વાત કરી હતી. ત્યાર બાદ તેમણે કન્યાઓ જોડાયો.

"કોઈ એક ઘરમાં પ્રવેશ અત્યાર સુધી ગયો. તે પાછળના ભાગમાં તેમજ જોયા કરવામાં આવી રહી છે, જેથી તેઓ જે તદ્દન ખાતરી છે. કોઈપણ કે જે પછી અમે આમ કર્યું છે દાખલ કરવા માટે પ્રયાસો તરત જ ધરપકડ કરવામાં આવશે. અમે ક્યાં જઈશુ? "

પોલીસમેન કી ઉત્પાદન કર્યું હતું. તેઓ બધા સર જેમ્સ તેમજ જાણતા હતા. તેઓ પણ બે પેનિઝ અનાદર ઓર્ડર હતો. માત્ર પક્ષના ત્રીજા સભ્ય તેમને અજ્ઞાત હતી. ત્રણ ઘર દાખલ થયો, તેમની પાછળ દરવાજો ખેંચીને. ધીમે ધીમે તેઓ ખખડી ગયેલું પગથિયા પણ વધ્યા હતા. ટોચ પર ખરબચડું પડદો ગોખલો જ્યાં ટોમી તે દિવસે છુપાયેલા હતી છૂપાઇ હતી. બે પેનિઝ તેના પાત્ર માં જેન થી વાર્તા સાંભળ્યા બાદ "એનેટ્ટે." તે રસ ચીંથરેહાલ મખમલ ખાતે ડોકિયું કરે છે. પણ હવે તે લગભગ તે ખસેડવામાં તરીકે જોકે કેટલાક એક તે પાછળ હતો શપથ લેવા શકે છે. જેથી મજબૂત ભ્રમ એવી હતી

કે તેણીએ લગભગ તે ફોર્મ રૂપરેખા બહાર કરી શકે .... મિસ્ટર વિચાર્યુ. ત્યાં રાહ જોઈ બદામી-જુલિયસ હતો ....

અલબત્ત અશક્ય! હજુ સુધી તે લગભગ ફરી ગયા પડદો કોરે મૂકી અને તેની ખાતરી કરવા માટે ....

હવે તેઓ જેલ રૂમ દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. કોઈ સ્થળ કોઈને અહીં છુપાવવા માટે, વિચાર્યું બે પેનિઝ, રાહત એક નિસાસો, તે પછી પોતાની જાતને મનદુ . તેણીએ આ મૂર્ખ -આ વિચિત્ર આગ્રહી લાગણી કે મિસ્ટર માર્ગ આપવા ન જોઈએ. બ્રાઉન હાઉસ હતો .... હાર્ક! એ શું હતુ? સીડી પર એક પગલે? ત્યાં ઘરમાં કેટલાક એક હતી! વાહિયાત! તે વાતોન્માદ બની હતી.

જેન સીધા માર્ગુરેટ ચિત્ર ગયો હતો. તે સતત હાથ સાથે તે . ધૂળ તે પર જાડા મૂકે, અને તોરણ તે દીવાલ વચ્ચે મૂકે છે. સર જેમ્સ તેણીને ખિસ્સામાં છરી સોંપ્યુ હતું, અને તે પાછળ બદામી કાગળ દૂર .... એક મેગેઝિનના જાહેરખબર પાનું પડી ગઈ હતી. જેન તે પકડી હતી. આંતરિક બાજુઓ ની હોલ્ડિંગ તે લેખન સાથે આવરી લેવામાં બે પાતળા શીટ્સ કાઢવામાં!

આ સમયે બનાવટી કોઈ! વાસ્તવિક વસ્તુ!

"અમે તેને મળી છે," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "છેવટે...."

ક્ષણ તેના લાગણી લગભગ શ્વાસ હતી. હલકા , એક મિનિટ પહેલાં કલ્પના અવાજો ભૂલી. તેમાંથી કોઈ કંઈપણ પરંતુ શું જેન તેના હાથ માં યોજાયેલી માટે આંખો હતી.

સર જેમ્સ તે લીધો, અને તે એકાગ્રતાપૂર્વક તપાસ.

"હા," તેમણે શાંતિથી કહ્યું, "આ દુર્ભાગી સંધિના મુસદ્દા છે! '

"અમે સફળ કર્યું છે," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. ભય અને તેના અવાજ માં લગભગ આશ્ચર્ય નાસ્તિકતા હતી.

સર જેમ્સ તેના શબ્દોનો વ્યકત કારણ કે તે કાગળ કાળજીપૂર્વક બંધ અને તેના ખિસ્સામાંથી પુસ્તકમાં તેને દૂર મૂકી, પછી તેમણે મેલું રૂમ રાઉન્ડ જિજ્ઞાસાપૂર્વક હતા.

"તે અહીં હતું કે અમારા યુવાન મિત્ર આટલા લાંબા સમય સુધી જ મર્યાદિત હતો, તે ન હતી?" તેમણે જણાવ્યું હતું. "સાચી એકદમ વિચિત્ર ખંડ. જો તમે ગેરહાજરીમાં અને બંધ-ફિટિંગ બારણું જાડાઈ નોટિસ. ગમે અહીં યોજાઈ બહારના વિશ્વ દ્વારા ક્યારેય સાંભળ્યું આવશે. "

બે પેનિઝ . તેના શબ્દો તેના એક અસ્પષ્ટ એલાર્મ ઉઠે. તો શું કેટલાક ઘરમાં છૂપાવીને એક હતો? કેટલાક એક કે જે તેમને પર બારણું બાર શકે, અને તેમને છોડી એક છટકું માં ઉંદરો જેમ મૃત્યુ પામે છે? પછી તેણે તેના વિચારનો કઢંગાપણું સમજાયું. ઘર પોલીસના, જો તેઓ ફરી નિષ્ફળ, તૂટી જાય અચકાવું ન હોત અને એક સંપૂર્ણ શોધ કરી ઘેરાયેલા હતી. તેણી પોતાના પર વેરતા નાદાની-પછી તેના જોવાનું સર જેમ્સ શોધવા માટે શરૂ કરો સાથે હતા. તે તેના એક ભારયુક્ત થોડી હકાર આપ્યો.

"તદ્દન અધિકાર, બે પેનિઝ ચૂકશો નહીં. તમે ભય અત્તર. હું પણ. જેથી ચૂકી ફિન કરે છે. "

"હા," જેન સ્વીકાર કર્યો હતો. "તે વાહિયાત પરંતુ છે હું તેને મદદ ન કરી શકે."

સર જેમ્સ ફરીથી .

"જો તમને લાગે તરીકે આપણે બધા મિસ્ટર હાજરી -. . હા એક તેને- મિસ્ટર ઓફ શંકા નથી "- બે પેનિઝ એક - કરવામાં". ભુરો અહીં છે .... "

"આ ઘરમાં?"

"આ રૂમમાં .... તમે સમજી નથી? હું મિસ્ટર છું. બદામી .... "

, અવિશ્વાસી, તેઓ તેને અંતે . તેમનો ચહેરો ખૂબ જ રેખાઓ બદલાઇ ગયો હતો. તે એક અલગ

વ્યક્તિ તેમની પહેલા ઊભા હતા. તેમણે ધીમી ક્રૂર સ્મિત વેરતા.

"તમે ક્યાં તો આ રૂમમાં જીવંત છોડી જશે! તમે માત્ર હવે અમે સફળ થયા જણાવ્યું હતું. હું સફળ છે! સંધિના મુસદ્દા ખાણ છે. "તેમના સ્મિત વિશાળ થયો હતો કારણ કે તે બે પેનિઝ ખાતે ડોકિયું કરે છે. "હું તમને કહું છું તે કેવી રીતે હશે રહેશે? વહેલા અથવા પછીના પોલીસ ભંગ કરશે, અને તેઓ મિસ્ટર ત્રણ ભોગ મળશે. ભુરો ત્રણ, બે, તમે સમજો છો, પરંતુ સદનસીબે તૃતીય મૃત, માત્ર ઘાયલ રહેશે નહીં, અને વિગતવાર એક સંપત્તિ સાથે હુમલો વર્ણવવા માટે સમર્થ હશે! સંધિ? તે મિસ્ટર હાથમાં છે. બ્રાઉન. તેથી કોઈ એક સર જેમ્સ ના ખિસ્સા શોધ લાગે કરશે છાલ! "

તેમણે જેન તરફ વળ્યા.

"તમે મને . હું મારા સમર્થન કરે છે. પરંતુ તમે તેને ફરીથી કરવું નહીં. "

ત્યાં તેની પાછળ એક ચક્કર અવાજ હતો, પરંતુ સફળતા સાથે કેફ, તેમણે તેમના માથા ચાલુ ન હતી.

તેમણે તેમના ખિસ્સા માં તેમના હાથ હતો.

"યુવાન સાહસિકો માટે ચેકમેટનો," તેમણે જણાવ્યું હતું કે, અને ધીમે ધીમે મોટું આપોઆપ ઊભા કર્યા હતા.

પરંતુ, પણ તેણે એમ કર્યું, તેમણે પોતાની જાતને લોખંડ પકડ પાછળ થી જપ્ત લાગ્યું. રિવોલ્વર હાથમાં પાસેથી કરવામાં આવી હતી, અને જુલિયસ અવાજ કહ્યું:

"હું માનું તમે પર માલ સાથે કેચ છીએ."

રક્ત કેસી મોઢા પર આવ્યા છે, પરંતુ તેના આત્મ નિયંત્રણ, અદભૂત હતો, કારણ કે તેઓ તેમના બે અપહરણકારો અન્ય એક ડોકિયું કરે છે. તેમણે ટોમી પર લાંબા સમયગાળાથી હતા.

"તમે," તેમણે તેમના શ્વાસ નીચે હતું. તમે! " હું જાણીતા છે શકે છે. "

જોયા છે કે તેઓ કોઈ પ્રતિકાર ઓફર કરે નિકાલ કરવામાં આવ્યો હતો, તેમની ગ્રિપ . ફ્લેશ તેમના ડાબા હાથ, હાથ જેના મોટું ખાસ કરીને રિંગ બોર કારણ કે ઝડપી, તેના હોઠ ઉભી કરવામાં આવી ....

" 'પધારો, સીઝર! તે , ' "તેમણે જણાવ્યું હતું કે, હજુ પણ ટોમી જોઈ.

પછી તેની ચહેરો જ બદલી, અને લાંબી ઉત્પાતકારી કંપારી સાથે તેઓ એક ચોળાયેલું ઢગલો આગળ હતો, જયારે કડવો બદામ એક ગંધ હવામાં ભરી.

પ્રકરણ . ખરબચડાં પાંદડાંવાળી શિયાળાની કોબી ખાતે સપર પક્ષ

સપર પક્ષ મિસ્ટર દ્વારા આપવામાં આવે છે. થોડા મિત્રો માટે જુલિયસ 30 ની સાંજે લાંબા કેટરિંગ વર્તુળોમાં યાદ કરવામાં આવશે. તે ખાનગી રૂમ, અને મિસ્ટર માં યોજાયો હતો. આદેશોને સંક્ષિપ્ત અને જબરદસ્તીથી કરાવેલું કે થયેલું હતા. તેમણે કોરો કાગળ અને આપ્યો ત્યારે એ મિલિયોનેર કોરો કાગળ આપે તે સામાન્ય રીતે તેને નહીં!

મોસમ બહાર દરેક માધુર્ય યોગ્ય આપવામાં આવી હતી. રાહ જોનારાઓ પ્રેમાળ કાળજી સાથે પ્રાચીન અને શાહી વિન્ટેજ ની બોટલ લઈ ગયા. ફ્લોરલ સજાવટ ઋતુઓ, અને પૃથ્વી ફળો દૂર દૂરની

મે ગણાવ્યો પડકાર ફેંક્યો અને નવેમ્બર મળી પોતાને ચમત્કારિક પાસપાસે. મહેમાનો યાદી નાના અને પસંદ કરવામાં આવી હતી. અમેરિકન રાજદૂત મિસ્ટર. કાર્ટર, જે લિબર્ટી લીધો હતો, તેમણે તેને આર્કડેકોન કાવલી, ડો સાથે જૂના મિત્ર, સર વિલિયમ બેરેસફોર્ડ, લાવી જણાવ્યું હતું. હોલ, તે બે યુવાન સાહસિકો, ડહાપણ કાવલી અને મિસ્ટર ચૂકશો નહીં. થોમસ બેરેસફોર્ડ, અને છેલ્લા, પરંતુ ઓછામાં ઓછા, સન્માન મહેમાન તરીકે, જેન ફિન ચૂકશો નહીં.

જુલિયસ જેન્સ દેખાવ સફળ બનાવવા માટે કોઈ દુખાવો બચી હતી. એક રહસ્યમય નોક એપાર્ટમેન્ટમાં તે અમેરિકન છોકરી સાથે શેર કરવામાં આવી હતી દરવાજા પર બે પેનિઝ આવ્યા હતા. તે જુલિયસ હતી. તેમના હાથ માં તેમણે ચેક આયોજન કર્યું હતું.

"કહો, બે પેનિઝ," તેમણે શરૂઆત કરી, "તમે મને એક સારો વળાંક કરશો? આ લે છે, અને જેન નિયમિતપણે આ સાંજે માટે મળે છે. તમે બધા ખરબચડાં પાંદડાંવાળી શિયાળાની કોબી અંતે મારી સાથે સપર આવતા રહ્યાં છો. જુઓ? કોઈ ખર્ચ અપૂરતું. તમે મને મળી? "

"ખાતરી કરો કે વસ્તુ," બે પેનિઝ અનુકરણ કરાયેલું છે. "અમે અમારી જાતને આનંદ થશે. તે આનંદ જેન પહેરાવી હશે. તે વસ્તુ હું ક્યારેય જોઇ છે છે. "

"કે જેથી છે," મિસ્ટર સંમત થયા હતા. ઉગ્રતાથી .

તેના ભારોભાર બે પેનિઝ આંખ માટે ક્ષણિક ટ્વિંકલ લાવવામાં આવ્યા હતા.

"જે રીતે દ્વારા, જુલિયસ," તે શરમાળપણાના ખોટા ડોળપૂર્વક નોંધ્યું હતું કે "-' તમે મારા જવાબ હજુ સુધી આપવામાં આવે છે."

"જવાબ?" જુલિયસ જણાવ્યું હતું. તેનો ચહેરો ફિક્કો પડી ગયો.

"તમે જાણો છો-જ્યારે તમે મને પૂછ્યું તમે ટુ-લગ્ન," બે પેનિઝ લથડી, તેના આંખો પ્રારંભિક વિક્ટોરીયન નાયિકા સાચા રીતે દુઃ ખી છે, "અને એક જવાબ માટે કોઈ લેવા ન હોત. હું તેને વિચાર્યું તેમજ -- "

"હા?" જુલિયસ જણાવ્યું હતું. પરસેવો તેમના કપાળ પર રહ્યો હતો.

બે પેનિઝ અચાનક સહાનુભૂતિ.

"તમે મહાન ઈડિયટ્સ!" તે જણાવ્યું હતું. "શું પૃથ્વી પર તે કરવા તમે પ્રેરિત? હું તે સમયે જોઈ શકે તમે મારા માટે ડુબાડવું દરકાર કરી ન હતી! "

"જરાય નહિ. હું હતી અને હજુ પણ હોય છે-સન્માન અને આદર અને પ્રશંસા ઉચ્ચતમ લાગણીઓ તમે કર્યું માટે "

"'!" બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "તે લાગણીઓ કે ખૂબ જ ટૂંક સમયમાં દીવાલ પર જવા જ્યારે અન્ય ભાવના સાથે આવે પ્રકારની છે! તેઓ જૂના વસ્તુ નથી? "

"હું ખબર નથી કે તમે શું અર્થ," જુલિયસ છોડો સખત રીતે જણાવ્યું હતું કે, પરંતુ એક મોટા અને બર્નિંગ બ્લશ પોતાની સહમતી .

"ઓહ!" બે પેનિઝ તરત જ જવાબ આપ્યો. તે હાંસી ઉડાવે, અને બારણું બંધ તેને પુનઃ શરૂ કરવા ગૌરવ સાથે ઉમેરવા માટે: "નૈતિક, હું હંમેશા ધ્યાનમાં આવશે હું આવી છે"

"તે શું હતું?" જેન પૂછ્યું કારણ કે બે પેનિઝ તેના જોડાયો.

"જુલિયસ."

"તેમણે શું કરવા માંગો છો ન હતી?"

"ખરેખર, હું લાગે છે કે, તેમણે તમે જોવા માગતા હતા, પરંતુ હું તેમને દો નથી થઈ રહ્યા હતા. ટુ-

રાત સુધી નથી, તો તમે જ્યારે તેમના મહિમા રાજા સોલોમન જેમ દરેક એક પર વિસ્ફોટ કરવા જઈ રહ્યાં છો! ચલ! અમે ખરીદી કરવા જઈ રહ્યાં છો! "

મોટા ભાગના લોકો 29, ખૂબ અગ્રદૂત "શ્રમ દિવસ," કોઇ બીજા દિવસે તેટલી ઘડ્યા હતા. પ્રવચન પાર્ક અને ટ્રફાલ્ગર સ્કવેર કરવામાં આવ્યું હતું. સરઘસો , લાલ ધ્વજ ગાવાનું, વધુ અથવા ઓછા નિષ્પ્રયોજન રીતે શેરીઓમાં રઝળપાટ. સમાચારપત્ર જે સામાન્ય હડતાળ અને આતંકનું સામ્રાજય ઉદ્ઘાટન અંતે એવો સંકેત આપ્યો હતો કે, તેમના ઘટી હેડ છુપાવવા માટે ફરજ પડી હતી. તેમની વચ્ચે ઘાટી અને વધુ બાહોશ સાબિત કરે છે કે શાંતિ તેમના સલાહકાર અનુસરીને અસર કરવામાં આવી હતી માગણી કરી હતી. રવિવારે કાગળો સર જેમ્સ અચાનક મૃત્યુ સંક્ષિપ્ત નોટિસ છાલ માં, પ્રખ્યાત કેસી, દેખાયા હતા. સોમવાર માતાનો કાગળ મૃત માણસ કારકિર્દી સાથે કદર વિચાર કર્યો છે. તેના અચાનક મૃત્યુ ચોક્કસ રીતે જાહેર કરવામાં ન હતો.

ટોમી અધિકાર પરિસ્થિતિ તેમના અનુમાન કરવામાં આવી હતી. તેને માત્ર એક માણસ શો રહ્યો હતો. તેમના મુખ્ય વંચિત, સંસ્થા ટુકડાઓ પર પડી. રશિયા માટે અવક્ષેપ વળતર હતી, ઈંગ્લેન્ડ છોડીને રવિવાર સવારે વહેલી. ગેંગ, એક ગભરાટ માં નાસી ગયા હતા, પાછળ છોડ્યાં, તેમના ઉતાવળે વિવિધ નુકસાનકર્તા દસ્તાવેજો જે તેમને નાસીપાસ ચેડા. તેમના હાથ, મૃત માણસ જેમાં સમગ્ર પ્લોટ સંપૂર્ણ અને રેઝ્યુમી સમાયેલ હતી ખિસ્સા માંથી લેવામાં નાના બદામી ડાયરી વધુ સહાયક માં ષડયંત્ર આ સાબિતી સાથે, સરકાર અગિયારમું કલાક પરિષદ કહેવાય હતી. મજૂર નેતાઓ ઓળખી કે તેઓ એક બિલાડી માતાનો મોજું તરીકે ઉપયોગ કરાયો હતો ફરજ પડી હતી. ચોક્કસ છૂટછાટો સરકાર દ્વારા કરવામાં આવી હતી, અને આતુરતા સ્વીકારવામાં આવ્યા હતા. તે શાંતિ, અને યુદ્ધ ન હતું!

પરંતુ કેબિનેટ કેવી રીતે ગાળો તેઓ સદંતર વિનાશ નાસી ચૂક્યા હતા ટૂંકાવી દ્વારા જાણતા હતા. અને મિસ્ટર પર બાળી. કાર્ટર મગજ વિચિત્ર દ્રશ્ય જેમાં એક રાત પહેલા સોહો હાઉસ સ્થાન મેળવ્યું હતું.

તેમણે સ્કવૉલિડ રૂમ મહાન માણસ, આજીવન મિત્ર, પોતાના મોં બહાર મૃત-દગો શોધવા માટે દાખલ કર્યો હતો. મૃત માણસના ખિસ્સામાં પુસ્તક તેમણે અન્ય ત્રણ હાજરીમાં અભાગિયું સંધિના મુસદ્દા પુનઃપ્રાપ્ત હતી, અને તે પછી અને ત્યાં, તે રાખ માટે ઘટાડો થયો હતો .... ઈંગ્લેન્ડ સાચવી હતી!

અને હવે 30 ની સાંજે, ખરબચડાં પાંદડાંવાળી શિયાળાની કોબી, મિસ્ટર ખાતે ખાનગી રૂમમાં. જુલિયસ પૃ. પોતાના મહેમાનો પ્રાપ્ત કરવામાં આવી હતી.

શ્રીમાન. કાર્ટર પ્રથમ આવો હતો. તેમની સાથે ક્રોધી દેખાતી જૂના સજ્જન, દૃષ્ટિ અંતે જેમાંથી ટોમી તેના વાળ મૂળિયા સુધી ફ્લશ કરવામાં આવી હતી. તેમણે આગળ આવી હતી.

"હા!" જૂના સજ્જન કહ્યું, તેને સરવે. "જેથી તમે મારા ભત્રીજા કરશો, તમે કોણ છો? જોવા માટે ખૂબ નથી પરંતુ તમે સારા કામ કર્યું છે, તે લાગે છે. તમારી માતા તમને સારી છેવટે લાવ્યા છે જ જોઈએ. અમે , હોઇ એમ દો રહેશે? તમે મારા વારસદાર છો, તો તમે જાણો છો; અને ભવિષ્યમાં હું તમને એક બનાવવા માટે પ્રસ્તાવ ભથ્થું અને તમે તમારા ઘર તરીકે ચાલ્મર્સ પાર્ક પર જોઈ શકો છો. "

"તમે આભાર, સર, તે તમે અત્યંત અનહદ યોગ્ય છે."

"જ્યાં આ યુવાન સ્ત્રી વિશે હું આવા ઘણો સુનાવણી કરવામાં આવ્યાં છે?"

ટોમી બે પેનિઝ રજૂઆત કરી હતી.

"!" સર વિલિયમ કહ્યું, તેના અંગે વિચારી રહી છે. "છોકરીઓ તેઓ શું મારા યુવાન દિવસમાં આપવામાં આવે છે નથી."

"હા, તેઓ છે" બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "તેમના કપડાં અલગ છે, કદાચ છે, પરંતુ તેઓ પોતાની જાતને માત્ર એક જ છે."

"ઠીક છે, કદાચ તમે સાચા છો. તત્કાલિન હવે! "

"તે છે," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "હું એક ભયાનક રખડુ ઓરત જાતને છું."

"હું જો તમે માનતા હો," જૂના સજ્જન કહ્યું, અને ઉચ્ચ સારી રમૂજ તેના કાન પીલાયેલી. સૌથી યુવાન સ્ત્રીઓ ડરાવવું હતા "જૂના રીંછ" તરીકે તેઓ તેને કહેવાય છે. બે પેનિઝ માતાનો વિવેકહીનતા જૂના સ્ત્રીજાતિ પ્રત્યે ધૃણા ખુશી.

થોડી કંપની કે જેમાં તેમણે પોતાની જાતને જોવા મળે છે, પ્રસન્ન કે તેમની પુત્રી પોતાની જાતને અલગ હોવાનું માનવામાં આવતું હતું, પરંતુ નર્વસ દહેશત સાથે વખતોવખત તેના પર મદદ કરવા માટે અસમર્થ દ્વારા પછી ડરપોક આર્કડેકોન, આવ્યા હતા. પરંતુ બે પેનિઝ વર્ત્યા હતા. તે, તેના પગ પાર તેની જીભ પર રક્ષક સુયોજિત છે, અને અટલ ધૂમ્રપાન કરવા ઈનકાર કર્યો હતો.

ડો. હોલ આગામી આવ્યા, અને તેમણે અમેરિકન રાજદૂત દ્વારા અનુસરવામાં આવ્યું હતું.

"અમે તેમજ બેસે શકે છે," જુલિયસ, જ્યારે તેમણે એકબીજા સાથે તેના બધા મહેમાનો દાખલ કર્યો હતો. "બે પેનિઝ, તમે કરી કરશે"

તેમણે તેમના હાથ એક તરંગ સાથે સન્માન જગ્યાએ સંકેત આપ્યો હતો.

પરંતુ બે પેનિઝ તેના વડા પદને હલાવી દીધા.

"કોઈ જે જેન્સ સ્થળ છે! ત્યારે એક આ બધા વર્ષો કેવી રીતે તે બહાર યોજાય છે વિચારે છે, તેણી રાત્રે તહેવાર રાણી કરવામાં આવશે કર્તવ્ય છે. "

જુલિયસ તેણીને કૃતજ્ઞ નજરે ફેંકી દીધો અને જેન ફાળવવામાં બેઠક આગળ આવી હતી. સુંદર તરીકે તે પહેલાં લાગતું હતું, તે સૌંદર્ય કે હવે સંપૂર્ણપણે શણગારવામાં આવ્યું થયું કશું હતી. બે પેનિઝ તેના ભાગ વિશ્વાસુ પરફોર્મ કર્યું હતું. મોડલ ઝભ્ભો એક પ્રસિદ્ધ દ્વારા પૂરી પાડવામાં "વાઘ લિલી." હકદાર આવ્યું હતું તે બધા અને લાલ દડા અને બ્રાઉન્સ હતી, અને તે બહાર છોકરીના સફેદ ગળામાં શુદ્ધ સ્તંભ, ગુલાબજળ અને વાળ બ્રોન્ઝ પ્રવાહોની કે તેના મનોરમ તાજ વડા. ત્યાં દરેક આંખમાં પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી, કારણ કે તેણી બેઠક લીધો હતો.

ટૂંક સમયમાં સપર પક્ષ પ્રગતિમાન હતી, અને એક સમજૂતી ટોમી સાથે સંપૂર્ણ અને સમજૂતી માટે હાકલ કરવામાં આવી હતી.

"તમે સમગ્ર વ્યવસાય વિશે ખૂબ બંધ કરવામાં આવ્યાં છે," જુલિયસ તેને આરોપ મૂક્યો છે. "તમે કે તમે બંધ હતા મને પર દો આર્જેન્ટિનાના જોકે હું માનું તમે તે માટે તમારા કારણો હતી. બંને તમે વિચાર અને બે પેનિઝ મને મિસ્ટર ભાગ માટે કાસ્ટિંગ. બદામી ફક્ત મારા મૃત્યુ ! "

"વિચાર તેમને મૂળ ન હતી," મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. કાર્ટર ગંભીરતાપૂર્વક. "તે સૂચવવામાં આવ્યું હતું, અને ઝેર ખૂબ કાળજીપૂર્વક કલામાં એક ભૂતકાળમાં માસ્ટર દ્વારા . ન્યૂ યોર્ક કાગળ ફકરો તેને યોજના સૂચવ્યું હતું, અને તે માધ્યમ દ્વારા તેઓ એક વેબ કે લગભગ તમે નસીબજોગે ગળાડૂબ સામેલગીરીથી અડચણ ઊભી વણી લીધા હતા. "

"મેં તેમને ક્યારેય ગમ્યું," જુલિયસ જણાવ્યું હતું. "હું પહેલા લાગ્યું કંઇક તેના વિશે ખોટી હતી, અને હું હંમેશા શંકાસ્પદ હતું કે તે જે શ્રીમતી શાંત. જેથી સુયોગ્ય રીતે. પરંતુ તે ન હતી ત્યાં સુધી મેં

સાંભળ્યું છે કે ટોમી માતાનો અમલ માટે ક્રમમાં અધિકાર તેને રવિવાર સાથે અમારી ઈન્ટરવ્યૂ ની રાહ પર આવ્યા છે કે હું એ હકીકત છે કે તેઓ મોટું ભૂલ પોતે હતો ગુલાંટ કરવાનું શરૂ કર્યું. "

"હું બધા શંકા ક્યારેય," બે પેનિઝ શોક વ્યક્ત કર્યો હતો. "હું હંમેશા વિચાર્યું કર્યું હું ખૂબ કરતાં ટોમી પરંતુ તેમણે નિઃશંકપણે મને ઉપર ઉદારપણે સ્કોર છે હતો."

જુલિયસ સંમત થયા હતા.

"ટોમી આ સફર કરવામાં આવી છે માલ! અને, માછલી તરીકે મૂક કારણ કે ત્યાં બેઠા બદલે તેમની મનમાંથી કાઢી નાખવું અને અમને બધા તે વિશે કહેવા દો. "

"સાંભળવાની! સાંભળવા! "

"કહેવું કશું છે," ટોમી વેધક અસ્વસ્થતા જણાવ્યું હતું. "હું એક ભયાનક મગ-જમણા સમય સુધી હું એનેટ્ટે કે ફોટોગ્રાફ જોવા મળે છે, અને તેમને ભાન થયું કે તે જેન ફિન હતી. પછી હું કેવી રીતે સતત તે શબ્દ 'બહાર સૂત્રોચ્ચાર કર્યા હતી ' અને હું ચિત્રો વિચાર્યું, અને સાથે સાથે, કે કે યાદ આવી હતી. પછી અલબત્ત મેં સમગ્ર બાબત ઉપર ગયા છે તે જોવા માટે જ્યાં હું મારી જાતને એક મૂર્ખ કરવામાં છું. "

"પર જાઓ," મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. કાર્ટર, ટોમી કારણ કે વધુ એક વખત મૌન આશરો લેતા સંકેતો દર્શાવે છે.

"શ્રીમતી વિશે કે બિઝનેસ. મને ચિંતા હતી ત્યારે જુલિયસ મને તે વિશે જણાવ્યું હતું. તે ચહેરા પર, તે લાગતું હતું કે તે અથવા સર જેમ્સ યુક્તિ કર્યું છે જ જોઈએ. પરંતુ હું જે ખબર ન હતી. ડ્રોવરને કે ફોટોગ્રાફ તે કેવી રીતે નિરીક્ષક બ્રાઉન દ્વારા તેમની પાસેથી મળી આવી હતી કે વાર્તા પછી, શોધવા, મને શંકા જુલિયસ હતી. પછી હું યાદ છે કે તે સર જેમ્સ જે ખોટા જેન ફિન શોધ્યું હતું. અંતે, હું મારા મન અને અપ કરી શકાયા નથી માત્ર કોઈ તકો ક્યાં માર્ગ લેવા નિર્ણય કર્યો. હું જુલિયસ માટે નોંધ છોડી કિસ્સામાં, તેમણે મિસ્ટર હતી. કથ્થઈ, એમ કહીને હું આર્જેન્ટિનાના માટે બંધ કરવામાં આવી હતી, અને હું ડેસ્ક દ્વારા નોકરી ઓફર સાથે સર જેમ્સ પત્ર ઘટીને જેથી તેઓ જોઈ શકે છે કે તે એક વાસ્તવિક સ્ટંટ હતો. પછી હું મિસ્ટર મારા પત્ર લખ્યો હતો. કાર્ટર અને સર જેમ્સ ઉપર છુટી. તેને મારા વિશ્વાસ લેતી શ્રેષ્ઠ વસ્તુ ક્યાં માર્ગ હશે,તેથી હું તેને સિવાય જ્યાં હું કાગળો છુપાયેલા હોવાનું માનવામાં બધું કહ્યું. માર્ગ તેમણે મને મદદ કરી બે પેનિઝ અને એનેટ્ટે ટ્રેક પર વિચાર કરવા માટે લગભગ મને નિઃશસ્ત્ર, પરંતુ તદ્દન નથી. હું મારા મન તેમને બે વચ્ચે ખુલ્લા રાખવામાં આવે છે. અને પછી હું માંથી બનાવટી નોટ મળી બે પેનિઝ અને હું જાણતો હતો! "

"પરંતુ કેવી રીતે?"

ટોમી તેના ખિસ્સામાંથી થી પ્રશ્નમાં નોંધ લીધી અને ટેબલ રાઉન્ડ તેને પસાર કર્યો હતો.

"તે તેના હસ્તાક્ષર તમામ અધિકાર છે, પરંતુ હું તેને સહી કારણે તેણીની તરફથી ન હતો જાણતા હતા. તેણે તેના નામમાં '' જોડણી કરશો ક્યારેય, પરંતુ કોઈપણ કે જે ક્યારેય ન જોઈ તે તેવા પરચૂરણ ખર્ચ હો તદ્દન સરળતાથી આવું કરી શકે છે. જુલિયસ તે તેમણે જોઇ હતી મને તેનીની એક નોટ દર્શાવ્યું તેમને એકવાર પરંતુ સર જેમ્સ ન હતી! કે બધું પછી સાદા સઢવાળી હતી. હું મિસ્ટર આલ્બર્ટને પોસ્ટ ઉતાવળ બંધ મોકલવામાં આવે છે. કાર્ટર. હું દૂર જાઓ ઢોંગ, પરંતુ ફરી બમણો કરી દીધો. જ્યારે જુલિયસ તેમની કાર માં છલકાતું આવ્યા, મને લાગ્યું કે તે મિસ્ટર ભાગ ન હતી. બદામી યોજના અને ત્યાં કદાચ મુશ્કેલી હશે છે. સિવાય સર જેમ્સ ખરેખર એક્ટ પકડવામાં આવ્યો હતો, તેથી વાત કરવા માટે, હું મિસ્ટર જાણતા હતા. કાર્ટર મારા એકદમ શબ્દ "પર તેને તે માને ક્યારેય

"હું ન હતી," મિસ્ટર . કાર્ટર .

"કે શા માટે હું સર જેમ્સ બોલ કન્યાઓ મોકલવામાં આવે છે. મને ખાતરી છે કે તેઓ વહેલા અથવા પછીના સોહો હાઉસ ખાતે આનયન હો હતો. હું રિવોલ્વર સાથે જુલિયસ ધમકી છે, કારણ કે હું સર જેમ્સ કે પુનરાવર્તન જેથી તેઓ અમારા વિશે ચિંતા ન હોત બે પેનિઝ માગે છે. ક્ષણ કન્યાઓ દૃષ્ટિ બહાર હતા હું જુલિયસ કહ્યું લન્ડન માટે નરકમાં જેવા વાહન, અને કારણ કે અમે સાથે ગયા હું તેને સમગ્ર વાર્તા સંભળાવી. અમે સમય પુષ્કળ માં સોહો હાઉસ મળી અને મિસ્ટર મળ્યા હતા. કાર્ટર બહાર. તેની સાથે વસ્તુઓ વ્યવસ્થા પછી અમે ગયા અને ગોખલો માં પડદો પાછળ છુપાવી લે છે. પોલીસકર્મીઓ, ઓર્ડર કહેવું હતી જો તેઓ કહેવામાં આવ્યું હતું કે, એક ઘરમાં પ્રવેશ ગયો હતો. કે જે બધી છે. "

અને ટોમી અચાનક થંભી ગઈ.

એક ક્ષણ માટે મૌન આવી હતી.

"જે રીતે દ્વારા," જુલિયસ અચાનક કહ્યું, "તમે બધા જેન કે ફોટોગ્રાફ વિશે ખોટું છો. તે મારી પાસેથી લેવામાં આવી હતી, પરંતુ હું તેને ફરીથી જોવા મળે છે. "

"જ્યાં?" બે પેનિઝ રડે છે.

"શ્રીમતી દિવાલ પર થોડું સલામત છે. માતાનો બેડરૂમમાં. "

"હું તમને કંઈક મળી જાણતા હતા," બે પેનિઝ મશ્કરી જણાવ્યું હતું. "તમે સત્ય કહેવું, તે શું તમે મને શંકા શરૂઆત છે. શા માટે તમે કહ્યું નહોતું? "

"હું ધારી હું એક નાનું છોકરું શંકાસ્પદ પણ હતી. એક વખત તે મારી પાસેથી દૂર મળી હતી, અને હું દો ન હોત પર હું તેને મળી કરશો ત્યાં સુધી એક ફોટોગ્રાફર તે એક ડઝન નકલો બનાવી હતી નક્કી! "

"અમે બધા પાછા કંઈક અથવા અન્ય રાખવામાં," બે પેનિઝ વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું. "હું ગુપ્ત સેવા કામ તમે જેમ બનાવે ધારી!"

વિરામ કે યુદ્ધ છેડાયું હતું, મિસ્ટર છે. કાર્ટર તેના ખિસ્સામાંથી એક નાના હલકટ બદામી પુસ્તક લીધું હતું.

"બેરેસફોર્ડ ફક્ત જણાવ્યું હતું કે હું સર જેમ્સ છાલ સિવાય, તેથી વાત કરવા માટે દોષિત માનવામાં ન હોત, તેમણે એક્ટ પકડવામાં આવ્યો હતો. જેથી છે. ખરેખર નથી, ત્યાં સુધી હું આ એન્ટ્રીઝ આ થોડું પુસ્તક હું મારી જાતને સંપૂર્ણપણે લાવી શક્યો અમેઝિંગ સત્ય જમા વાંચી. આ પુસ્તક સ્કોટલેન્ડ યાર્ડ તેના કબજામાં પસાર થશે, પરંતુ તે જાહેરમાં પ્રદર્શિત કરી નહીં. સર જેમ્સ નિયમ લાંબા એસોસિયેશન તે અનિચ્છનીય બનાવશે. પરંતુ તમને જે સત્ય ખબર છે, હું ચોક્કસ ફકરા કે જે આ મહાન માણસ અસાધારણ માનસિકતા પર કેટલાક પ્રકાશ ફેંકવું કરશે વાંચી પ્રસ્તાવ. "

તેમણે પુસ્તક ખોલ્યું અને પાતળા પાનાંઓ પરિણમ્યો.

"... તે ગાંડપણ આ પુસ્તક રાખવા. હું તે જાણું છું. તે મને સામે દસ્તાવેજી પુરાવા છે. પરંતુ હું જોખમ લેવા સંકોચાઈ ક્યારેય છે. અને હું સ્વ-અભિવ્યક્તિ માટે એક તાત્કાલિક જરૂર લાગે .... પુસ્તક માત્ર મારા મૃત શરીર પરથી લેવામાં આવશે ....

"... પ્રારંભિક ઉંમરથી મને સમજાયું કે મેં અસાધારણ ક્ષમતાઓ હતી. માત્ર એક ફૂલ તેના ક્ષમતાઓ . મારા મગજ શક્તિ સરેરાશથી વધુ પ્રમાણમાં હતી. મને ખબર છે કે હું સફળ થયો હતો. મારા દેખાવ મારી સામે માત્ર બાબત હતી. -ચલણમાંથી ગાયબ મામૂલી સ્પષ્ટ લક્ષણવિહોણી વ્યક્તિ કે વસ્તુ શાંત

અને હતો ....

"... જ્યારે હું એક છોકરો હતો હું એક પ્રસિદ્ધ હત્યા ટ્રાયલ સાંભળ્યું. હું ઊંડે શક્તિ અને સંરક્ષણ માટે સલાહ ના છટાદાર દ્વારા પ્રભાવિત થયા હતા. પ્રથમ વખત હું તે ખાસ બજાર મારા પ્રતિભા લેવાના વિચાર મનોરંજન માટે .... પછી હું ગોદી માં ફોજદારી અભ્યાસ .... માણસ મૂર્ખ છે-તેઓ ઉત્સાહી, ડિઝીટલ મૂર્ખ કરવામાં આવી હતી. તેમના સલાહકાર ના છટાદાર ભાગ્યે જ તેમને બચાવી એવી શક્યતા હતી. હું તેમને માટે એક અમાપ તિરસ્કાર લાગ્યું .... પછી તે મને આવી કે ગુનાહિત ધોરણ નીચા હતો. તે , નિષ્ફળતાઓ, સંસ્કૃતિ સામાન્ય રિફ્નો-હલકી કોટિનો ટોળું જે અપરાધ કે તણાયેલા .... વિચિત્ર કે મગજના પુરુષો તેના અસાધારણ તકો ક્યારેય સમજાયું હતું .... હું વિચાર સાથે રમાય .... શું ભવ્ય ફિલ્ડ શું અમર્યાદિત શક્યતાઓ! તેને બનાવી મારા મગજ રીલ ....

"... હું અપરાધ અને ગુનેગારો પર માનક કામો વાંચો. તેઓ બધા મારા મતે પુષ્ટિ કરી હતી. ભ્રષ્ટતાને, રોગ ક્યારેય દૂર જોયા માણસ દ્વારા કારકિર્દીના ઈરાદાપૂર્વકની બેઠેલો. પછી હું ગણવામાં આવે છે. ધારો મારા અત્યંત મહત્વાકાંક્ષા સમજાયું કે આવી હતી હું બારમાં આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું, અને મારા વ્યવસાય ઊંચાઈ વધીને? હું માનું છું કે હું ઈંગ્લેન્ડ વડાપ્રધાન બન્યા હતા, રાજકારણ-કહેવું પણ દાખલ છે? પછી શું? કે સત્તા હતી? મારા સાથીદારો દ્વારા દરેક વળાંકે આડે, લોકશાહી સિસ્ટમ જેને મેં માત્ર વડો હોવી જોઈએ દ્વારા બંધાયેલ! કોઈ શક્તિ હું સપનું નિરપેક્ષ હતી! નિરંકુશ! એક સરમુખત્યાર! અને આવા શક્તિ માત્ર કાયદાની બહાર કામ કરીને મેળવી શકાય શકે છે. , તો પછી નબળાઈ પર માનવ પ્રકૃતિ નબળાઈઓ પર ચલાવવા માટે મળીને રાષ્ટ્રો-વિચાર અને એક વિશાળ સંસ્થા નિયંત્રિત, અને છેલ્લે વર્તમાન હુકમ ઉથલાવી, અને શાસન! વિચાર મને કેફ ....

"... હું માનું છું કે હું બે જીવન જીવી જ જોઈએ જોવા મળી હતી. મારી જેવા માણસ નોટિસ આકર્ષવા માટે બંધાયેલ છે. હું સફળ કારકિર્દી જે મારા સાચા પ્રવૃત્તિઓ ઢાંકવા કરશે હોવો જ જોઈએ .... હું પણ એક વ્યક્તિત્વ કેળવવા જ જોઈએ. હું મારી જાતને વિખ્યાત કેસી માતાનો પર મોડલિંગ કર્યું. હું તેમના રીતભાતનું, તેમના મેગ્નેટિઝમ પુનઃઉત્પાદન. જો હું એક અભિનેતા બનવાનું પસંદ કર્યું હતું, હું સૌથી મહાન અભિનેતા જેમાં વસવાટ કરો છો કરવામાં આવી છે જોઈએ! કોઈ કોઈ ગ્રીસ પેઈન્ટ કોઈ ખોટા દાઢી! વ્યક્તિત્વ! હું હાથમોજું જેવા તેના પર મૂકો! જ્યારે હું તેને શેડ, હું મારી જાતને, શાંત, સ્વાભાવિક, એક દરેક અન્ય માનવી જેવા માણસ હતો. હું મારી જાતને મિસ્ટર કહેવાય છે. બ્રાઉન. પુરુષો સેંકડો કહેવાય છે બદામી-ત્યાં પુરુષો સેંકડો માત્ર મારા જેવા જોઈ છે ....

"... હું મારા ખોટી કારકિર્દીમાં સફળ રહ્યા હતા. હું સફળ બંધાયેલા કરવામાં આવી હતી. હું અન્ય સફળ રહેશે. મારા જેવા એક માણસ નિષ્ફળ કરી શકતા નથી ....

"... હું નેપોલિયન જીવન વાંચન કરવામાં આવી છે. તેમણે અને હું સામાન્ય ખૂબ હોય ....

"... હું ગુનેગારો ડિફેન્ડિંગ એક પ્રથા છે. કોઈ માણસ પોતાના લોકો પછી જોવું જોઈએ ....

"... એક વખત અથવા બે વાર હું ભયભીત લાગ્યું છે. પ્રથમ વખત ઈટાલી હતો. ત્યાં ડિનર આપવામાં આવ્યું હતું. પ્રોફેસર --, મહાન હાજર હતી. ચર્ચા ગાંડપણ પર આવી હતી. તેણે કહ્યું, 'ઘણા પુરુષો પાગલ છે, અને કોઈ એક તે જાણે છે. તેઓ તેને પોતાને ખબર નથી. ' હું સમજી નથી શા માટે તેઓ મને ખાતે જોવામાં જ્યારે તેમણે જણાવ્યું હતું કે નથી. તેના નજરમાં વિચિત્ર હતી .... હું તે ન ગમે હતી ....

"... યુદ્ધ મને ખલેલ આવી છે .... હું તેને મારી યોજના આગળ કરશે. જર્મનો જેથી કાર્યક્ષમ છે.

તેમના જાસૂસ સિસ્ટમ, પણ ઉત્તમ હતી. શેરીઓમાં ખાખી આ છોકરાઓ સંપૂર્ણ છે. બધા ખાલી માથાવાળો યુવાન નીવડનારી .... હજુ સુધી મને ખબર નથી .... તેઓ યુદ્ધ જીતી હતી .... તે મને ખલેલ ....

"... મારા યોજનાઓ તેમજ જઈ રહ્યા .... એક છોકરી ઈન હવે હું નથી લાગતું કે મેરિકે ખરેખર કશું જાણતો .... પરંતુ અમે આપી જ જોઈએ .... કોઇ જોખમ ....

".... બધા સારી રીતે જાય છે. મેમરી નુકશાન વેર્કિંસંગ છે. તે નકલી ન હોઈ શકે. કોઈ છોકરી મને છેતરવું શકે છે! ...

મિસ્ટર "... 29 .... કે ખૂબ જ ટૂંક સમયમાં છે ....". કાર્ટર રોક્યો છે.

"હું બળવા કે આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું વિગતો વાંચી નહીં. પરંતુ ત્યાં ફક્ત બે નાના એન્ટ્રીઓ કે તમે ત્રણ સંદર્ભ છે. શું થયું પ્રકાશમાં તેઓ રસપ્રદ છે.

"... તેણીના પોતાના સમજૂતીની મને આવવા છોકરી પ્રેરીત કરીને, હું તેના નિઃશસ્ત્ર બનાવીને સફળ રહ્યા છે. પરંતુ તે સાહજિક સામાચારો કે ખતરનાક હોઈ શકે છે .... તે માર્ગ બહાર મળ્યો હોવું જ જોઈએ .... હું અમેરિકન કશું કરી શકો છો. તેમણે શંકા અને મને નાપસંદ. પરંતુ તેમણે ખબર નથી કરી શકો છો. મારી રુચિ એ મારા બખ્તર અભેદ્ય છે .... ક્યારેક હું ડર હું અન્ય છોકરો ધ્યાનમાં છે. તેમણે હોંશિયાર નથી, પરંતુ તે તથ્યો તેની આંખો અંધ મુશ્કેલ છે .... "

શ્રીમાન. કાર્ટર પુસ્તક બંધ કરી હતી.

"એક મહાન માણસ છે," તેમણે જણાવ્યું હતું. "જીનિયસ, અથવા ગાંડપણ, જે કહી શકો છો?"

મૌન આવી હતી.

પછી મિસ્ટર. કાર્ટર તેના પગ હતો.

"હું તમને એક ટોસ્ટ આપશે. સંયુક્ત સાહસ છે કે જેમાં જેથી સફળતાથી પોતે વાજબી છે! "

તે જયઘોષ સાથે દારૂના નશામાં હતો.

ચાલુ રાખ્યું મિસ્ટર "કંઇક વધુ સાંભળવા માટે અમે માંગો છો, છે". કાર્ટર. તેમણે અમેરિકન રાજદૂત જોવામાં. "હું તમારા માટે પણ બોલે છે, મને ખબર છે. અમે મિસ જેન ફિન અમને વાર્તા માત્ર ચૂકી છે કે બે પેનિઝ જેથી સાંભળ્યા છે દૂરના પરંતુ તે પહેલાં અમે આવું આપણે તેના પીવા પડશે કહી કહીશું આરોગ્ય. અમેરિકાના પુત્રીઓ એક આરોગ્ય, જેમને કારણે આભાર અને બે મહાન દેશોમાં કૃતજ્ઞતા છે! '

પ્રકરણ . અને પછી

"કે જે શકિતશાળી સારી ટોસ્ટ, જેન હતો," મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. , કારણ કે તેમણે અને તેમના પિતરાઈ પર રોલ્સ-રોયસ પાછા ચલાવાય કરવામાં આવતા હતા.

"સંયુક્ત સાહસ એક?"

"નો-તમે એક છે. ત્યાં વિશ્વ જે તેને મારફતે કરવામાં આવે હોઈ શકે છે કારણ કે તમે હતી અન્ય છોકરી નથી. તમે માત્ર અદ્ભુત હતા! "

જેન તેના વડા પદને હલાવી દીધા.

"હું અદ્ભુત લાગે નથી. હૃદય પર હું માત્ર થાકેલા અને લોનસમ અને મારા પોતાના દેશ માટે ઝંખના છું. "

"કે મને કંઈક હું કહી ઈચ્છતા લાવે છે. હું રાજદૂત તમે તેના પત્ની કહેવાની આશા હતી તમે એમ્બેસી ખાતે તેમને આવશે અધિકાર દૂર સાંભળ્યા હતા. તે પર્યાપ્ત સારી છે, પરંતુ હું બીજો પ્લાન મેળવ્યું. જેન-મારે તમને મારી સાથે લગ્ન કરવા માંગો છો! એક જ સમયે ભયભીત મળી નથી અને કહે નં. તમે પ્રેમ કરી શકતા નથી મને અધિકાર દૂર અલબત્ત, અશક્ય છે. પરંતુ હું ખૂબ ક્ષણ હું તમારી આંખ સેટ કરવાથી માણી છે ફોટો અને હવે હું તમને જોઇ હું તમને વિશે ફક્ત ઉન્મત્ત છું! જો તમે માત્ર મારી સાથે લગ્ન કરીશ, હું ચિંતા નહીં જો તમે કોઇ-તમે તમારા પોતાના સમય લાગી જશે. કદાચ તમે મને પ્રેમ ક્યારેય આવો પડશે, અને જો આ કિસ્સો હોય તો હું તમને મફત સુયોજિત મેનેજ પડશે. પરંતુ હું અધિકાર પછી તમે જુઓ, અને તમે કાળજી લેવા માંગો છો. "

"કે હું શું કરવા માંગો છો છે," છોકરી જણાવ્યું હતું. "અમુક એક જે મને સારી હશો. ઓહ, તમે જાણતા નથી હું કેવી રીતે લોનસમ લાગે! "

"ખાતરી કરો કે વસ્તુ હું કરું છું. પછી હું કે જે બધી અપ નિશ્ચિત છે, અને હું એક ખાસ લાયસન્સ ટુ મોરો સવારે લગભગ આર્કબિશપ જોશો ધારી. "

"ઓહ, જુલિયસ!"

"વેલ, હું નથી, કોઈપણ તમે ધમાલ જેન માંગો છો, પરંતુ ત્યાં વિશે રાહ જોઈ કોઈ અર્થમાં છે. શું ભયભીત- કરવામાં તમે મને બધા એક જ સમયે પ્રેમ અપેક્ષા ન જોઈએ. "

પરંતુ એક નાના હાથ તેના થઇ ગયો હતો કરવામાં આવી હતી.

"હું હવે તમે પ્રેમ, જુલિયસ," જેન ફિન જણાવ્યું હતું. "હું તમને કાર કે પ્રથમ ક્ષણ માણી જ્યારે બુલેટ તમારી ગાલ ...."

પાંચ મિનિટ પછી જેન હળવેથી ગણગણ્યા:

"હું લન્ડન ખૂબ જ સારી રીતે જાણતો નથી, જુલિયસ, પરંતુ તે પર ખરબચડાં પાંદડાંવાળી શિયાળાની કોબી આવા ખૂબ લાંબા માર્ગ છે?"

"તે આધાર રાખે છે તમે કેવી રીતે જાઓ," જુલિયસ સમજાવ્યું. "અમે કારભારી પાર્ક માર્ગ દ્વારા જઈ રહ્યાં છો!"

"ઓહ, જુલિયસ-શું કારચાલક વિચારશે?"

"વેતન હું તેમને ચૂકવવા વયે તેમણે કરતાં કોઇ સ્વતંત્ર વિચાર કરવા વધુ સારી રીતે જાણે છે. શા માટે, જેન, માત્ર કારણ હું ખરબચડાં પાંદડાંવાળી શિયાળાની કોબી અંતે સપર હતી કે જેથી હું તમને ઘર વાહન શકતો હતો. હું કેવી રીતે હું ક્યારેય એકલા તમે પકડી વિચાર થઇ રહ્યા હતા જોવા મળ્યો નહોતો. તમે અને બે પેનિઝ મળીને જોડિયા જેમ ચોંટતા કરવામાં આવી છે. હું માનું તે બીજા દિવસે મને અને બેરેસફોર્ડ સ્ટાર્ક પાગલ ચલાવાય હોત! "

"ઓહ. અ રહ્યો--?"

"અલબત્ત તે છે. કાન પર વડા. "

"મેં વિચાર્યું કે," જેન વિચારપૂર્વક જણાવ્યું હતું.

"શા માટે?"

"બધી વસ્તુઓ બે પેનિઝ થી કહ્યું નહોતું!"

"ત્યાં તમે મને હરાવ્યું છે," મિસ્ટર જણાવ્યું હતું. . પરંતુ જેન માત્ર હાંસી ઉડાવે.

દરમિયાન, યુવાન સાહસિકો બોલ્ટ, સીધા જ સખત અને સરળતા બીમાર બેઠક હતી, એક ટેક્સી, જે મૌલિક્તા એક એકવચન અભાવ સાથે, પણ કારભારી પાર્ક મારફતે રિટ્ઝ પરત કરવામાં આવી હતી.

એક ભયંકર અવરોધ તેમની વચ્ચે નીચે સ્થાયી કર્યું હતું. તદ્દન જાણીને શું થયું હતું વગર, બધું બદલાઈ હતું. તેઓ જીભ બાંધેલા લકવાગ્રસ્ત કરવામાં આવી હતી. બધા જૂના ખાસા ગયો કરવામાં આવી હતી.

બે પેનિઝ કહેવું કશું લાગે શકે છે.

ટોમી સમાન વ્યથિત હતી.

તેઓ ખૂબ જ સીધા બેઠા અને એકબીજા પર નજર .

છેલ્લા બે પેનિઝ ખાતે ભયાવહ પ્રયાસ કર્યો હતો.

"તેના બદલે આનંદ, તે ન હતી?"

"બદલે".

અન્ય મૌન.

"હું જુલિયસ ગમે," બે પેનિઝ ફરી નિભાવી.

ટોમી અચાનક જીવનમાં ગેલ્વેનાઈઝ્ડ હતી.

"તમે તેને પરણવાનું, તમે સાંભળો છો? નથી જઈ રહ્યાં" તેમણે જણાવ્યું હતું. "હું તેને મનાઇ."

"ઓહ!" બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું.

"ચોક્કસ, તમે સમજો છો."

"તેમણે લગ્ન કરવા માંગતી નથી મારા તેમણે ખરેખર માત્ર મને દયા બહાર પૂછવામાં."

"કે ખૂબ જ સંભવ નથી," ટોમી .

"તે તદ્દન સાચું છે. તેમણે જેન સાથે પ્રેમ માં કાન પર વડા છે. હું તે તેના માટે હવે પ્રસ્તાવ છે અપેક્ષા રાખીએ છીએ. "

"તે તેને માટે ખૂબ જ સરસ રીતે કરીશ," ટોમી પ્રોત્સાહ રૂપે જણાવ્યું હતું.

"તમે નથી લાગતું નથી તે સૌથી મનોરમ પ્રાણી શું તમે ક્યારેય જોઇ છે છે?"

"ઓહ, હું કહી હિંમત."

"પરંતુ હું તમને સ્ટર્લિંગ વર્થ પ્રાધાન્ય ધારી," બે પેનિઝ શરમાળપણાના ખોટા ડોળપૂર્વક જણાવ્યું હતું.

"હું ઓહ, તે બધા ડેશ, બે પેનિઝ, તમે જાણો છો!"

"હું તમારી કાકા ટોમી ગમે," બે પેનિઝ કહ્યું, તાકીદે એક ડાયવર્ઝન સર્જન કરે છે. "જે રીતે દ્વારા, તમે કરવા જઇ રહ્યા છીએ શું, મિસ્ટર સ્વીકારે છે. એક સરકારી નોકરી કાર્ટર ઓફર, અથવા જુલિયસ આમંત્રણ સ્વીકારી અને તેમના પશુઉછેર પર અમેરિકામાં સમૃધ્ધ વળતર મળતું પોસ્ટ લેવા? "

"હું જૂના જહાજ વળગી રહેશે, હું લાગે છે, જોકે તે ના અત્યંત અનહદ સારી છે. પરંતુ હું લાગે છે કે તમે લન્ડન ઘરમાં વધુ હશો. "

"હું જ્યાં હું આવે દેખાતી નથી."

"હું શું," ટોમી હકારાત્મક જણાવ્યું હતું.

બે પેનિઝ પડખોપડખ તેને એક જ નજરમાં ચોરી કરે છે.

"ત્યાં પૈસા, પણ," તે વિચારપૂર્વક જણાયું હતું.

"શું પૈસા?"

"અમે ચેક દરેક વિચાર જઈ રહ્યાં છો. શ્રીમાન. કાર્ટર મને જેથી જણાવ્યું હતું. "

ટોમી માર્મિકપણે તપાસ "તમે પૂછો કેટલી? કર્યું હતું."

"હા," બે પેનિઝ વિજયનું જણાવ્યું હતું. "પરંતુ હું તમને કહી શકતા નથી રહેશે."

"બે પેનિઝ, તમે મર્યાદા છે!"

"તે મજા રહી છે, નથી તે ટોમી છે? હું આશા રાખું છું કે નથી આપણે બધાં વધુ સાહસો રહેશે. "

"તમે લાલચુ, બે પેનિઝ છો. હું હાજર માટે તદ્દન પૂરતી સાહસો પડ્યું. "

"સારી, શોપિંગ લગભગ સારી છે," બે પેનિઝ જણાવ્યું હતું. "તેજસ્વી કાર્પેટ, અને ભવિષ્યવેત્તા રેશમ કર્ટેન્સ અને પોલીશ્ડ ડાઈનિંગ ટેબલ, અને કુશન ઘણાં સાથે નીચા ઘાટની બેઠક જૂના ફર્નિચર ખરીદી લાગે છે."

"હાર્ડ પકડી," ટોમી જણાવ્યું હતું. "શું આ બધા છે?"

"કદાચ હાઉસ પણ હું એક સપાટ લાગે છે."

"જેની ફ્લેટ?"

"શું તમને લાગે છે કે હું તે કહેતા વાંધો નહીં, પરંતુ હું ઓછામાં ઓછા નથી! અવર્સ છે, તેથી ત્યાં! "

"તમે ડાર્લિંગ!" ક્રાઇડ ટોમી તેના હાથ પૂર્ણપણે તેના ધરપકડ. "હું તમને તે કહે બનાવવા માટે નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું. હું તમને અવિરત રીતે તમે મને કર્યું જ્યારે હું લાગણીસભર હોઇ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે માટે કંઈક ઋણી રહેશે. "

બે પેનિઝ તેના તેના ચહેરા ઊભા કર્યા હતા. ટેક્સી કારભારી પાર્ક ઉત્તરે રાઉન્ડ તેના કોર્સ પર આગળ વધ્યા.

"તમે ખરેખર હવે સૂચિત ન હોય તો," બહાર બે પેનિઝ આંગળી ચીંધી. "આપણા દાદી દરખાસ્ત કૉલ શું. પરંતુ જુલિયસ જેવા નાલાયક એક સાંભળ્યા પછી, હું તમને બંધ દેવા માટે ઝોંક છું. "

"તમે મને લગ્ન બહાર વિચાર સમર્થ હશો નહિં, તેથી તમે તેને નથી લાગતું નથી."

"શું મજા તે હશે," બે પેનિઝ પ્રતિક્રિયા આપી. "લગ્ન વસ્તુઓ તમામ પ્રકારના, એક આશ્રયસ્થાન છે, અને આશ્રય, અને અંતિમ ભવ્યતા, અને બંધન એક રાજ્ય, અને વધુ ઘણાં કહેવામાં આવે છે. પરંતુ તમે જાણો છો હું શું લાગે છે કે તે છે? "

"શું?"

"એક રમત!"

"અને ડેમ્ડ સારા રમતગમત પણ," ટોમી જણાવ્યું હતું.